

**Zupelli
Design
Architettura**

“

*A*rchitettura, interni, prodotto e grafica sono le discipline attraverso le quali si articola il progetto di ZDA: creare una realtà che rispecchi il rigore della nostra idea.

”

00 ■ Indice

01 . <i>Studio</i>	PAG. 007
02 . <i>Knowhow</i>	PAG. 009
03 . <i>Percorso Progettuale</i>	PAG. 010
04 . <i>Strumenti Progettuali</i>	PAG. 012
05 . <i>Progetti</i>	PAG. 019
06 . <i>Art Direction</i>	PAG. 191
07 . <i>Contatti</i>	PAG. 206

01. Studio



Lo studio **Zupelli Design Architettura** nasce dalla collaborazione tra Carlo Zupelli ed il figlio Ezio, entrambi architetti laureati al Politecnico di Milano, il secondo ha inoltre precedentemente conseguito un diploma di laurea in "Interior Design" presso l'Istituto Europeo di Design. In questa nuova esperienza professionale incrociano i rispettivi percorsi definendo un' "idea dell'abitare" condivisa e complementare: ZDA si occupa infatti di architettura residenziale, design degli interni, design del prodotto, retail e art direction, seguendo un approccio progettuale dove attenzione al dettaglio e ricerca dei materiali sono elementi imprescindibili. N.Lavorando in simbiosi con artigiani, lo studio offre la possibilità di realizzare prodotti ed arredamenti su misura, combinazioni di geometrie e stili che permettono di ottenere un risultato unico, originale e modellabile in base alle specifiche esigenze del cliente. Gusto, equilibrio e funzionalità rappresentano dunque le parole chiave di un nuovo modo di vivere e concepire lo spazio, il cui fine ultimo è lambire l'essenza dell'architettura.

**Architettura
Interni
Grafica
Art Direction
Prodotto**

02.

Knowhow

Competenze



- Siamo uno studio di architettura e design
- Collaboriamo con diversi partners nel campo dell'edilizia e del design
- Seguiamo il progetto architettonico dalla creazione fino alla sua realizzazione
- Offriamo dei servizi di comunicazione e visual design per le aziende

Sezioni



- Architettura
- Interior Design
- Outdoor design
- Arredi su misura
- Prodotti custom
- Art Direction

Ambiti



- Residenze
- Ristoranti
- Negozi
- Uffici

Architettura



- Ristrutturazioni interne ed esterne
- Nuove costruzioni
- Ampliamenti
- Spazi outdoor

Interior Design



- Definizione del layout funzionale
- Assistenza nella scelta finiture
- Progetto mobili su misura
- Consulenza nella scelta degli arredi
- Progetto illuminotecnico

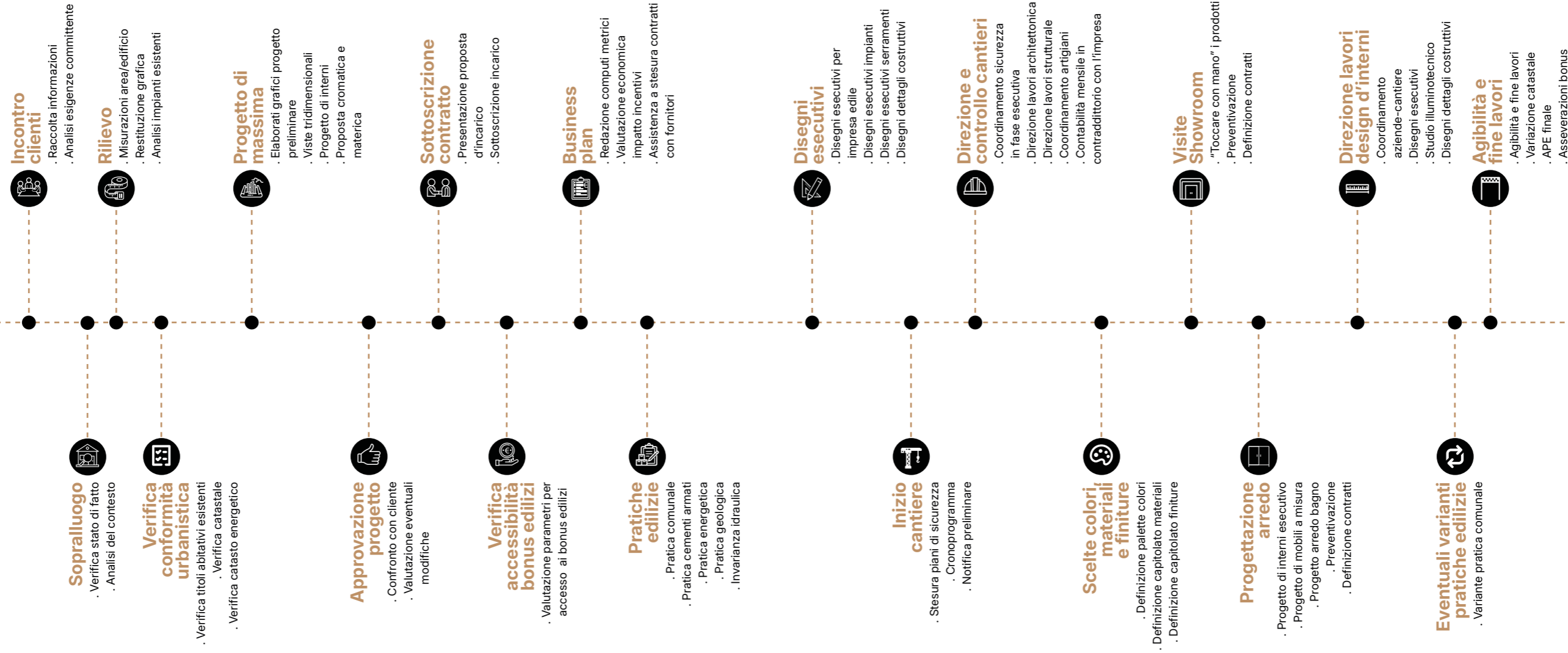
Art Direction



- Grafica
- Brand Identity
- Creazione sito web
- Programma e gestione social
- Servizio rendering

03.

Percorso Progettuale



04.

Strumenti Progettuali

1 DISEGNO ESECUTIVO

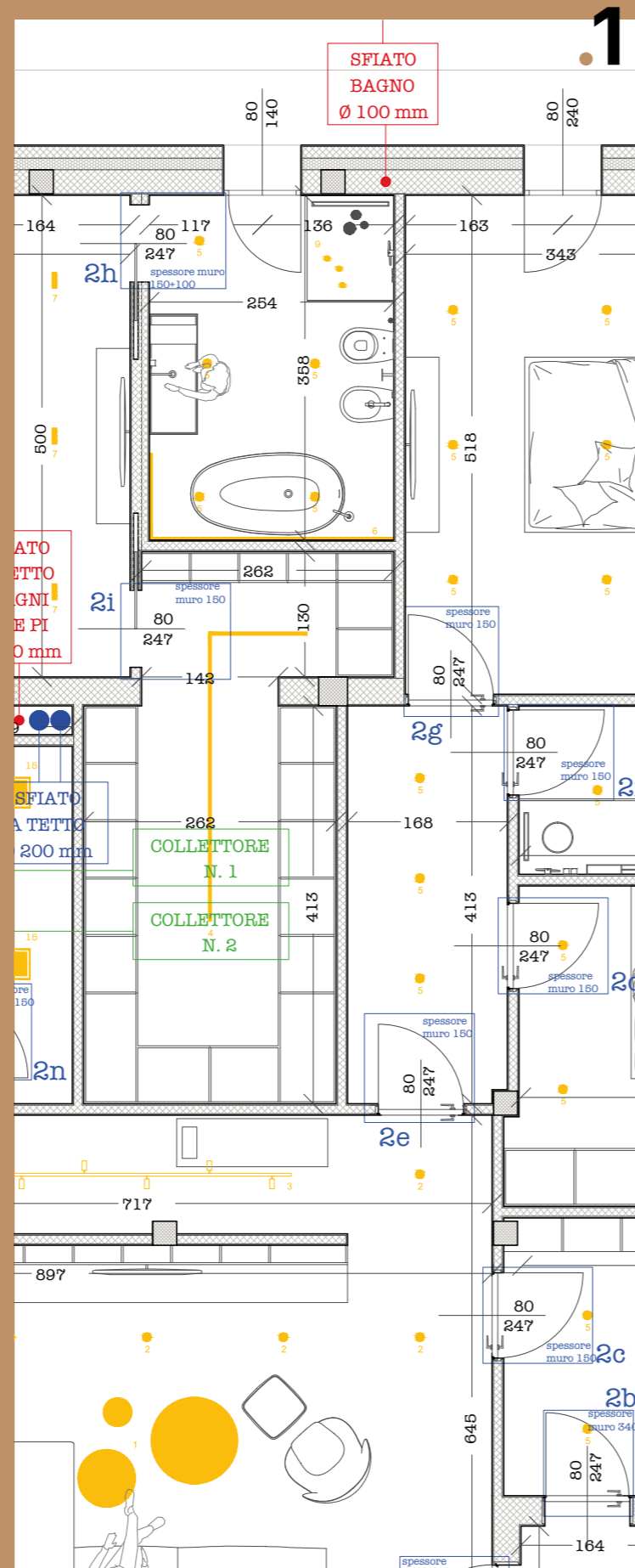
Elaborato tecnico di cantiere redatto sulla base delle direttive fornite dal progetto definitivo. Risulta essere necessario in vista dell'esecuzione dell'opera, poichè riguarda il suo dimensionamento e le modalità costruttive ed esecutive di dettaglio.

2 DISEGNO IMPIANTO ELETTRICO E DI ILLUMINAZIONE

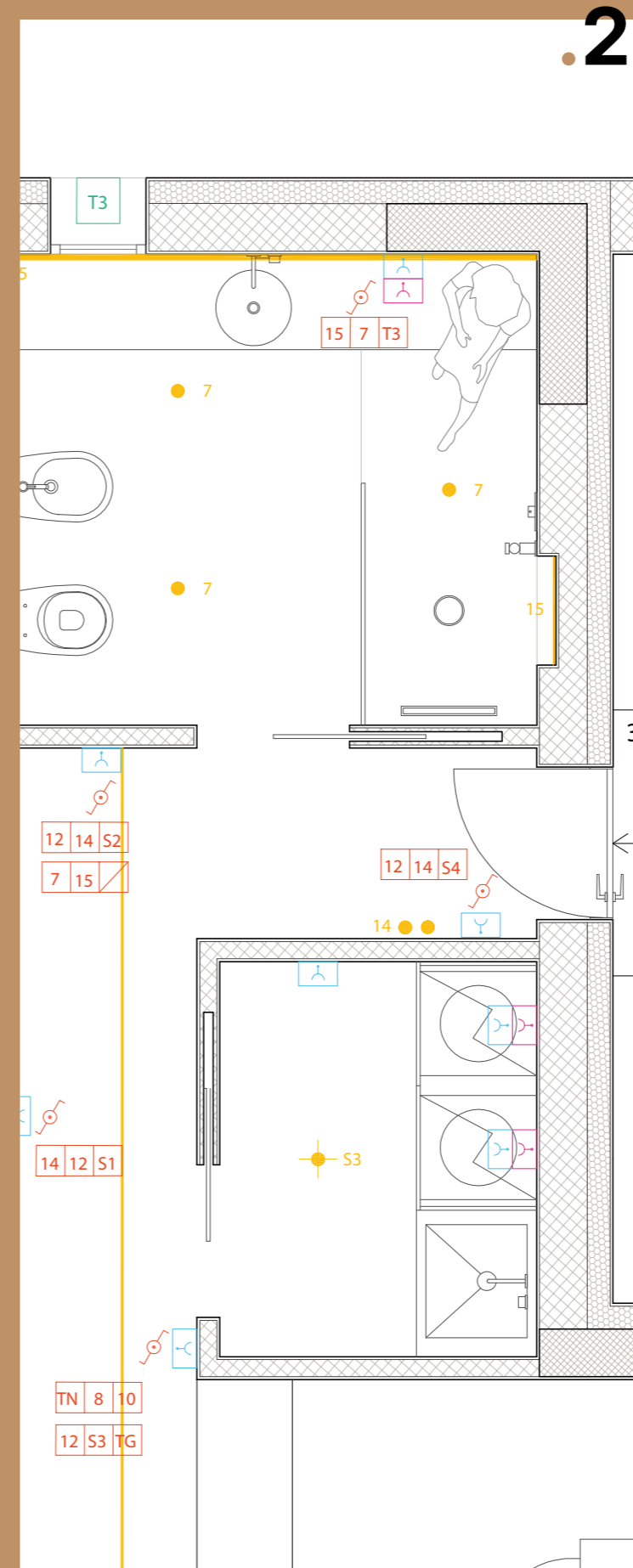
Schema elettrico della disposizione dei corpi illuminanti e degli interruttori con i relativi collegamenti e accensioni.

3 DISEGNO IMPIANTO TERMO-IDRAULICO

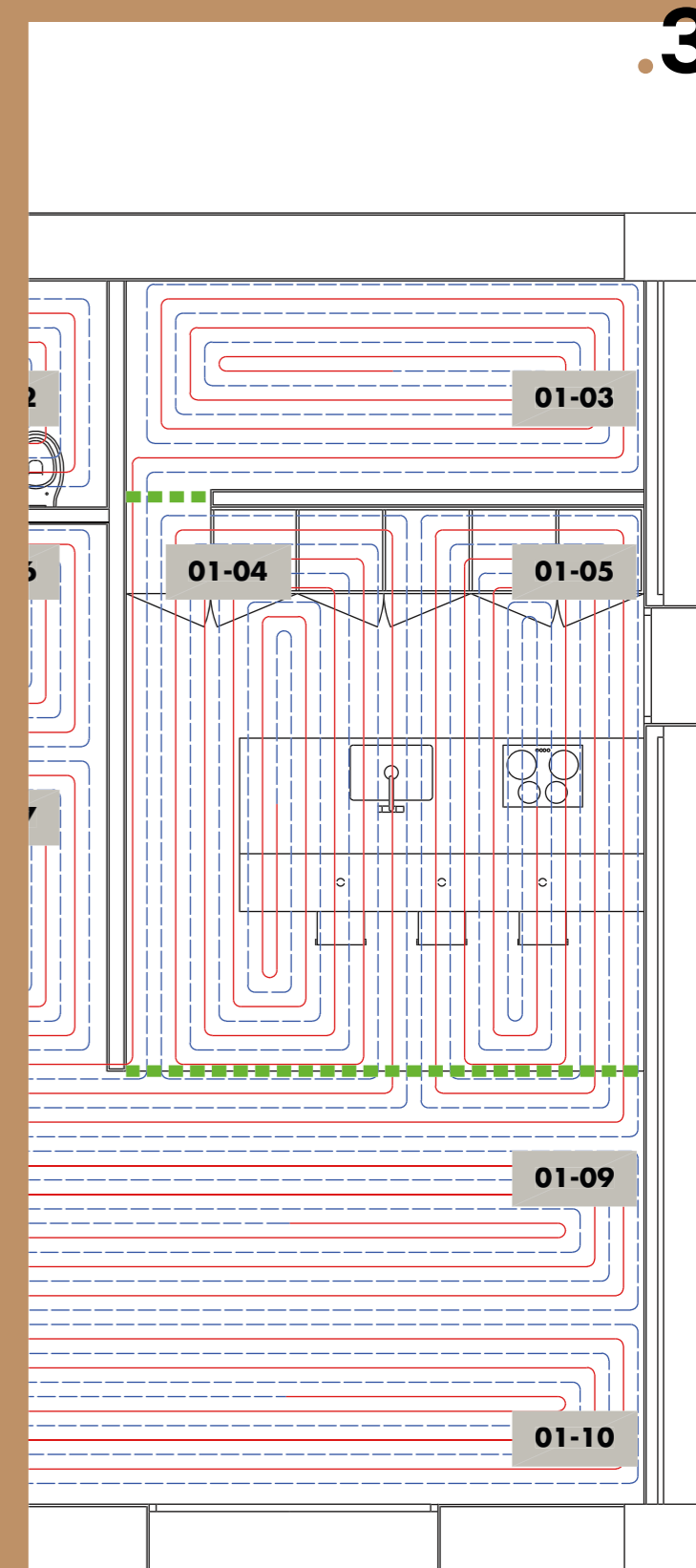
Schema dell'impianto idrico-igienico sanitario, scarico acque reflue e dei diversi sistemi di riscaldamento.



012



013



013

4 DISEGNO TRACCIAMENTI

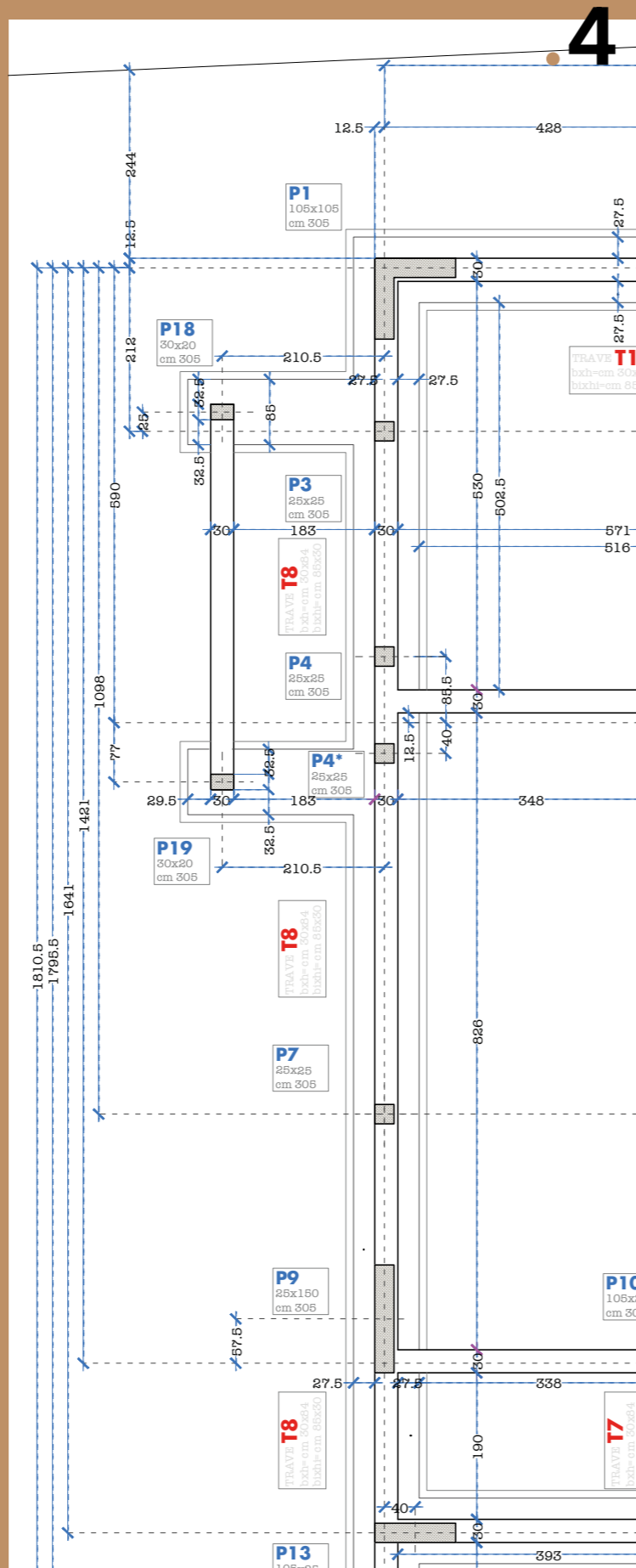
- Elaborato tecnico di cantiere necessario al tracciamento in loco della superficie complessiva dell'opera e delle relative partizioni interne.

5 DISEGNO ABACO SERRAMENTI

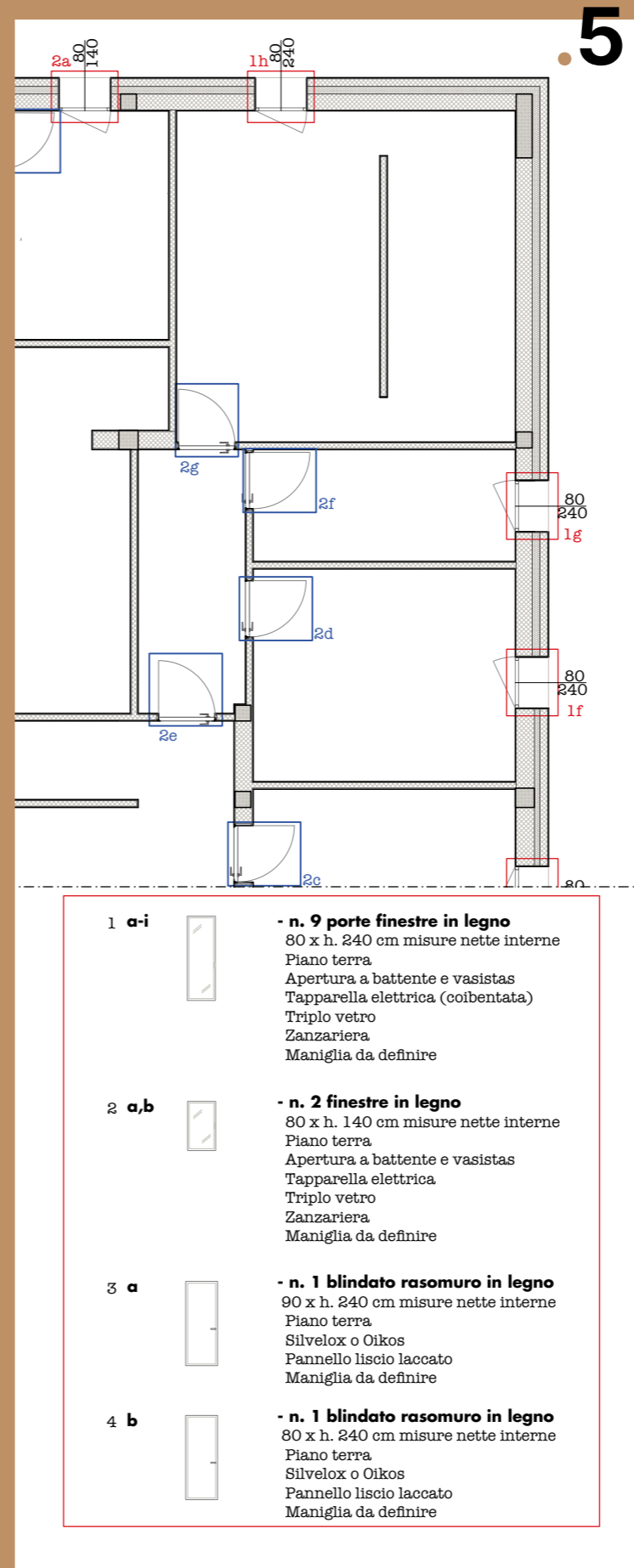
- Repertorio di tutti gli infissi previsti dal progetto esecutivo, organizzato per tipologia d'infisso, sistema di apertura, funzione, misure, numero, finitura, materiali e prestazioni energetiche del componente.

6 DISEGNO DETTAGLIO COSTRUTTIVO

- Disegno tecnico dei punti salienti del progetto, come ad esempio gli innesti tra infisso e parete e la relativa stratigrafia.

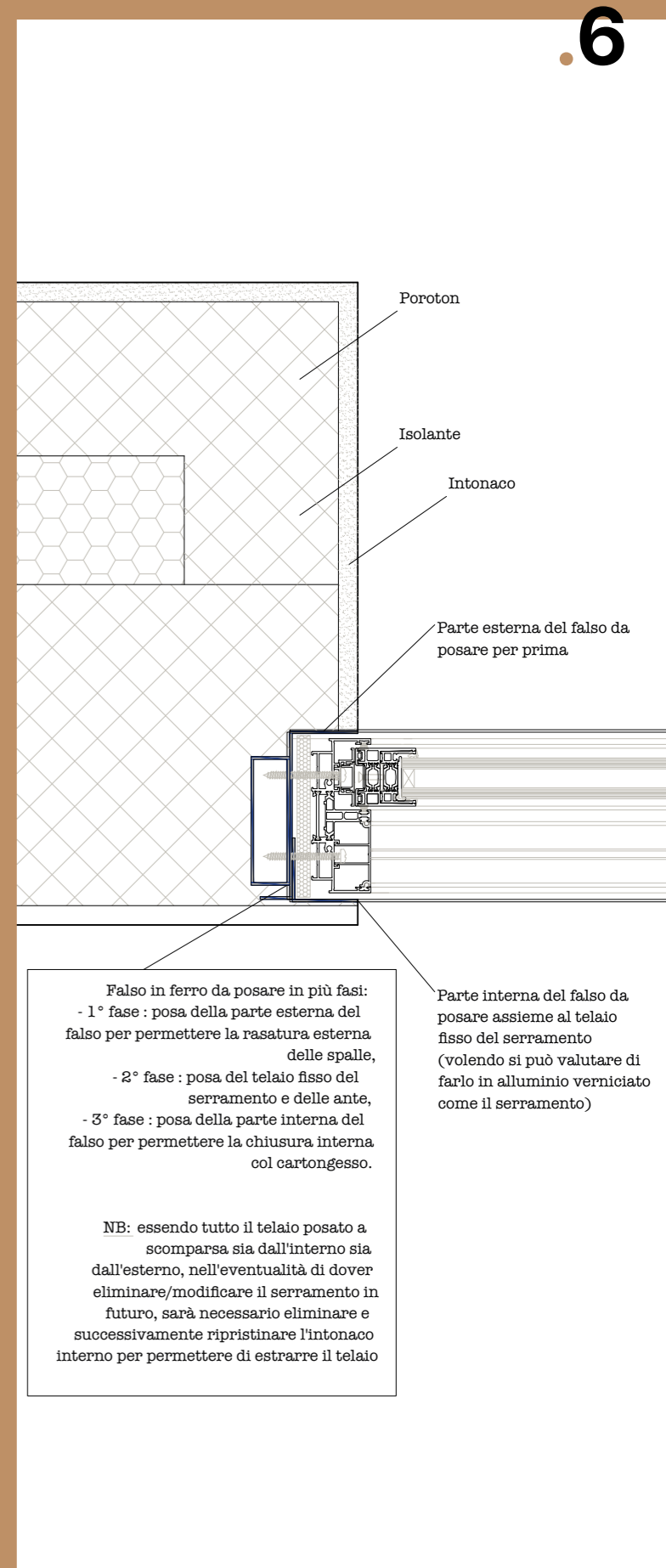


4



5

- | | | |
|-------|--|---|
| 1 a-i | | - n. 9 porte finestre in legno
80 x h. 240 cm misure nette interne
Piano terra
Apertura a battente e vasistas
Tapparella elettrica (coibentata)
Triplo vetro
Zanzariera
Maniglia da definire |
| 2 a,b | | - n. 2 finestre in legno
80 x h. 140 cm misure nette interne
Piano terra
Apertura a battente e vasistas
Tapparella elettrica
Triplo vetro
Zanzariera
Maniglia da definire |
| 3 a | | - n. 1 blindato rasomuro in legno
90 x h. 240 cm misure nette interne
Piano terra
Silvelox o Oikos
Pannello liscio laccato
Maniglia da definire |
| 4 b | | - n. 1 blindato rasomuro in legno
80 x h. 240 cm misure nette interne
Piano terra
Silvelox o Oikos
Pannello liscio laccato
Maniglia da definire |



6

Falso in ferro da posare in più fasi:
- 1° fase : posa della parte esterna del falso per permettere la rasatura esterna delle spalle,
- 2° fase : posa del telaio fisso del serramento e delle ante,
- 3° fase : posa della parte interna del falso per permettere la chiusura interna col cartongesso.

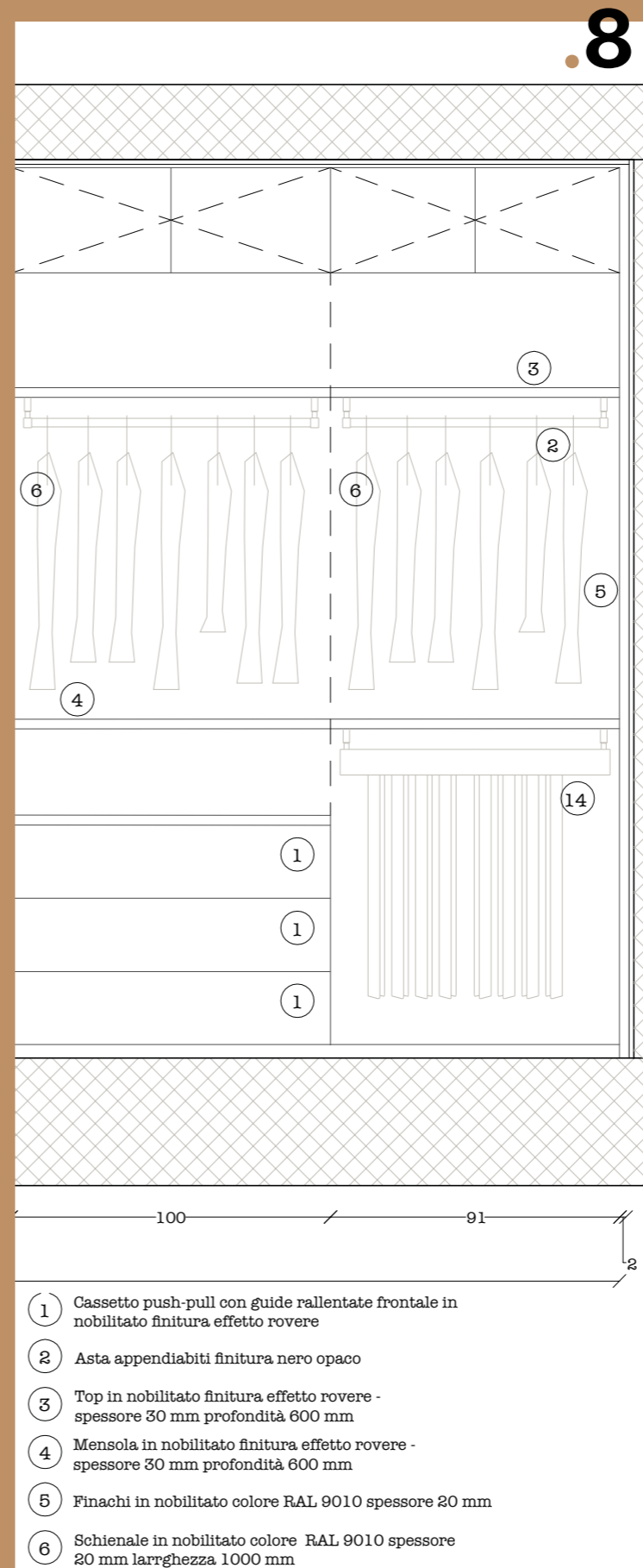
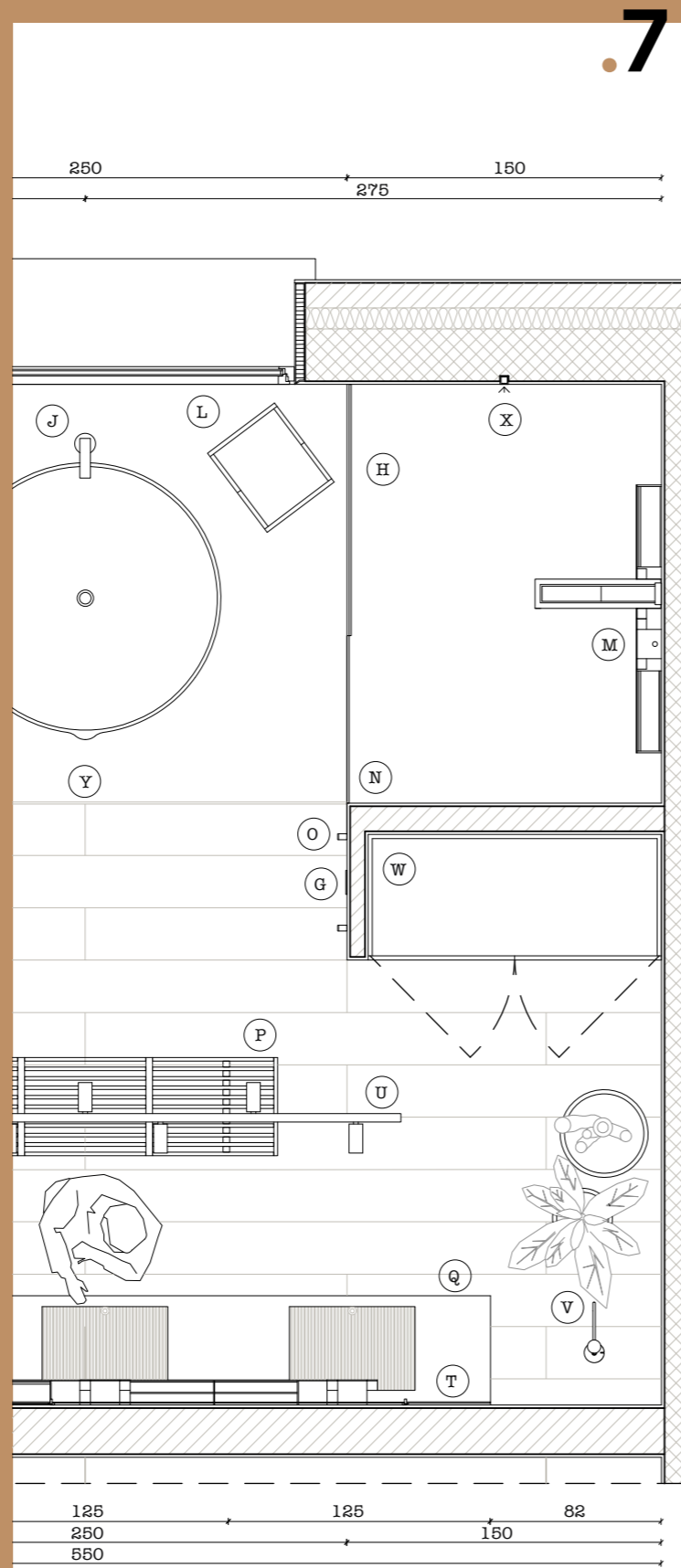
NB: essendo tutto il telaio posato a scomparsa sia dall'interno sia dall'esterno, nell'eventualità di dover eliminare/modificare il serramento in futuro, sarà necessario eliminare e successivamente ripristinare l'intonaco interno per permettere di estrarre il telaio

Parte interna del falso da posare assieme al telaio fisso del serramento (volendo si può valutare di farlo in alluminio verniciato come il serramento)

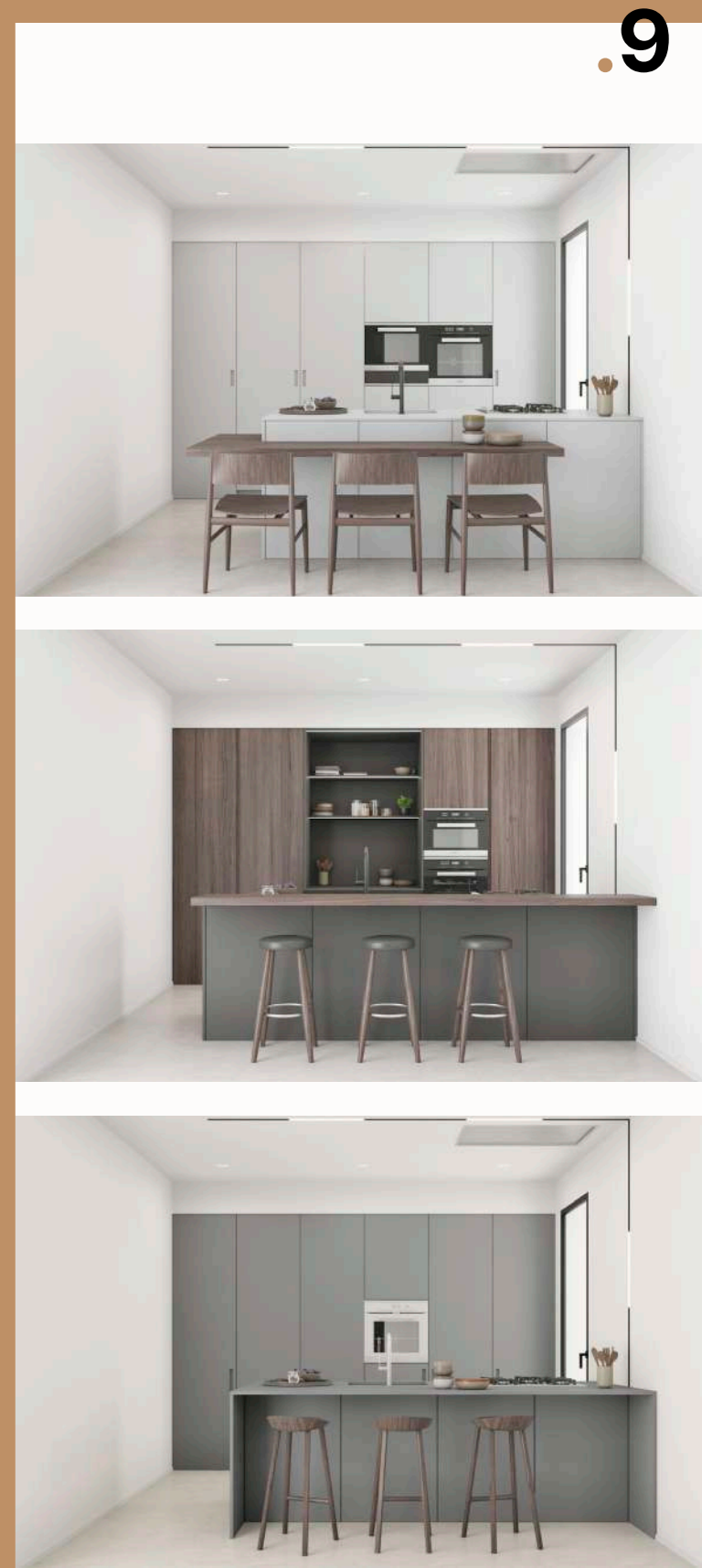
7 DISEGNO ARREDO BAGNO
 Disegno di dettaglio della disposizione dei sanitari e degli arredi bagno previsti dal progetto esecutivo, con indicazione delle dimensioni generali, delle finiture previste e dei brand selezionati.

8 DISEGNO ARREDO A MISURA
 Disegno di dettaglio degli arredi su misura, con indicazione delle dimensioni generali e delle finiture previste.

9 IMMAGINI TRIDIMENSIONALI
 Viste realistiche di progetto, nelle quali viene simulata la resa finale del progetto interno ed esterno.



- ① Cassetto push-pull con guide rallentate frontale in nobilitato finitura effetto rovere
- ② Asta appendiabiti finitura nero opaco
- ③ Top in nobilitato finitura effetto rovere - spessore 30 mm profondità 600 mm
- ④ Mensola in nobilitato finitura effetto rovere - spessore 30 mm profondità 600 mm
- ⑤ Finichi in nobilitato colore RAL 9010 spessore 20 mm
- ⑥ Schienale in nobilitato colore RAL 9010 spessore 20 mm larghezza 1000 mm



05 . Progetti

Architettura:

Casa Sali pag. 020/ *Casa Nato* pag. 028/ *Casa Loti* pag. 036/ *Casa Bona* pag. 044/
Casa Ora pag. 050/ *Casa Nili* pag. 058/ *Casa Donella* pag. 064/

Interni:

Casa VE pag. 070/ *Casa MM* pag. 076/ *Casa Miga* pag. 082/ *Casa Lubi* pag. 088/
Casa Miti pag. 094/ *Casa Zuba* pag. 100/ *Casa Erre* pag. 106/ *Casa Mia* pag. 112/
Casa Nidi pag. 118/ *Casa Mace* pag. 124/ *Casa Nardò* pag. 130/ *Casa LU* pag. 136/
ZDA Studio pag. 142/ *Innovazione Agency* pag. 146/
Raro Cremeria Artigianale pag. 150/ *Ristorante Saur* pag. 154/
Lekkerland Headquartes pag. 158/

Prodotto:

123 Chair pag. 162/ *Hug* pag. 166/ *Cozza* pag. 170/ *Cucine* pag. 174/

Concorsi:

European E15 pag. 178/ *Cemetery Chapel* pag. 182/ *Military Museum* pag. 186/

Casa Sali

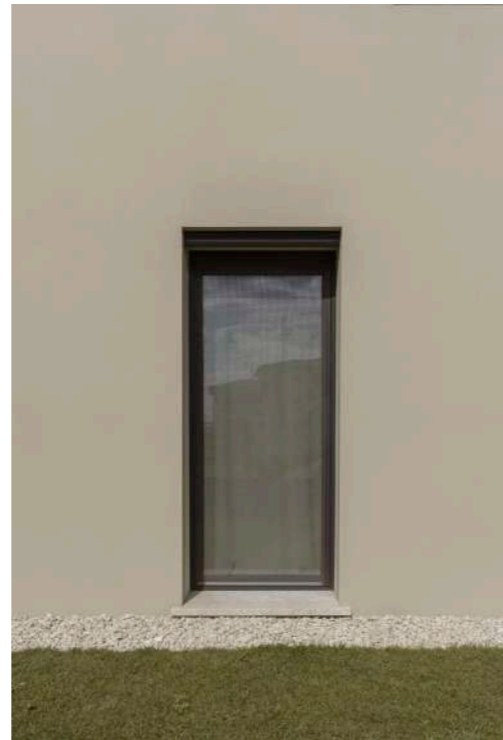
Sito: Gambara (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Francesca Salvoni, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2025

Geometrie pure e articolazioni volumetriche misurate danno forma a Casa Sali, residenza concepita per offrire una sintesi armoniosa tra rigore architettonico ed eleganza materica. La villa si articola in tre volumi distinti ma perfettamente interconnessi: uno dedicato alla zona giorno, uno alla zona notte e un corpo centrale più basso che svolge funzione distributiva e di servizio, orchestrando con naturale fluidità i percorsi interni. La composizione architettonica si fonda su contrasti discreti: superfici compatte e linee essenziali vengono esaltate dalla scelta calibrata dei materiali. Il cemento resina, utilizzato per i rivestimenti, dialoga con pavimenti in legno dai toni neutri e con inserti in gres effetto pietra dalle cromie calde e naturali. Un lessico materico che restituisce agli spazi un senso di equilibrio, calma e intimità. Elemento centrale del progetto è la luce: presente in ogni ambiente, è valorizzata da ampie aperture che inquadrano il paesaggio e mettono in relazione continua l'interno con l'esterno. La zona giorno, ariosa e generosa,

si apre su un portico che si affaccia sulla piscina, espandendo idealmente lo spazio abitativo verso il giardino. Cucina, dispensa e soggiorno scorrono in un unico fluire spaziale, dove ogni elemento, è disegnato su misura per integrarsi con discrezione nell'architettura. Il volume destinato alla zona notte accoglie camere e bagni improntati a una sobria eleganza: finiture curate e arredi sartoriali definiscono ambienti intimi e raccolti, in continuità con il tono complessivo della casa. Il progetto di interior, anch'esso firmato da ZDA, interpreta la casa come un organismo unitario in cui arredi, materiali e luce dialogano con l'architettura in modo coerente e sofisticato. Armadiature integrate e soluzioni tecniche a scomparsa contribuiscono a mantenere l'ordine visivo e a rafforzare la pulizia formale dell'insieme. In Casa Sali il minimalismo non è mai freddo o astratto: si arricchisce invece di sfumature percettive e dettagli materici che generano un senso profondo di calore domestico e contemporaneità raffinata.



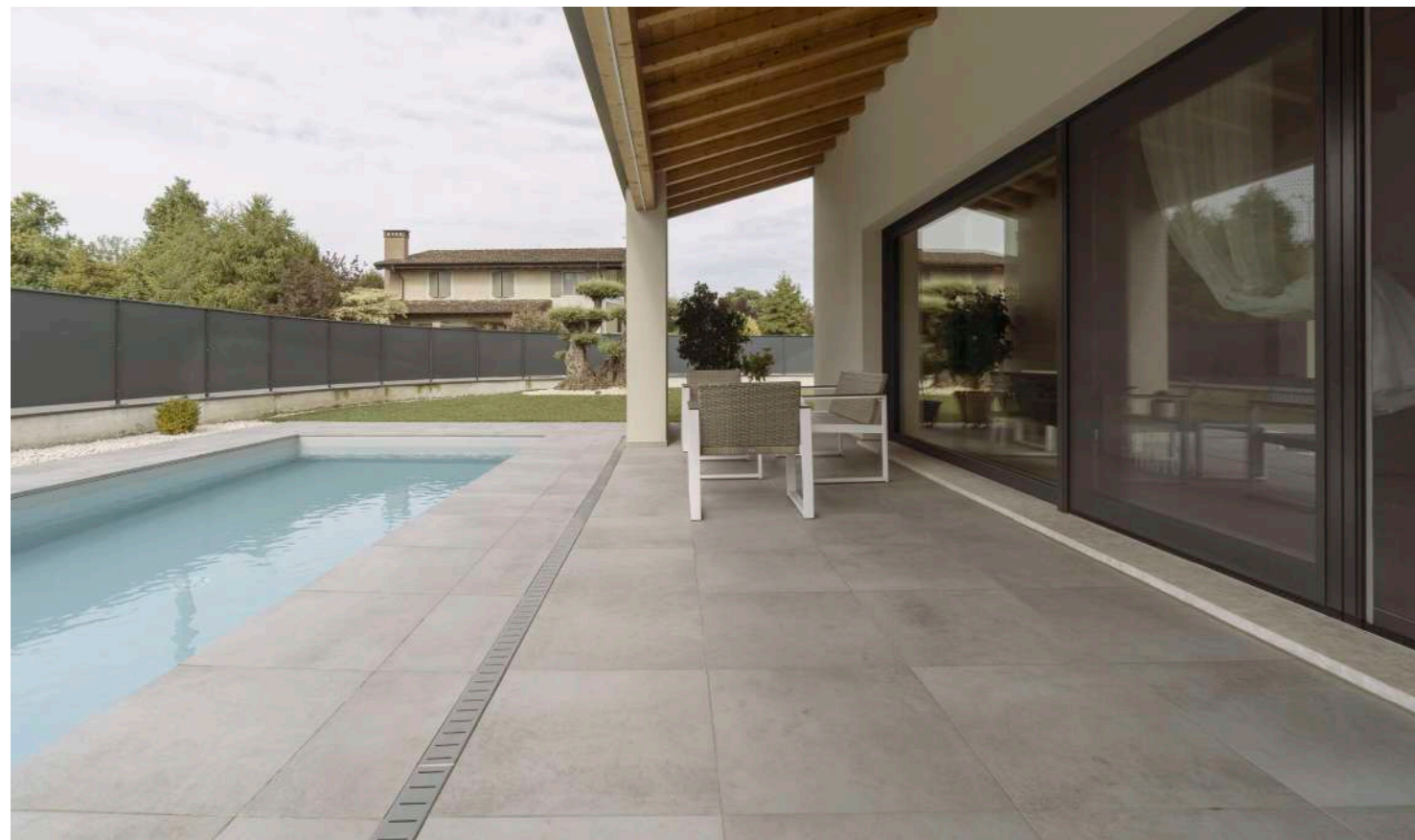


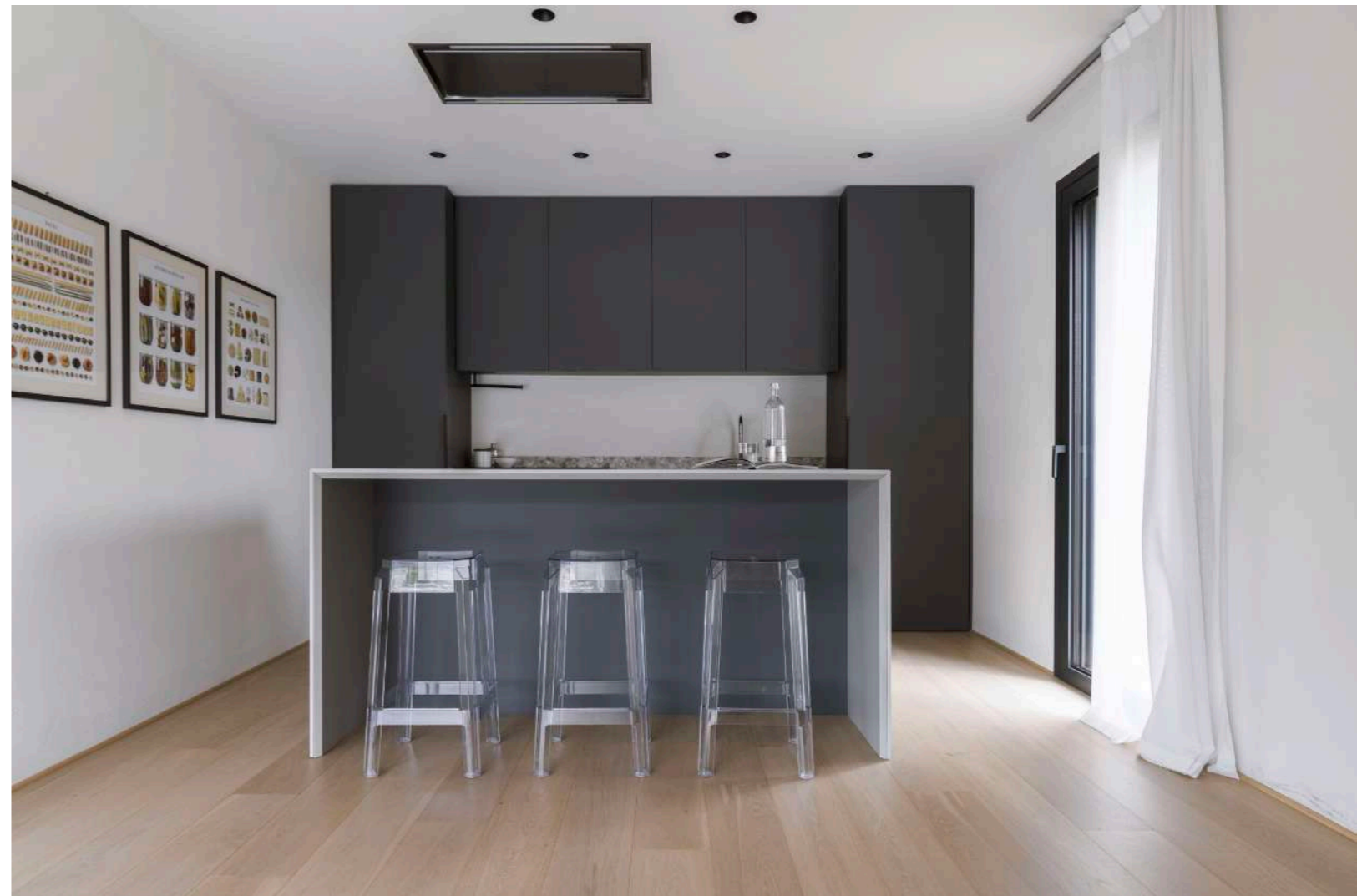


ZDA / Architettura



ZDA / Architettura





Casa Nato

Sito: Azzano Mella (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Giorgia Bianchi, Francesca Salvoni, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2023

Casa Nato è una villa singola che si distingue per la sua architettura innovativa e funzionale. La struttura è composta da tre volumi distinti, ciascuno progettato per assolvere funzioni specifiche, creando così un ambiente abitativo ben organizzato e armonioso. Il primo volume, di altezza ridotta, ospita gli spazi di servizio, garantendo una separazione efficace dalle aree più pubbliche della casa. Il secondo volume, con un'altezza maggiorata, contiene la zona ingresso e notte, fornendo uno spazio accogliente e riservato. Il terzo volume, caratterizzato da una doppia altezza, accoglie il soggiorno e si apre su un portico che introduce la piscina esterna, integrando coerentemente gli spazi interni e quelli esterni. La forma slanciata dell'edificio è stata progettata in modo da adattarsi alla forma stretta e lunga del terreno su cui sorge, creando un dialogo visivo e funzionale con l'ambiente circostante. Le finiture interne sono di pregio ed evidenziano l'attenzione per i dettagli e il design. I pavimenti in parquet

di rovere conferiscono calore agli interni, mentre il cemento resina è utilizzato nei bagni per conferire un tocco moderno ed elegante. Gli spazi esterni sono arricchiti da piastrelle di gres porcellanato di grande formato, per un aspetto raffinato e duraturo. L'illuminazione naturale è un elemento chiave del progetto, con ampie aperture che rendono la casa estremamente luminosa. Non ultimo, il light design è stato curato con grande attenzione utilizzando faretti e strip led a scomparsa per creare un'atmosfera calda e accogliente. Nella zona giorno, i lampadari dominano la doppia altezza, aggiungendo un tocco estetico distintivo. Il progetto, dalla sua concezione fino all'arredo, è stato realizzato da ZDA Zupelli Design Architettura, in collaborazione con Ghiroldi Design s.r.l. per l'arredamento. Questa partnership ha permesso di realizzare una casa che unisce design contemporaneo, funzionalità e comfort: uno spazio abitativo unico, dove ogni soluzione e ogni dettaglio imprimono un segno di alta qualità.





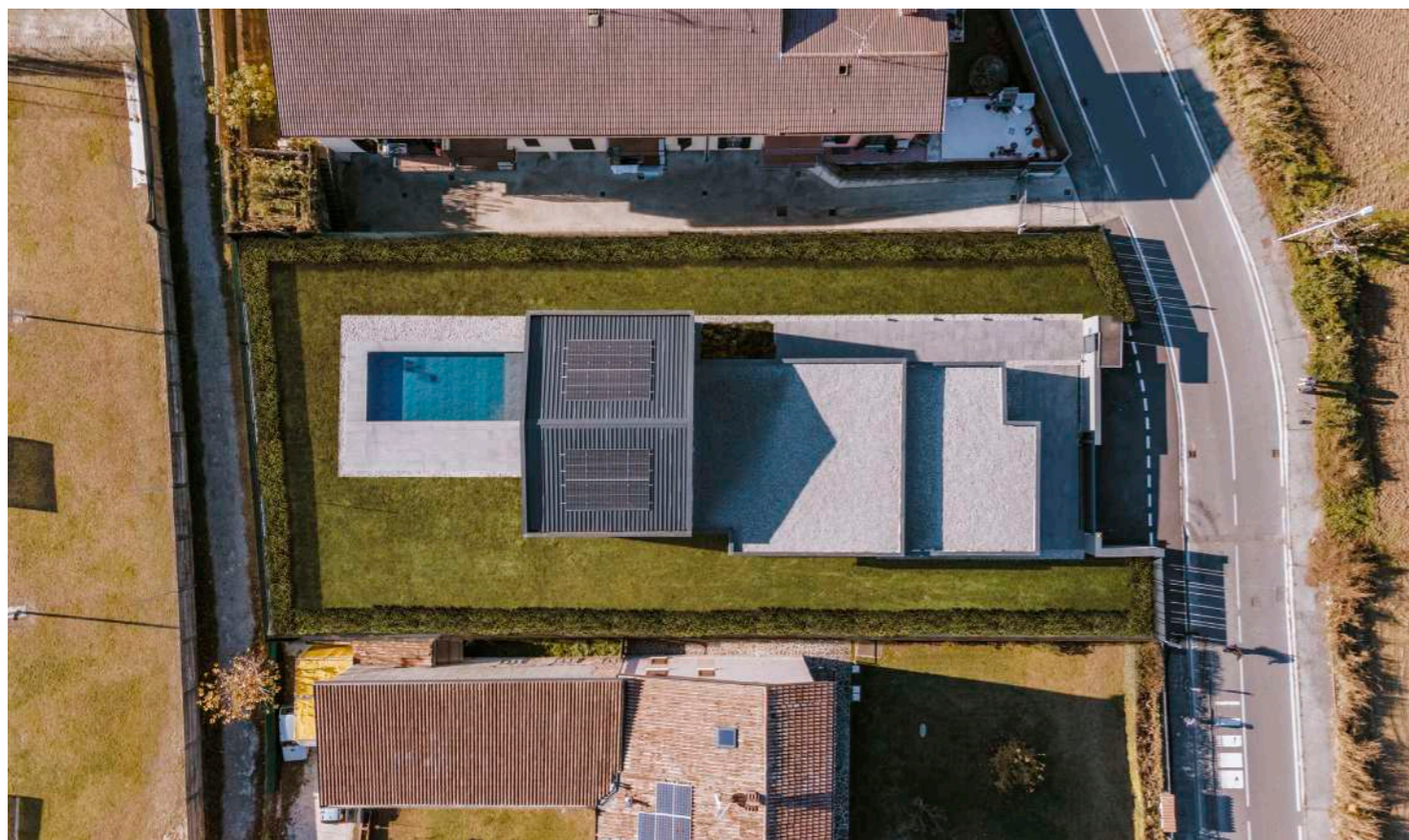


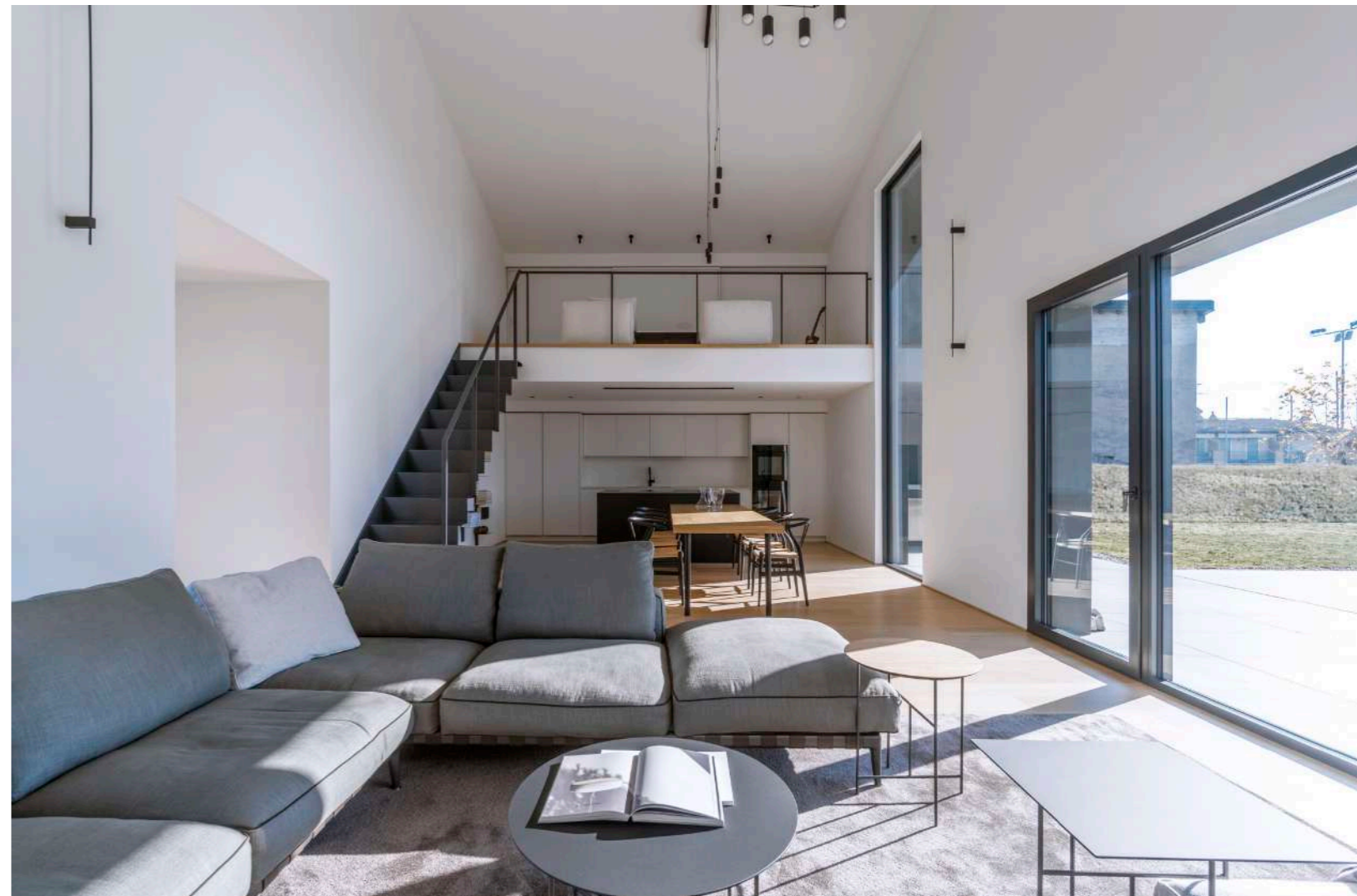
ZDA / Architettura

Casa Nato



ZDA / Architettura





Casa Loti

Sito: Frontignano (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2023

Linee decise e perentorie stagliano volumi geometrici, definiscono proporzioni nitide, conferiscono al progetto un'aura di elegante razionalità. Realizzata ex novo in stile marcatamente contemporaneo, pur senza concessioni a stereotipi o "effetti speciali" superflui, anzi sempre in sintonia con l'idea di nuovo minimalismo che caratterizza l'ethos di ZDA, Casa Loti esprime e interpreta un'esperienza dell'abitare che è in questo senso paradigmatica: nell'intervento grande importanza è stata infatti affidata al ruolo della luce, amplificato dall'uso di ampie vetrate e angolature decise. Posta a sud dell'abitazione, la piscina suggerisce un vago tocco esotico al contesto, che trova la sua dimensione appena varcata la porta

d'ingresso: il soggiorno cucina s'inserisce in un open space che introduce un'idea di spazialità moderna e confortevole; due gradini conducono poi alla zona notte-servizi, con tre camere, due bagni e lavanderia; ancora, i dettagli come concetto: dai pavimenti - totalmente realizzati in parquet - ai rivestimenti dei bagni in cemento resina, dalle porte a scomparsa "su misura" all'illuminazione tecnica contrappuntata con alcuni pezzi iconici, ogni elemento inserito rivela una sfumatura nuova, caratterizzante, armonica e identitaria. Cifra stilistica che per estensione descrive e sintetizza l'essenza dell'intero progetto, mobili compresi, altrettanto disegnati da ZDA, a rendere la firma ancora più impressiva.

Casa Loti

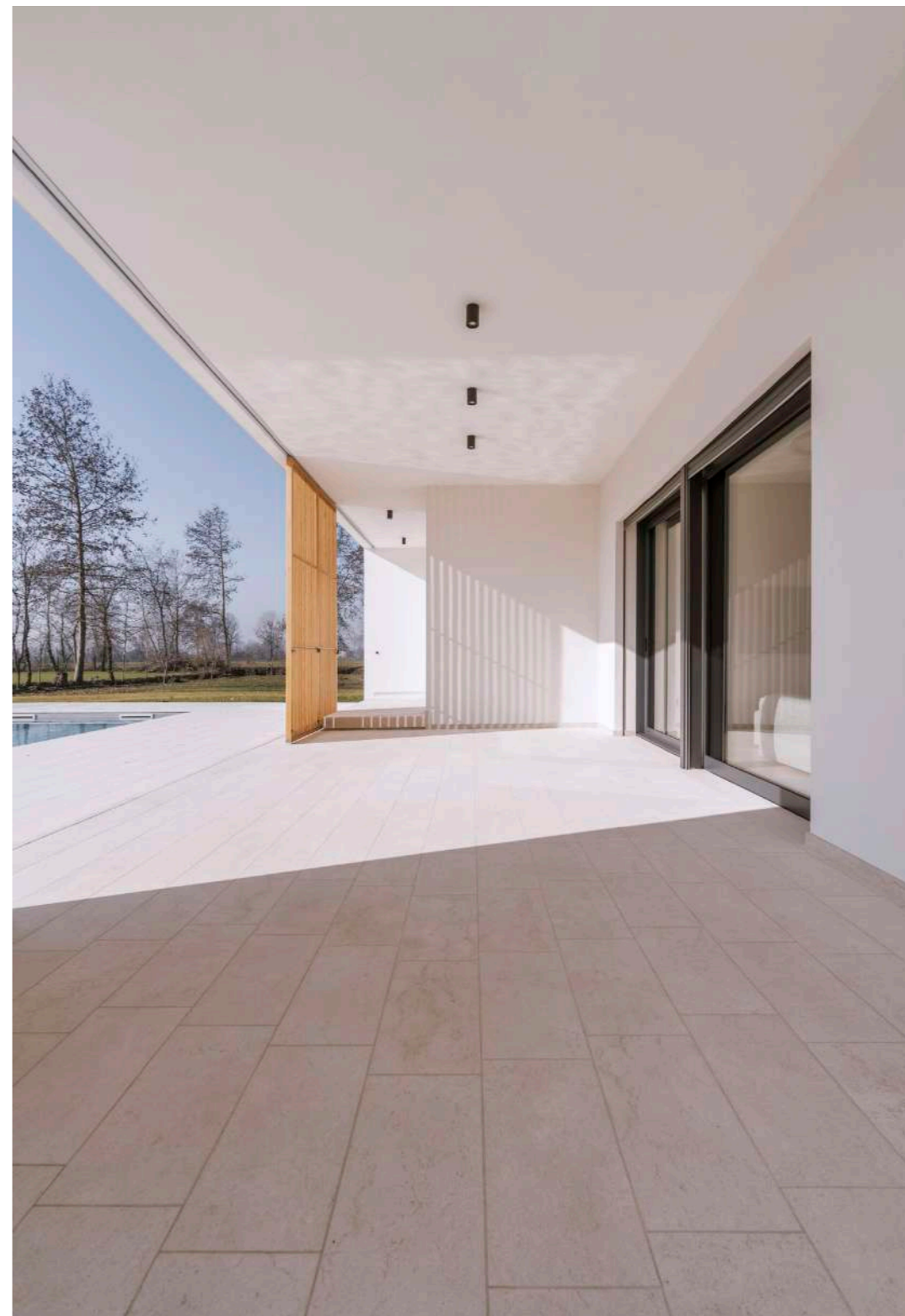






ZDA / Architettura

Casa Loti



ZDA / Architettura





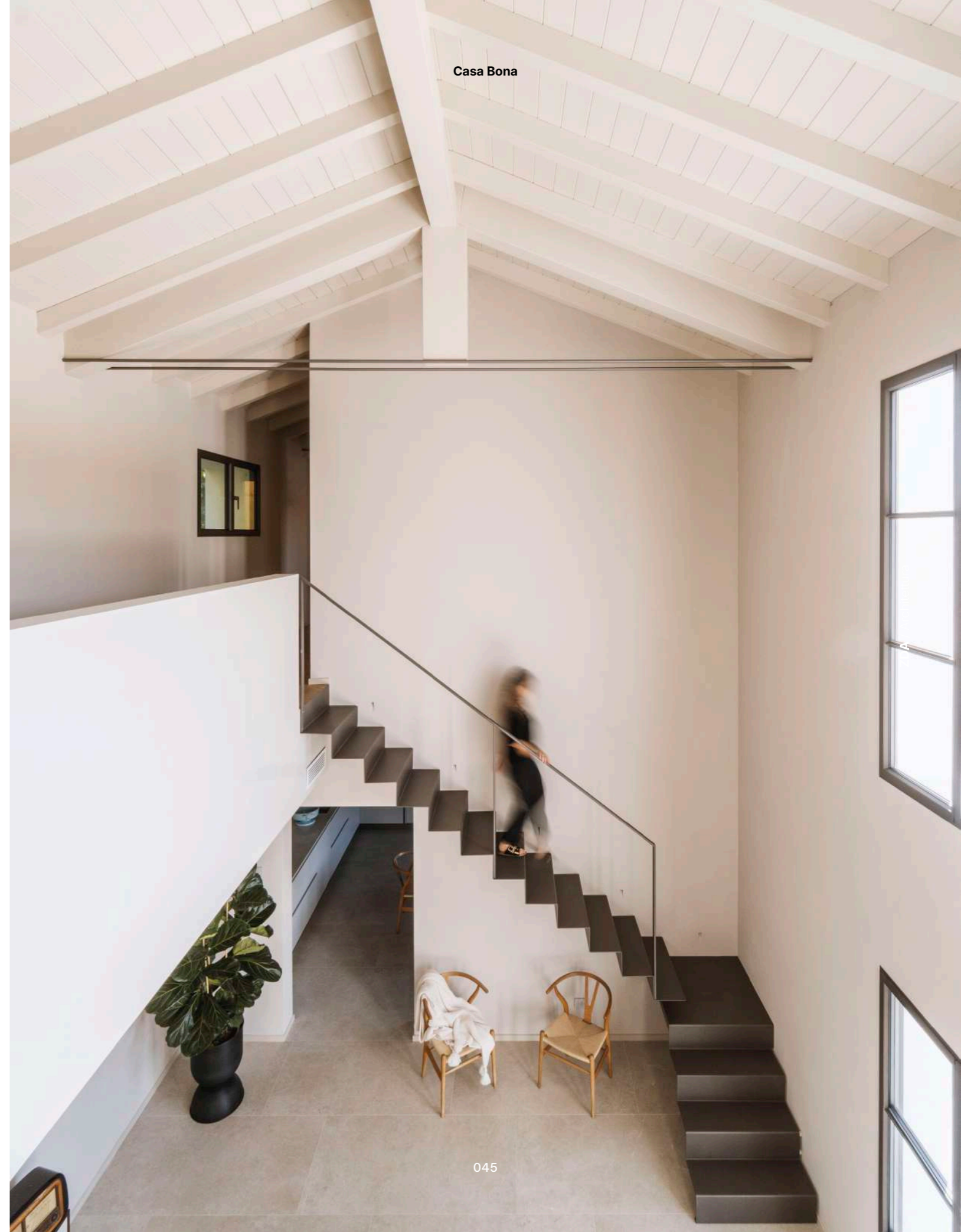
Casa Bona

Sito: Gambara (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Giorgia Bianchi, Francesca Dellabona, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2021

Dall'involucro di un vecchio fienile nasce "Casa Bona", un progetto di ristrutturazione che pone l'accento sul contrasto tra le linee estetiche della preesistenza e gli elementi costruttivi di nuova fattura inseriti dal progetto. Se sul fronte strada è stata preservata la continuità prospettica e materica della cortina esistente, nella corte interna, tra le strutture verticali dei pilastri originali, sono state realizzate delle particolari finestrate caratterizzate da profili essenziali in alluminio

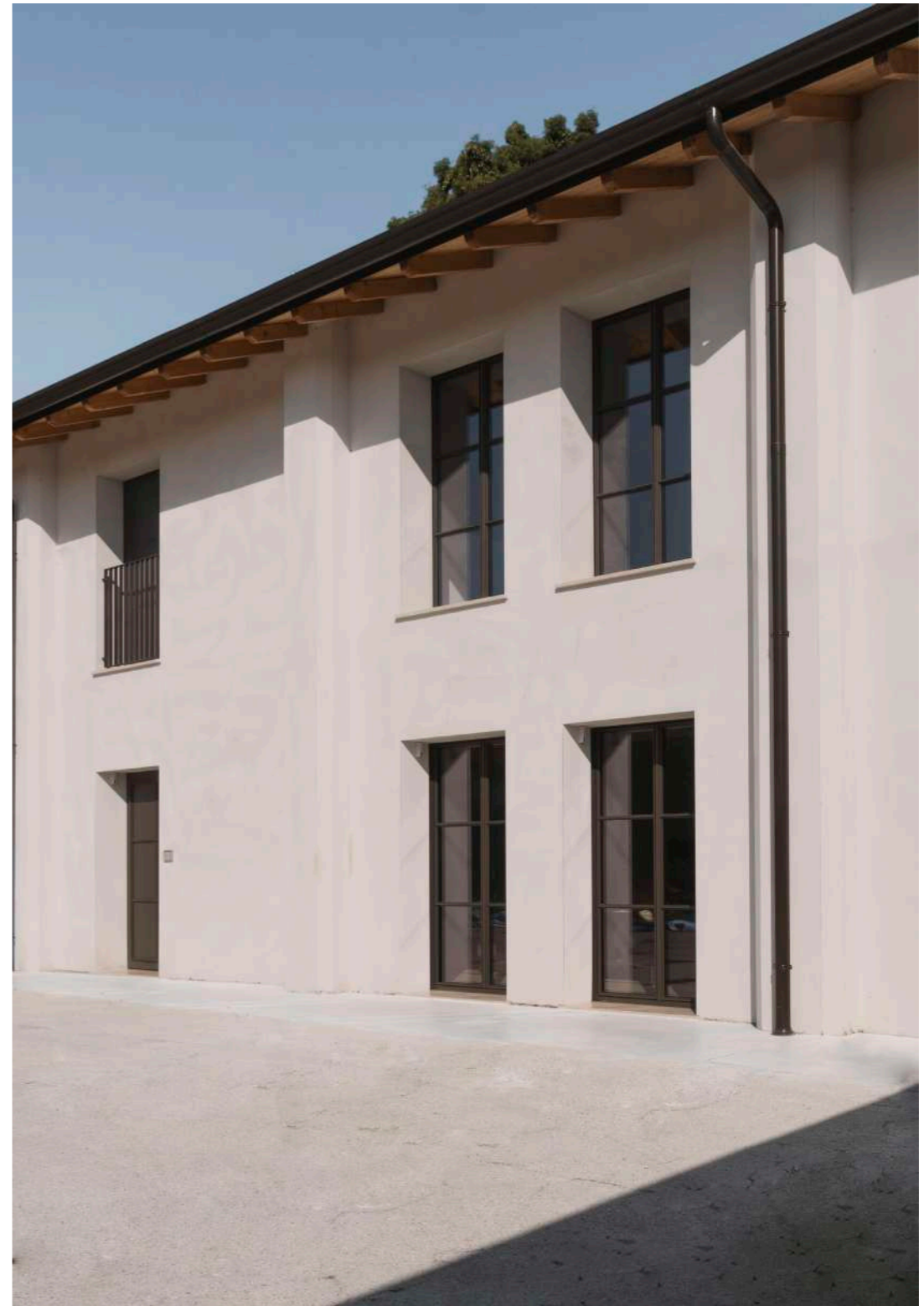
verniciato. Internamente l'ambiente è contrassegnato dalla presenza della doppia altezza sulla zona living, che lascia intravedere la copertura in legno verniciato chiaro. Anche per tutte le pareti dell'abitazione è stata scelta una nuance tenue a contrasto cromatico con la scala in ferro realizzata artigianalmente, ricalcando le linee pulite e scure dei serramenti. Nel complesso il progetto riesce a rispettare la struttura originale del patrimonio stilistico rurale, coniugando alla perfezione la tradizione con lo stile personale della clientela.

Casa Bona





Casa Bona



ZDA / Architettura

ZDA / Architettura



Casa Ora

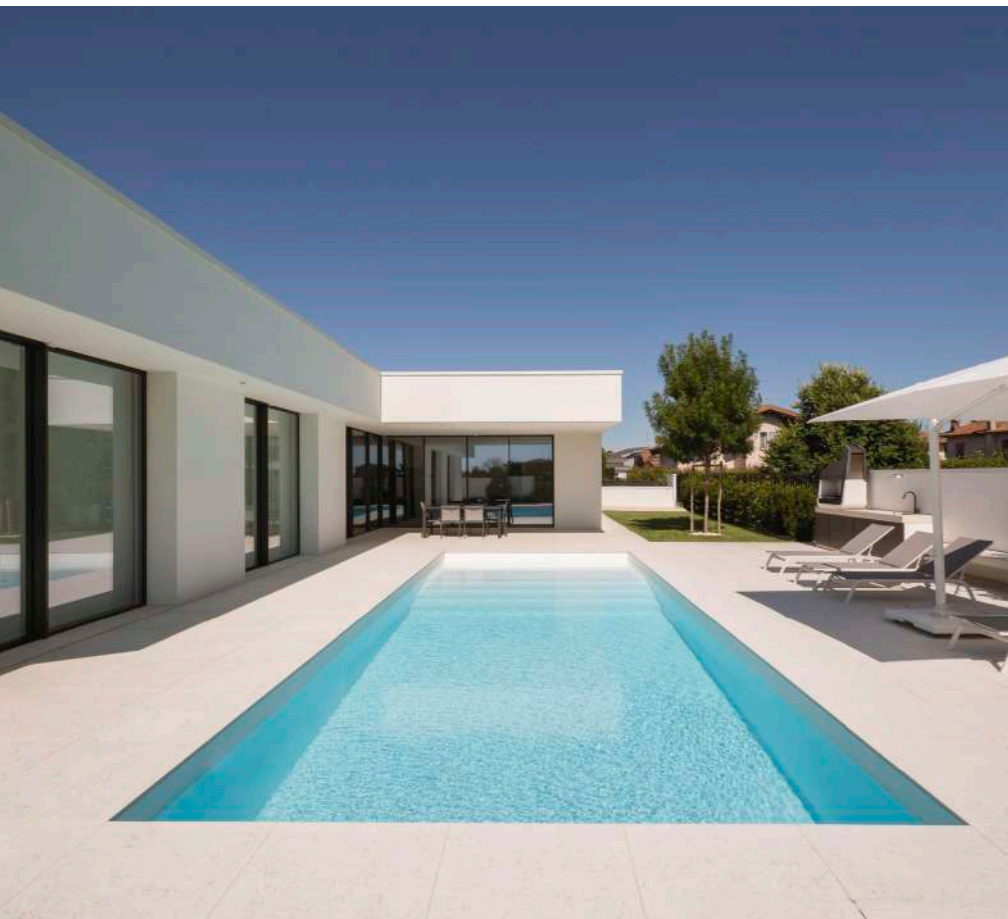
Sito: Soncino (CR)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2020

Il progetto di “Casa Ora” nasce dall’intersezione di due volumi lineari che, seguendo le direttrici dell’area, definiscono la particolare forma angolare dell’abitazione. I due volumi accolgono ciascuno la zona notte e la zona giorno open-space, delimitando l’area esterna del giardino e creando una vista continua sulla zona piscina. Grazie alla presenza di grandi vetrate poste su questo lato, il limite visivo tra interno ed esterno viene meno, inondando di luce naturale i vari ambienti dell’abitazione. Agli antipodi è il fronte nord, posto verso la strada, che è stato caratterizzato dalla presenza di aperture svasate

a tutta altezza, utili a favorire l’ingresso della luce solare, oltre che a preservare la privacy delle stanze affacciate su questo lato. La svasatura è ripresa anche nella zona d’ingresso dell’abitazione, per creare un accesso coperto e, nel lato ovest, per tracciare la particolare inclinazione a livello planimetrico. La prevalenza del bianco dell’intonaco e della pietra naturale della pavimentazione all’esterno, ma anche delle pareti e dei serramenti interni, crea un favoloso contrasto con i telai degli infissi di color antracite e dei tocchi in legno naturale scelti per gli interni e per alcuni elementi di arredo.



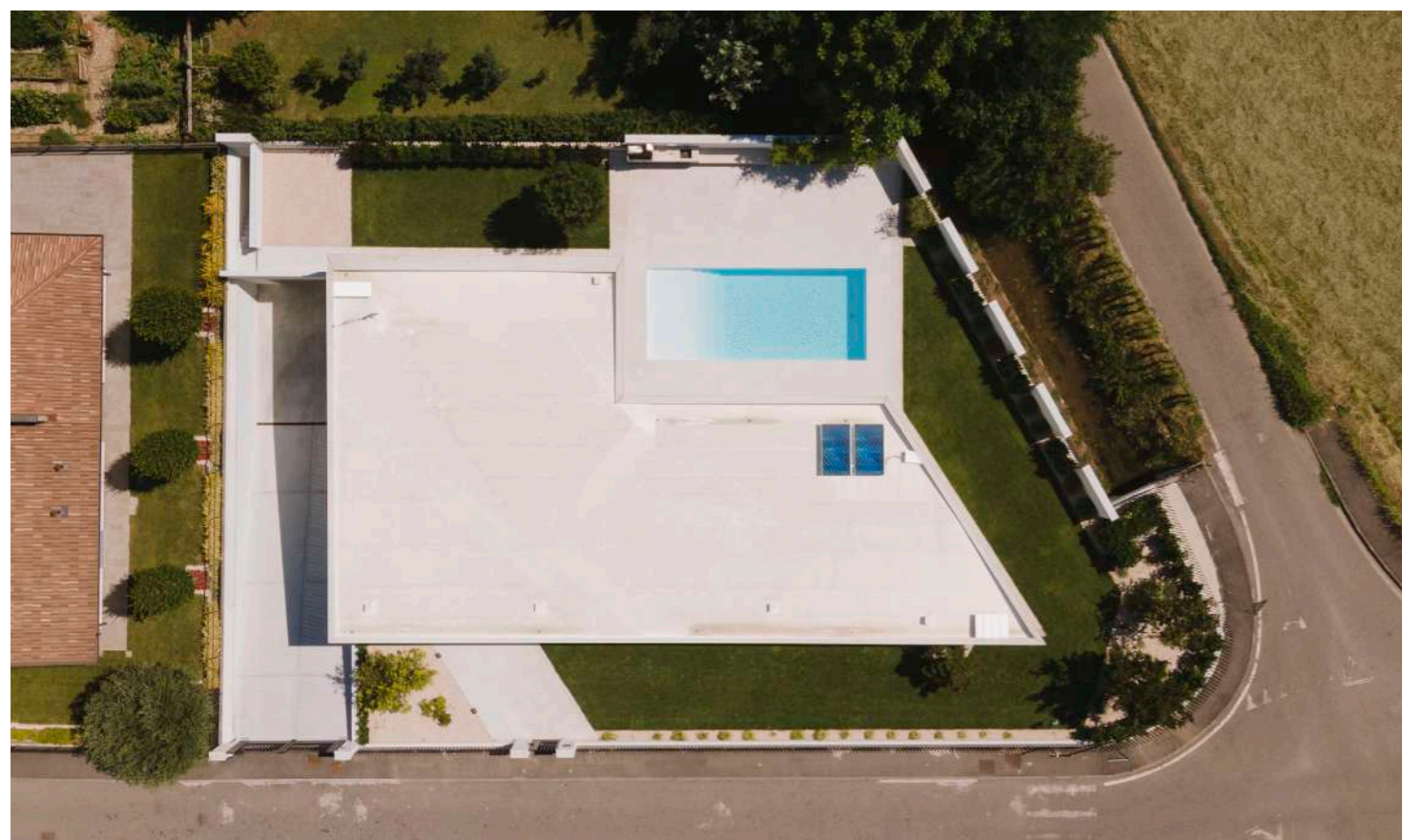


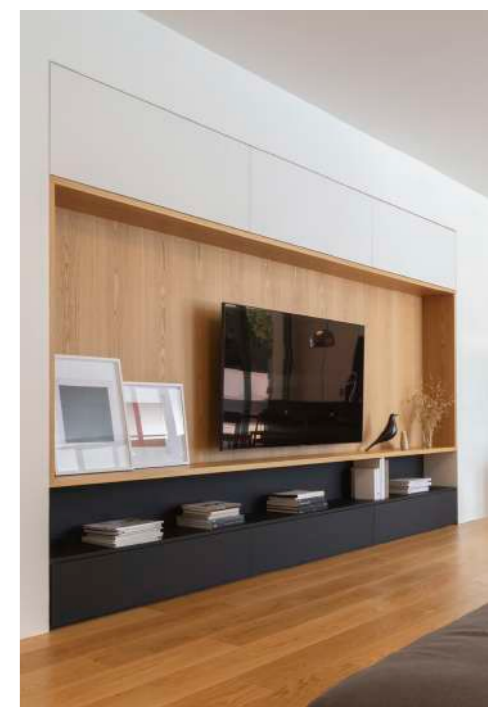
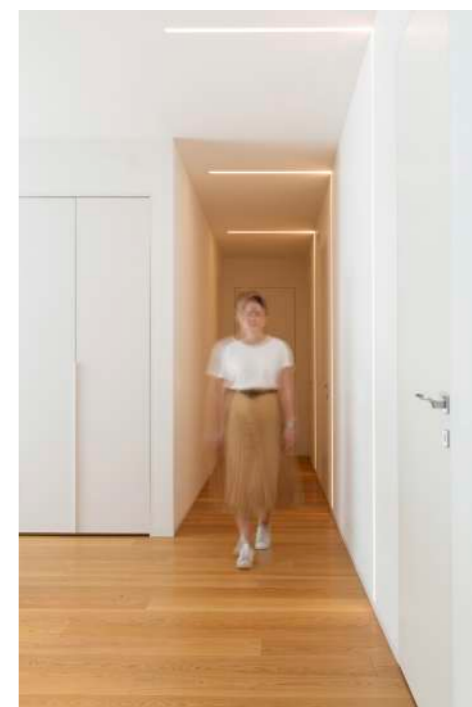


ZDA / Architettura



ZDA / Architettura





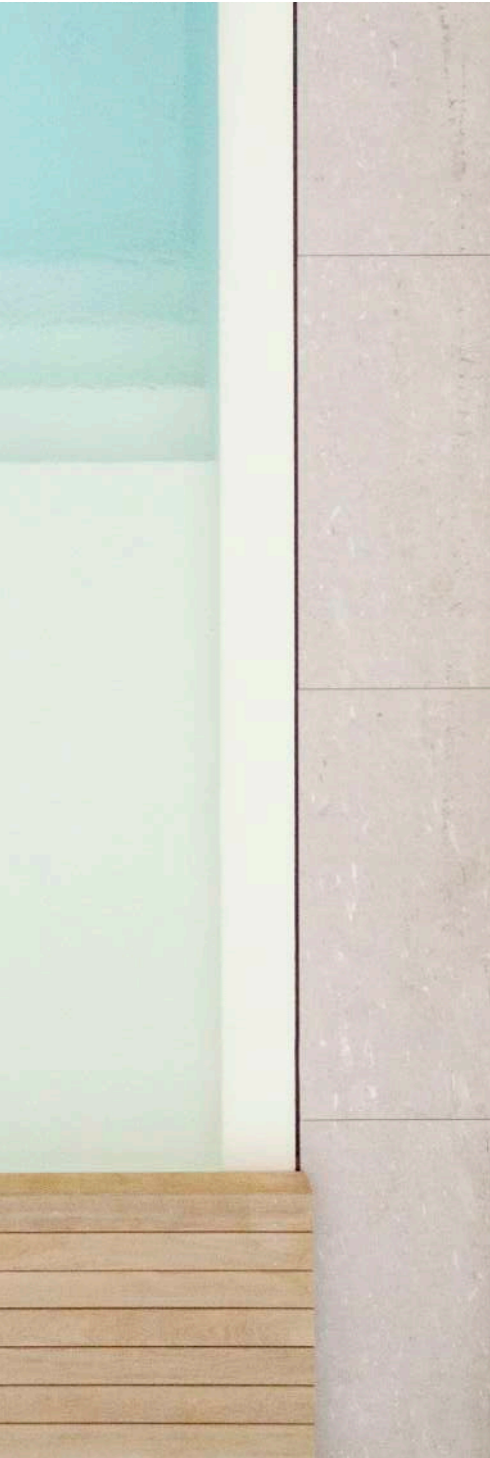
Casa Nili

Sito: *Gambara (BS)*
Tipologia: *Residenziale*
Progettista: *ZDA Zupelli Design Architettura*
Collaboratori: *Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti*
Anno: *2019*

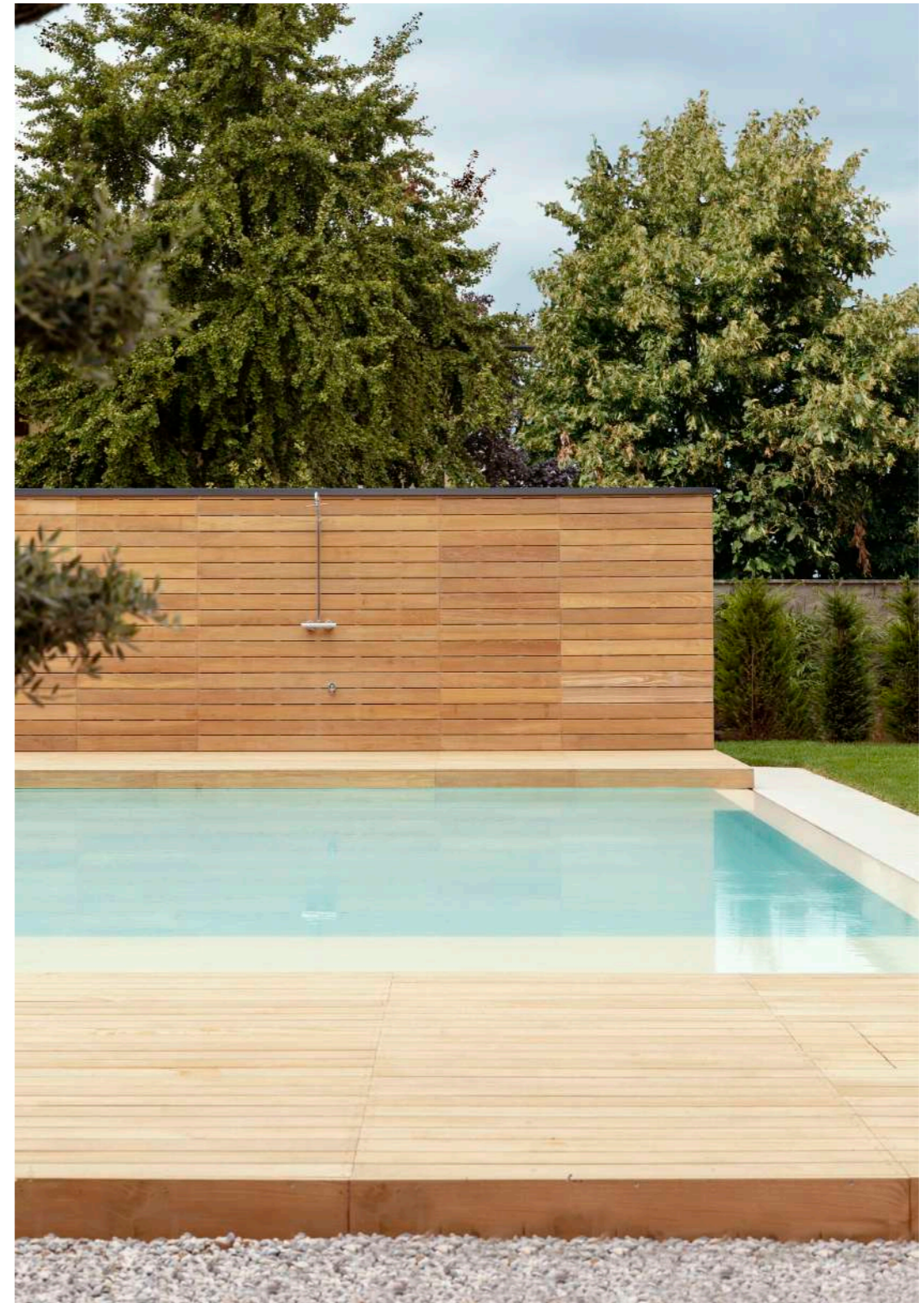
Il progetto di “Casa Nili” riguarda la ristrutturazione di alcune zone dell’abitazione esistente. Partendo dalla riorganizzazione del piano terra dell’edificio principale secondo le nuove esigenze della committenza - desiderosa di avere uno spazio living e cucina completamente affacciati sul cortile interno - si è poi passati all’annessione di un nuovo volume dalle fattezze decisamente più contemporanee, che ha definito un nuovo spazio porticato contiguo alla zona giorno. La progettazione dell’ambiente outdoor ha preso in esame l’ampio spazio di cui l’abitazione già

disponeva e la preesistenza del granaio, organizzando una sequenza di cinque spazi disposti per una lunghezza totale di circa 22 metri: una zona “bagnata” rivestita in Teak, delimitata da un setto dal quale viene erogata l’acqua della doccia; una piscina di 12 m di lunghezza, con bordo a “sfiloro”, dotata di un ampio bagnasciuga a filo d’acqua che, gradualmente, si immette nella vasca principale; una zona prendisole esterna, anch’essa in Teak ed infine un’aiuola decorativa, a chiudere la composizione progettuale, nella quale è stata collocata una pianta di ulivo.

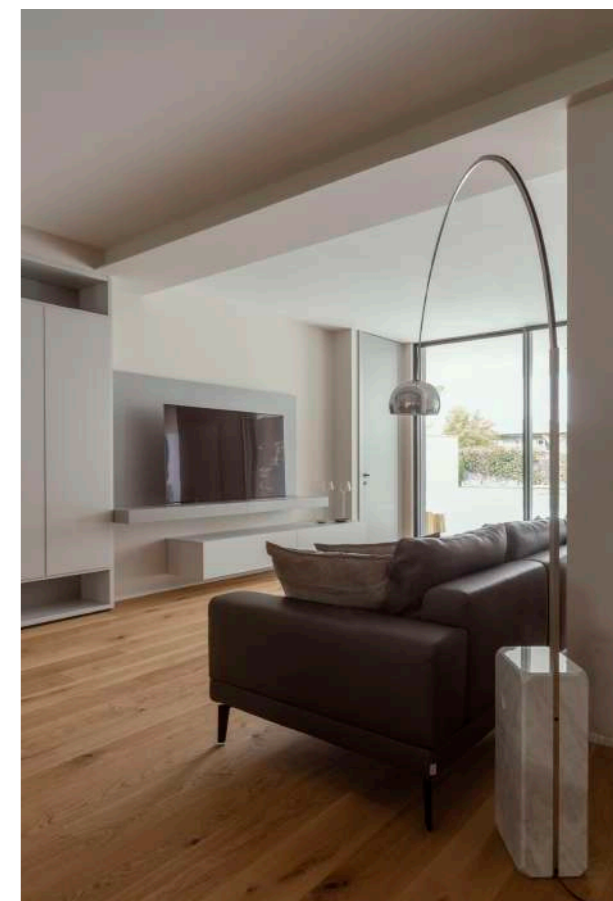
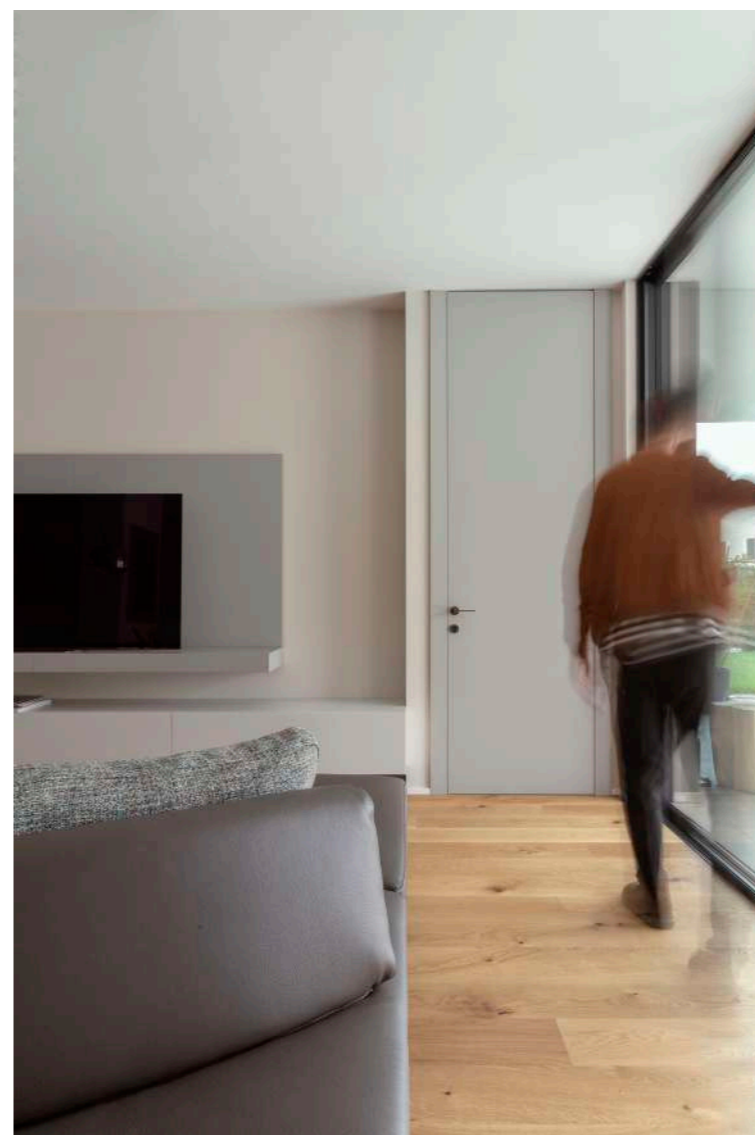




ZDA / Architettura



ZDA / Architettura



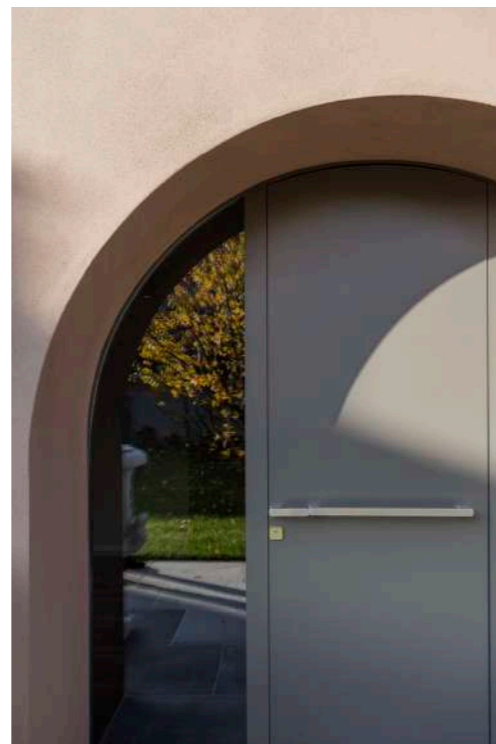
Casa Donella

Sito: Cividate al Piano (BG)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Ilaria Belotti, Giorgia Bianchi, Silvio Lussana, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2018

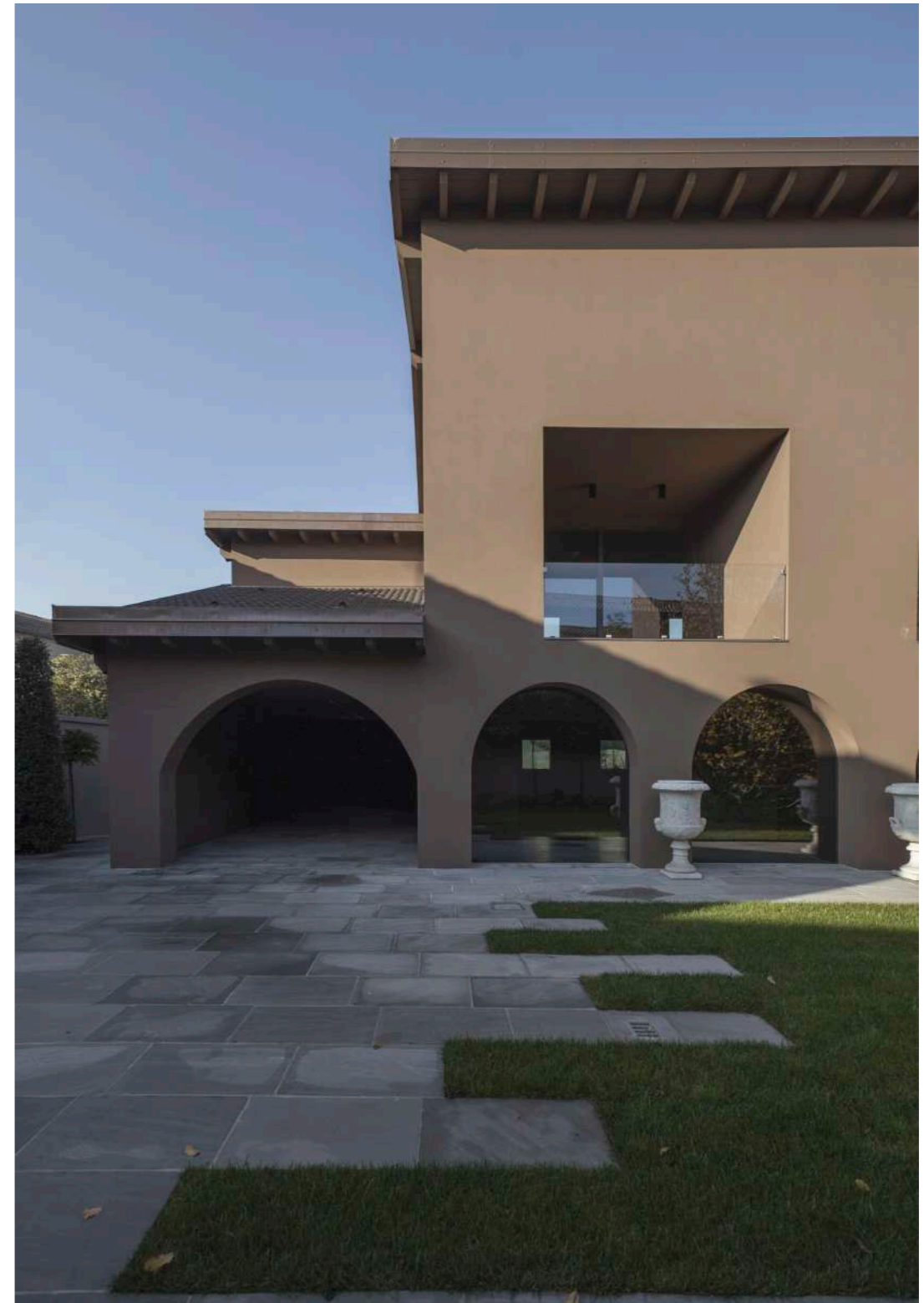
Il progetto di “Casa Donella” riguarda un’abitazione privata costruita sul sedime di un antico cascinale in disuso all’interno del centro storico di Cividate al Piano. L’architettura, è stata ricostruita seguendo le linee guida dell’edificio esistente, enfatizzando alcuni elementi tradizionali tipici del precedente cascinale, come il tetto a falda, le travi a vista e il porticato ed inserendo delle contaminazioni più contemporanee a contrasto. Questo binomio tra tradizione e contemporaneità è di chiara lettura nel prospetto frontale, dove al piano terra sono state collocate grandi aperture vetrate ad arco, di derivazione classica, mentre ai livelli

superiori si contrappongono elementi architettonici attali: una grande vetrata fissa che corre sui due piani ed una loggia che crea uno spazio aperto ma allo stesso tempo coperto e perfettamente inglobato nel prospetto. Le ampie superfici vetrate, che caratterizzano l’intero edificio, spezzano l’oscurità dello spazio interno e inondano di luce naturale l’ambiente contraddistinto da una palette cromatica scura che richiama i toni dell’argilla cruda. Il risultato è quello di una “camera oscura” -per citare il mondo della fotografia- che, nella penombra dell’ambiente, incornicia e cattura scorci scenografici del paesaggio circostante.

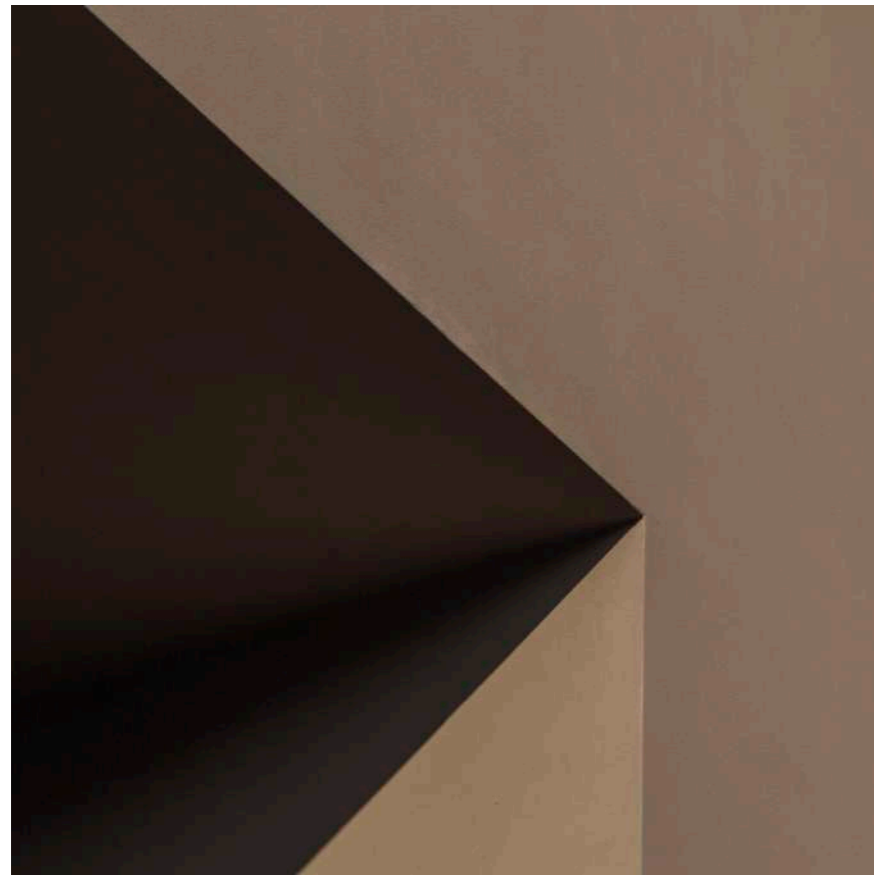


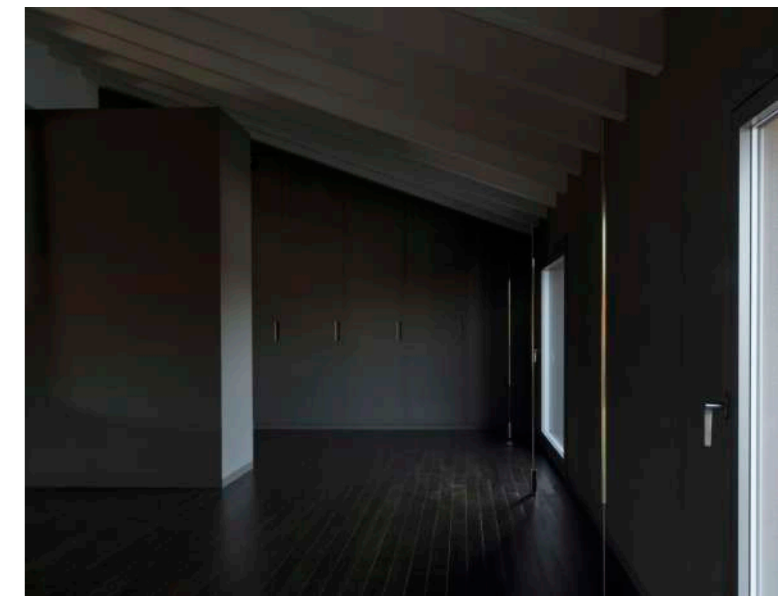
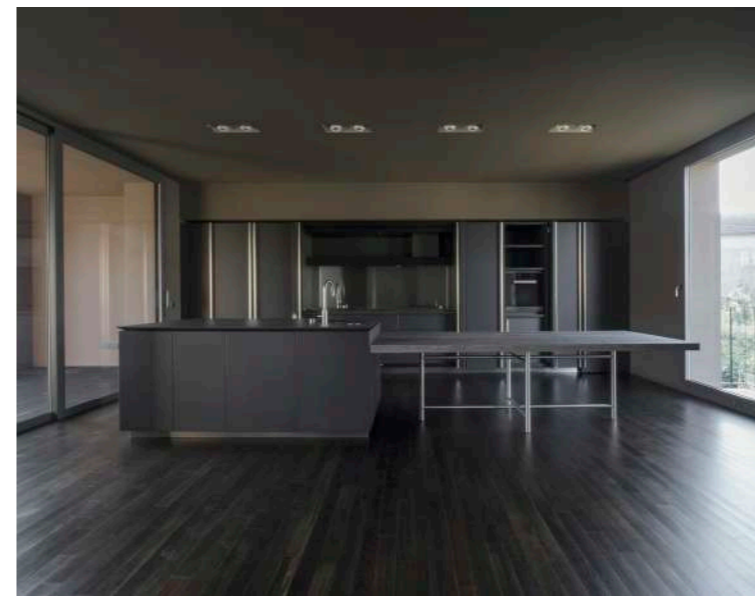
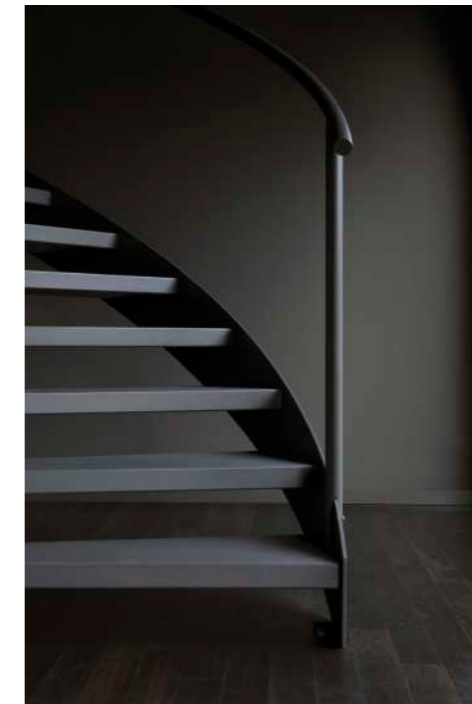
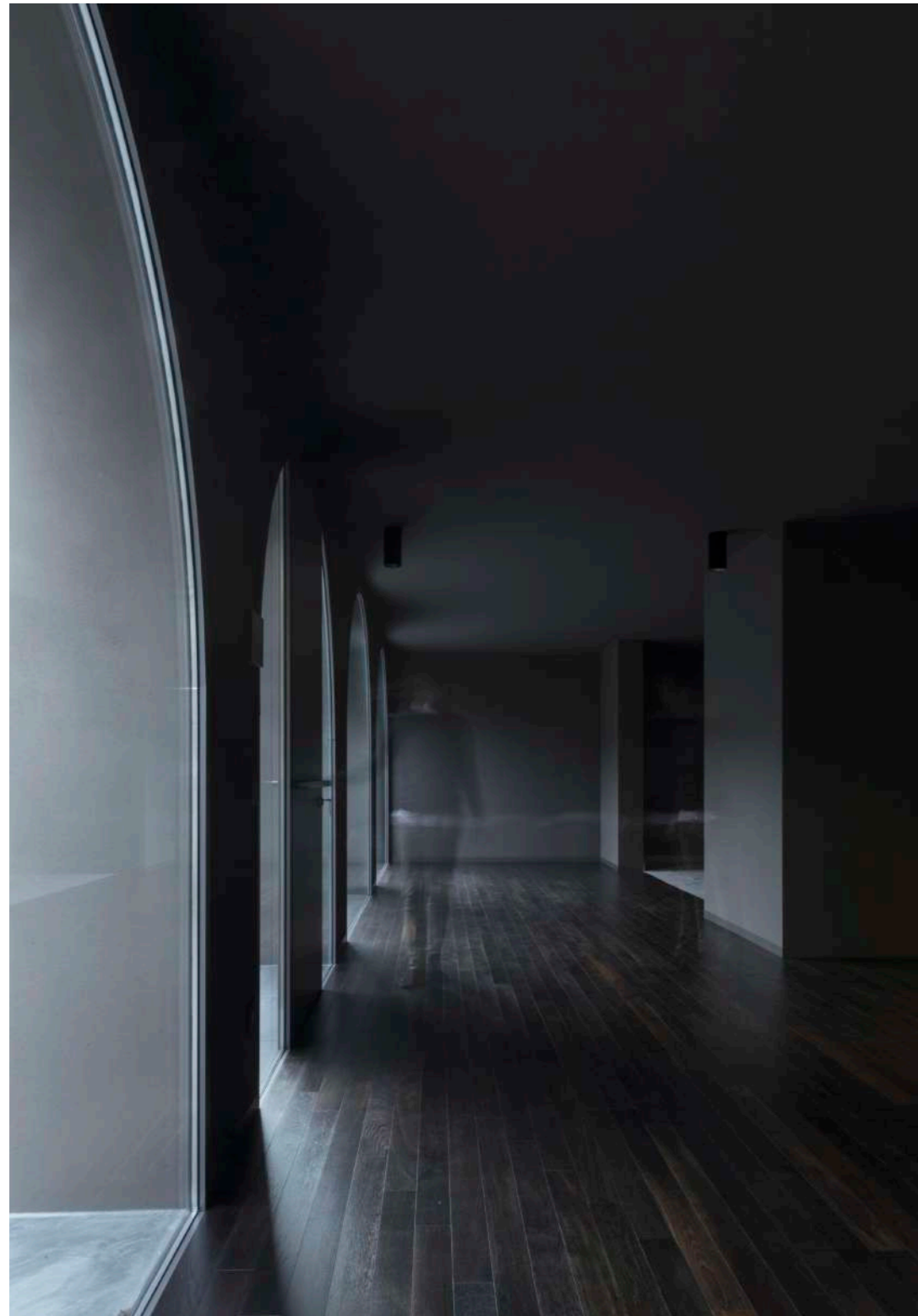


ZDA / Architettura



ZDA / Architettura





Casa VE

Sito: Orzinuovi (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Francesca Salvoni, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2026

Il progetto di ristrutturazione di Casa VE ridefinisce l'architettura d'interni attraverso un'intelligente e fluida inversione della classica distribuzione abitativa. Sviluppato su due livelli, l'appartamento accoglie l'intera zona notte al piano inferiore, riservando il piano attico superiore alla zona living e all'area spa. Una scelta progettuale audace e strategica, dettata dal profondo desiderio di assecondare l'andamento della luce naturale e, al contempo, di garantire una totale privacy e riservatezza rispetto al contesto esterno, proteggendo la vita quotidiana da sguardi indiscreti. Questa trasparenza strutturale permette alla luce del sole di penetrare liberamente in ogni momento del giorno, rendendola la protagonista assoluta e dinamica dello spazio, capace di trasformare l'atmosfera interna con il mutare delle ore. A fare da cornice al living vi è un ampio terrazzo perimetrale che circonda l'intero piano: un'estensione naturale che regala una straordinaria profondità visiva agli ambienti, annullando quasi il confine tra dentro e fuori. A completamento dell'area giorno si articolano con discrezione un bagno di servizio, un corridoio attrezzato, e una zona spa. A sovrastare l'intero ambiente, il suggestivo tetto in

legno a vista regala importanti altezze verticali, conferendo calore, respiro ed estrema eleganza architettonica a tutta l'atmosfera, bilanciando la modernità delle ampie vetrate. Al piano inferiore, la transizione verso la zona più intima della casa è introdotta da un accogliente foyer d'ingresso che ordina e suddivide i flussi in modo armonioso, accogliendo gli ospiti in un ambiente raccolto. Da questo snodo geometrico si sviluppano tre camere da letto, un bagno a servizio stanze, una funzionale lavanderia, un bagno padronale privato e due capienti cabine armadio studiate nei minimi dettagli. Il vero filo conduttore di Casa VE, oltre alla luminosità diffusa, è una rigorosa continuità materica e formale che unisce visivamente ogni stanza, creando un percorso visivo fluido e coerente. Il pregiato legno di acero si estende su tutte le superfici orizzontali dell'abitazione, mentre i raffinati bagni celebrano la splendida purezza del marmo. Negli arredi e nelle eleganti boiserie spicca la forte personalità del legno di palissandro, sapientemente accostata a una palette di colori chiari e a grafici elementi di dettaglio neri che, come tratti precisi, definiscono il carattere contemporaneo e sofisticato dell'intera opera.





ZDA / Interni



ZDA / Interni





Casa MM

Sito: Orzinuovi (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Francesca Salvoni, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2025

Casa MM nasce dal dialogo progettuale tra ZDA e Carnet, una collaborazione che ha dato vita a un linguaggio unitario, dove ogni dettaglio architettonico, distributivo, d'interior e illuminotecnico è curato con precisione assoluta. Nulla è lasciato al caso: materiali, giunzioni e proporzioni concorrono a creare un senso di continuità, equilibrio e misura. L'abitazione si sviluppa attraverso spazi fluidi e proporzioni armoniche, in cui architettura e interior design si fondono. Le superfici delle pareti in cemento architettonico dialogano con il parquet a spina di pesce in rovere naturale, mentre il marmo Calacatta introduce una preziosità discreta. Boiserie in pelle, elementi laccati e impiallacciati si alternano con coerenza, dando ritmo e raffinatezza al percorso domestico. Cuore della casa è la zona living, un ambiente unico che accoglie soggiorno, pranzo e cucina in continuità.

Gli arredi definiscono lo spazio con diaframmi visivi leggeri, bilanciando apertura e intimità. La luce naturale si riflette sulle superfici e si integra con un impianto illuminotecnico su misura, capace di modulare intensità e toni nei diversi momenti della giornata. Nella zona notte, materiali e linguaggio mantengono coerenza: le boiserie in pelle avvolgono la testata del letto, mentre nel bagno padronale il dialogo tra marmo e cemento genera un'eleganza misurata. Il bagno di servizio propone una variazione in Corian antracite, e la cabina armadio alterna pelle, vetro e superfici laccate in un raffinato gioco di riflessi. Casa MM è un racconto di armonia, precisione e misura, dove la cura del dettaglio diventa stile di vita. Un progetto in cui rigore e calore si fondono in un'eleganza senza tempo, trasformando la materia in emozione quotidiana.





ZDA / Interni



ZDA / Interni





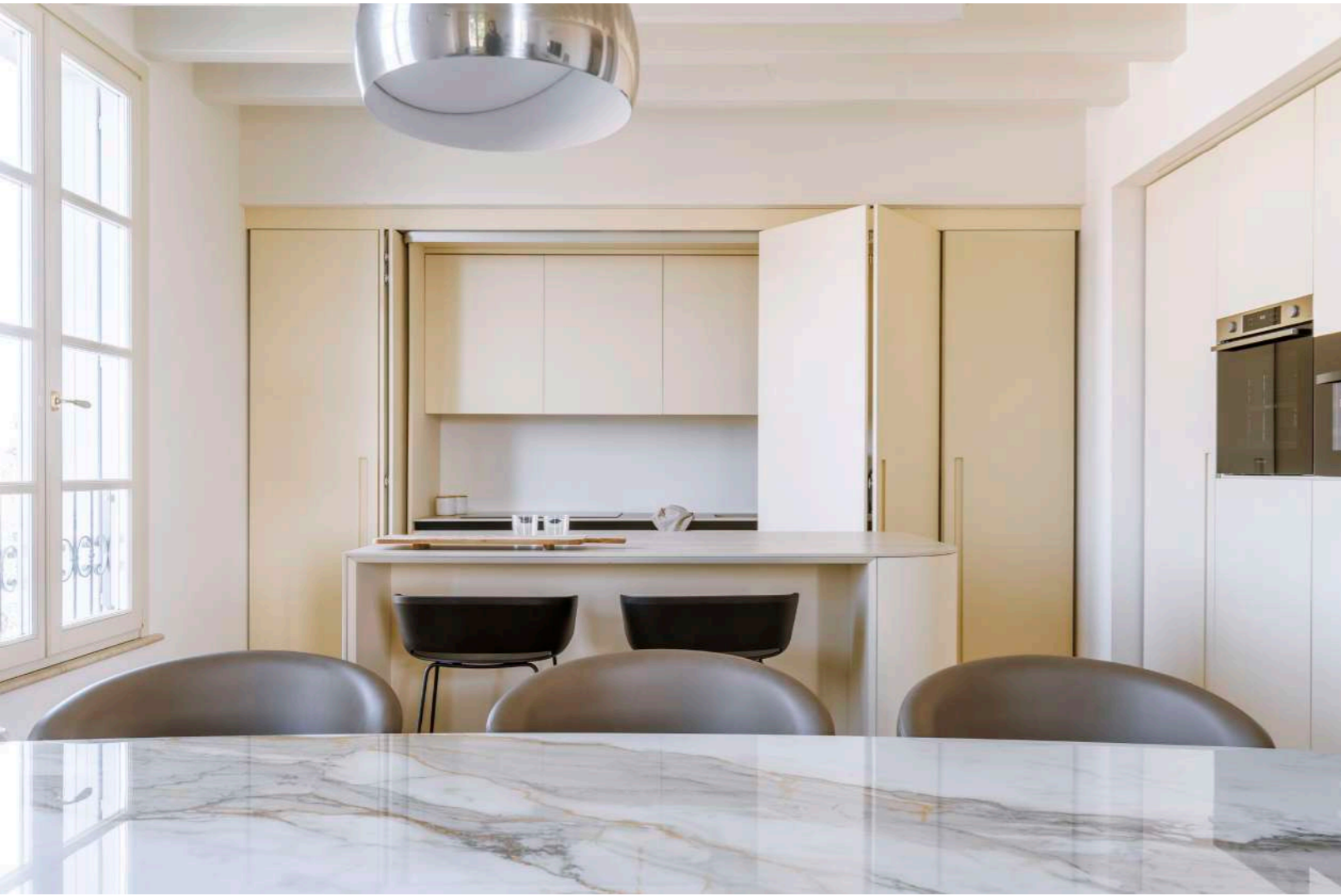
Casa Miga

Sito: Pievedizio (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Matteo Sturla, Francesca Salvoni, Ottavia Zuccotti
Anno: 2024

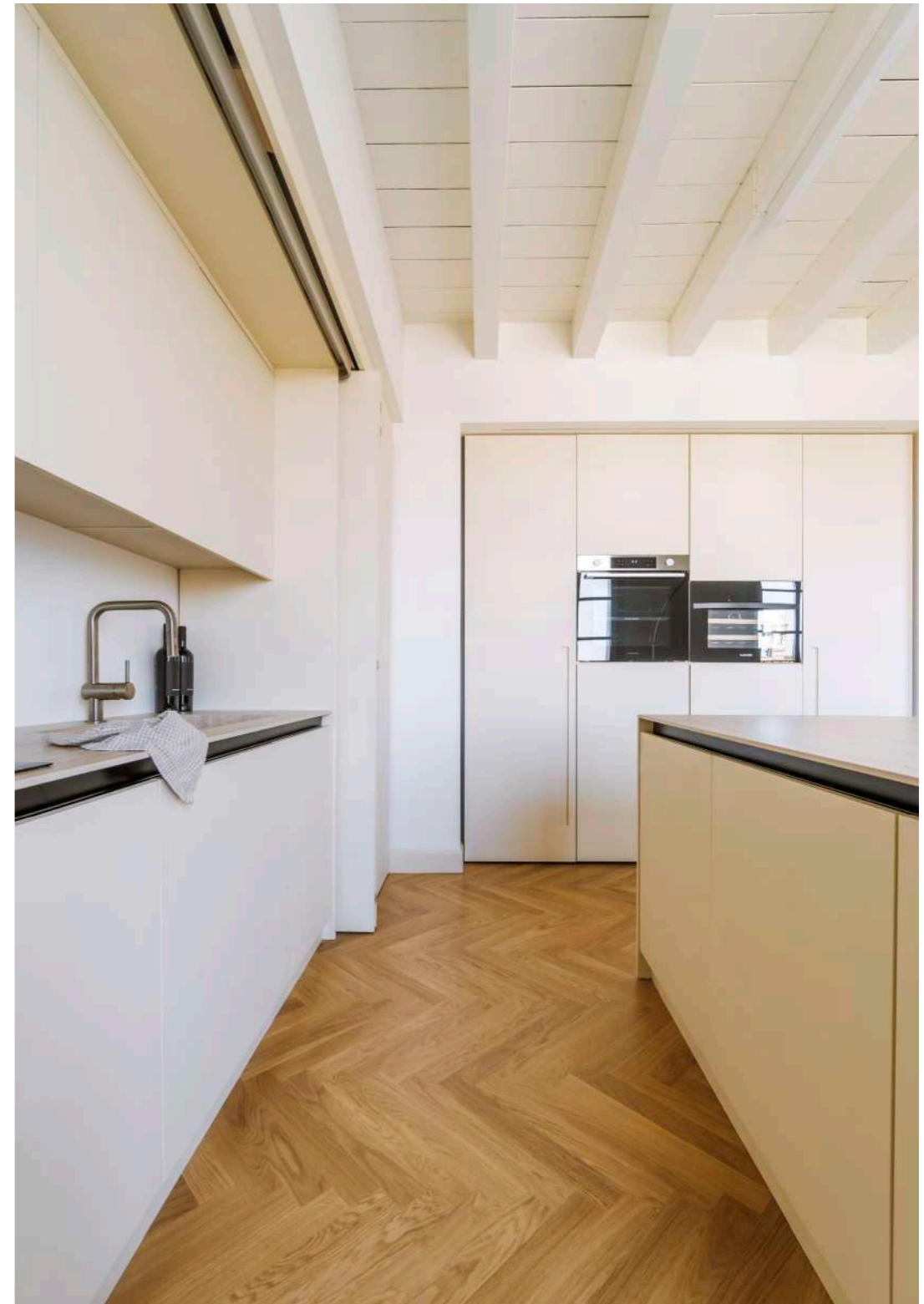
Casa Miga, rappresenta un raffinato esempio di intervento su un appartamento al rustico, trasformato in uno spazio abitativo dal carattere unico e sofisticato. Lo studio ha curato in ogni dettaglio l'interior design dell'appartamento, occupandosi della scelta delle finiture e dei materiali, creando un ambiente che unisce armoniosamente elementi storici e moderni. Il lavoro si è concentrato sulla valorizzazione degli elementi storici presenti nell'appartamento, attraverso un gioco di contrasti con soluzioni contemporanee. Armadi, pareti divisorie e arredi su misura sono stati progettati con linee moderne e pulite, in perfetto equilibrio con la storicità dello spazio. Ogni elemento è stato pensato

per dialogare con la struttura esistente, esaltando la bellezza dell'antico senza sovrastarla. Per i pavimenti è stato scelto un parquet a spina di pesce, che conferisce calore e un tocco di eleganza all'intero appartamento, mentre nei bagni è stato utilizzato un cemento architettonico che aggiunge un'impronta di modernità e robustezza, mantenendo un linguaggio coerente con il resto della casa. I colori utilizzati per le pareti e gli arredi sono tenui ed eleganti, e creano un ambiente rilassante e accogliente. Queste tonalità, sapientemente combinate con i materiali scelti, conferiscono a Casa Miga una personalità distintiva, dove il passato e il presente si incontrano in un equilibrio perfetto.





ZDA / Interni



ZDA / Interni





Casa Lubi

Sito: Remedello (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2023

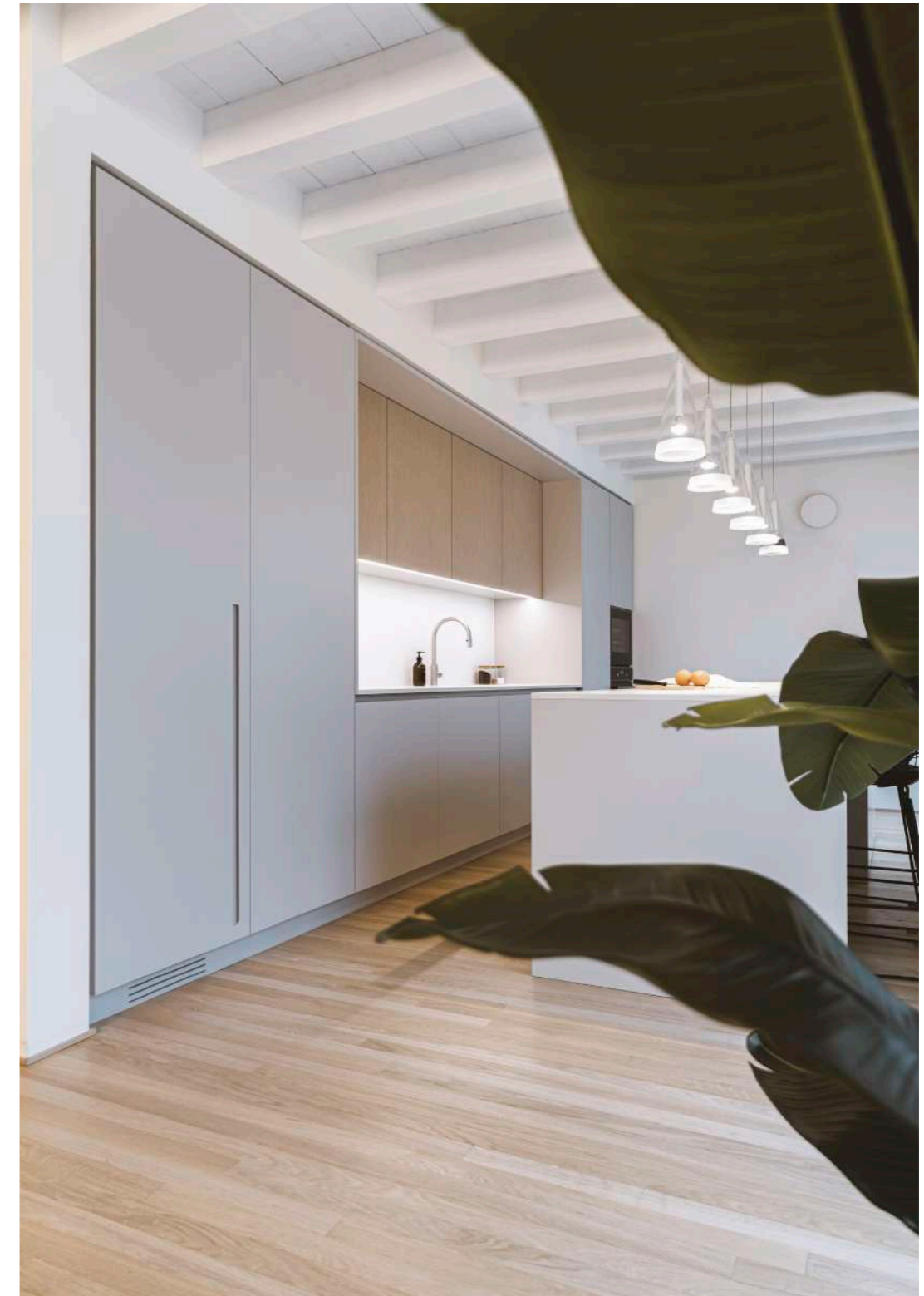
Atmosfere luminose, eteree, armoniche e vagamente “zen” caratterizzano Casa Lubi, disegnata da ZDA e realizzata interamente a misura con l’obiettivo di riattualizzare in chiave contemporanea il cascinale oggetto dell’intervento. Che, nello specifico, ha riguardato la ristrutturazione a 360 gradi di tutti i locali, secondo un concept architettonico ed estetico in equilibrio tra passato, presente e futuro. Il piano terra ha dunque assunto i tratti sobriamente eleganti di un open space che ora ingloba soggiorno e cucina, dove spicca l’isola a due altezze, per differenziare lo spazio di lavoro da quello conviviale, con tre grandi aperture fisse sul giardino e bagno di servizio, scala diretta al reparto notte dove sono presenti due camere da letto, un bagno, una lavanderia e una camera padronale con cabina armadio e bagno privato. Per quanto riguarda scala e pavimenti la scelta è ricaduta

sul parquet, abbinato al cemento architettonico nel caso invece di bagni e pareti; le porte raso muro sono state realizzate a misura, mentre l’illuminazione sottolinea e alterna elementi architettonici con pezzi iconici; mobili in legno laccato, piani bagno e lavabi bagno in Corian, top e schienale cucina in Dekton completano la panoramica sui materiali impiegati, nell’intenzione di ottenere un effetto dinamico e stratificato, pur nel rispetto dell’essenza “tradizionale” del cascinale. Motivo per cui è stato mantenuto il soffitto in legno, seppur sbiancato per renderlo più à la page, così come la colonna originale in mattoni, rispettata nella sua integrità originale. Accentuati invece gli slanci creativi al piano primo, dove tutto è stato realizzato in stile ultra moderno, con soffitti e ribassamenti in cartongesso per un distintivo tocco country-chic.

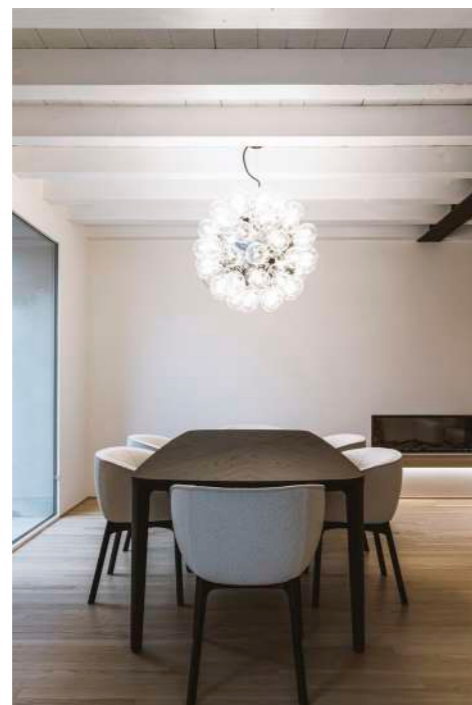


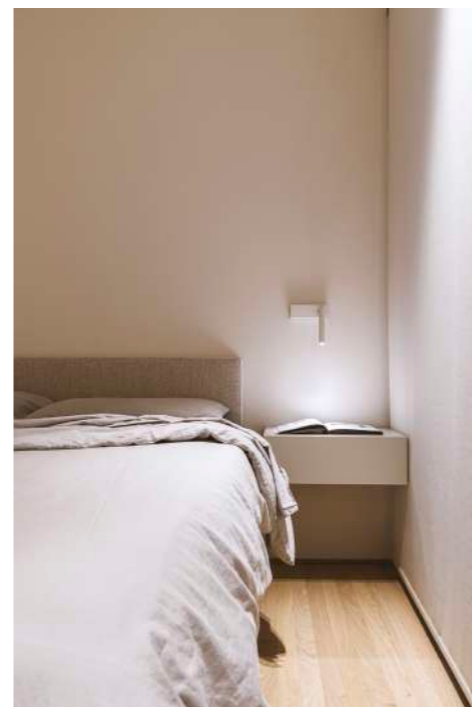
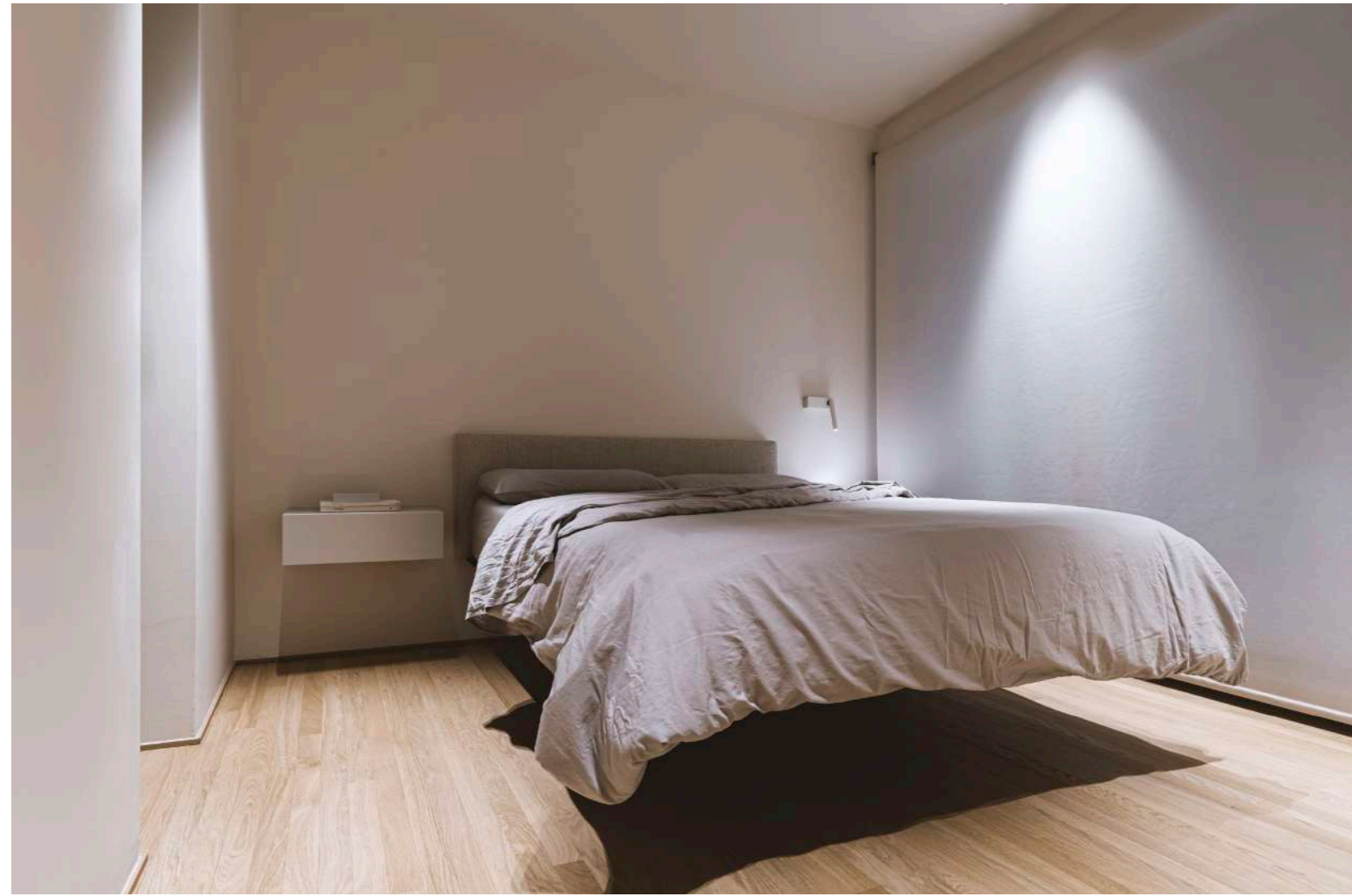
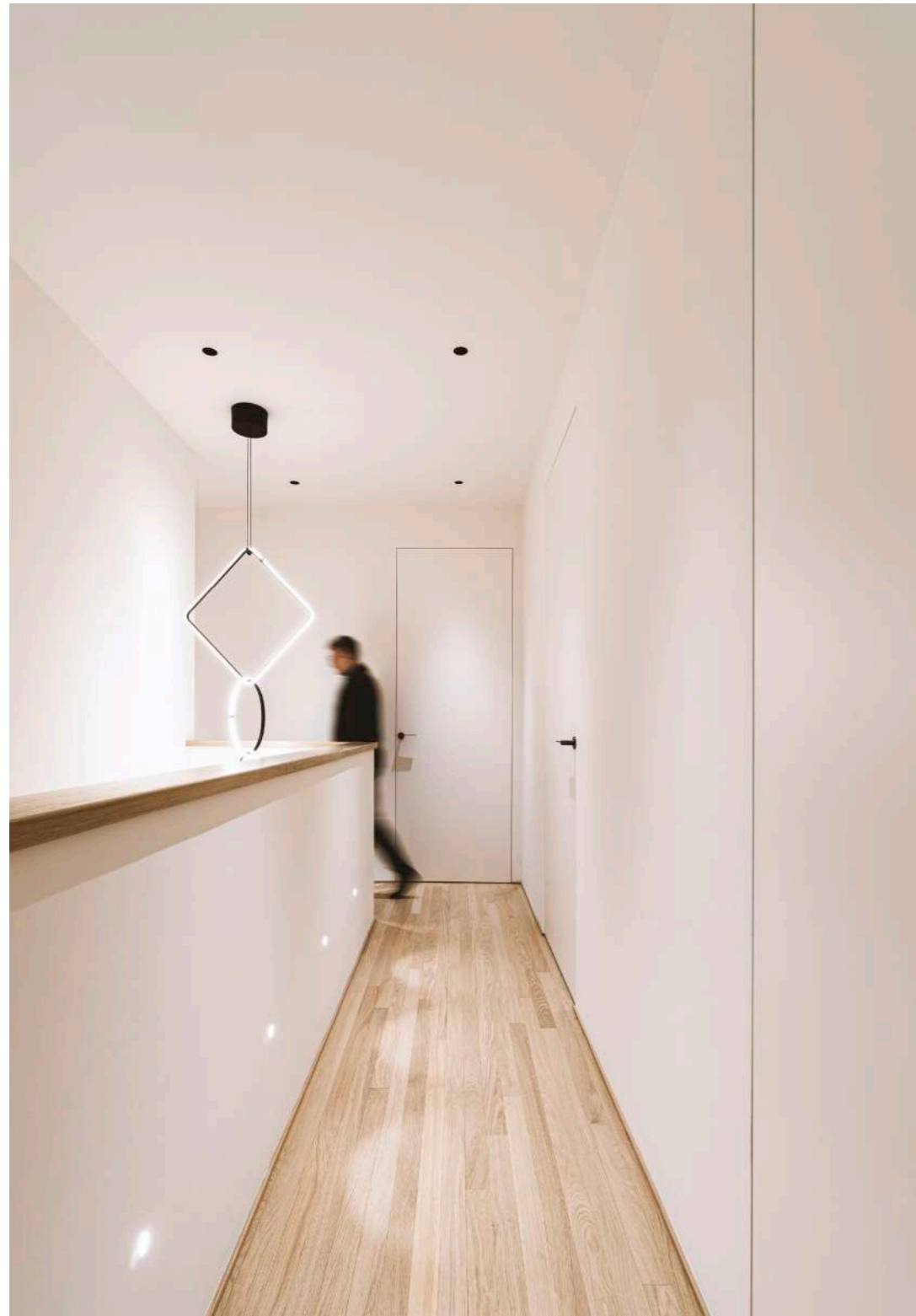


ZDA / Interni



ZDA / Interni





Casa Miti

Sito: Orzinuovi (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Giorgia Bianchi, Beatrice Marca, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2022

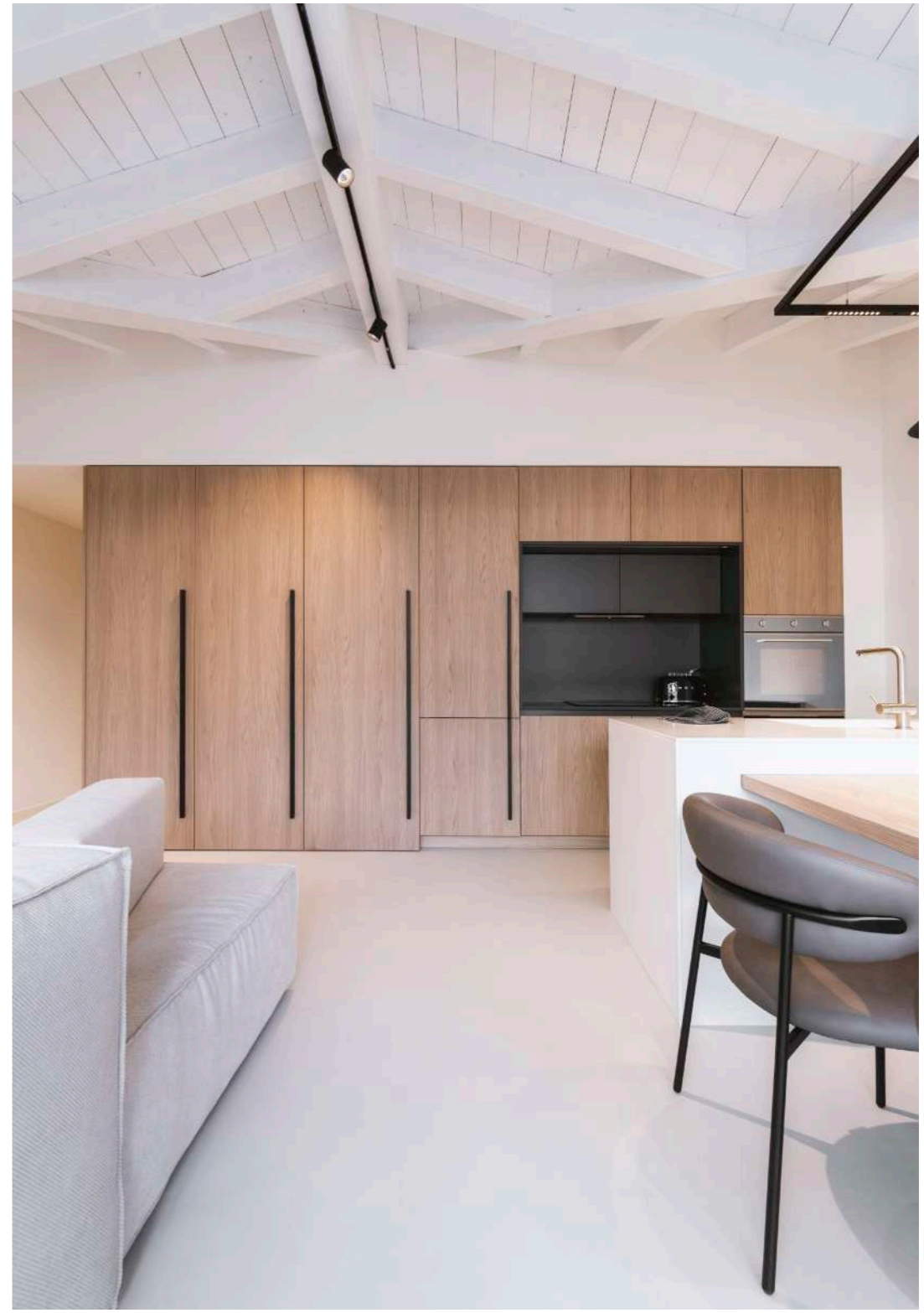
Equilibri di forme geometriche, gradazioni cromatiche dai toni tenui e caldi al tempo stesso, che inducono un senso d'armonia e domestica distensione, non senza calibrati cortocircuiti estetici a dare una scossa alla chiave architettonica generale: minimalismo per lambire l'essenza. Attorno a questi presupposti ha preso forma casa Miti, appartamento ridefinito secondo una nuova morfologia che ne ripensa e riplasma gli spazi proiettandoli nell'attuale declinazione così strutturata: soggiorno-cucina, bagno di servizio, camera singola, camera matrimoniale e bagno. L'atmosfera, sobria ma distintiva, si caratterizza per le finiture in cemento architettonico e la scelta del legno a contrasto; in continuità con tutti gli ambienti, il cemento è la soluzione stilistica che interpreta anche i rivestimenti dei bagni, mentre il legno - come in un dialogo

dinamico e intermittente - è il materiale che compare e scompare ma sempre ritorna, nel soffitto a vista ad esempio: assieme alla grande apertura del soggiorno sulla terrazza, i due slanci creativi di maggiore impatto nell'omogeneità di casa Miti. Pur senza mai risultare urlati o eclatanti. Anzi. Talvolta apparentemente sfuggenti, come nel caso dell'armadiatura che disegna gli spazi della casa in cui si collocano "a scomparsa" la cucina, le porte che conducono alle stanze e armadi. Così l'illuminazione, perlopiù tecnica, con solo alcuni pezzi decorativi, non si discosta dall'identità messa a fuoco. Non ultimo, un significativo dettaglio: altri importanti elementi d'arredo, dalle pareti armadiate al letto, dalla boiserie al tavolo da pranzo fino alla cucina, sono stati interamente disegnati su misura da ZDA.

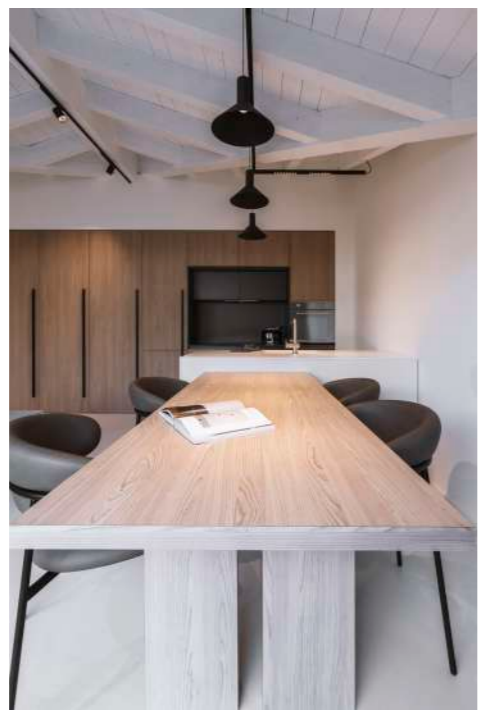


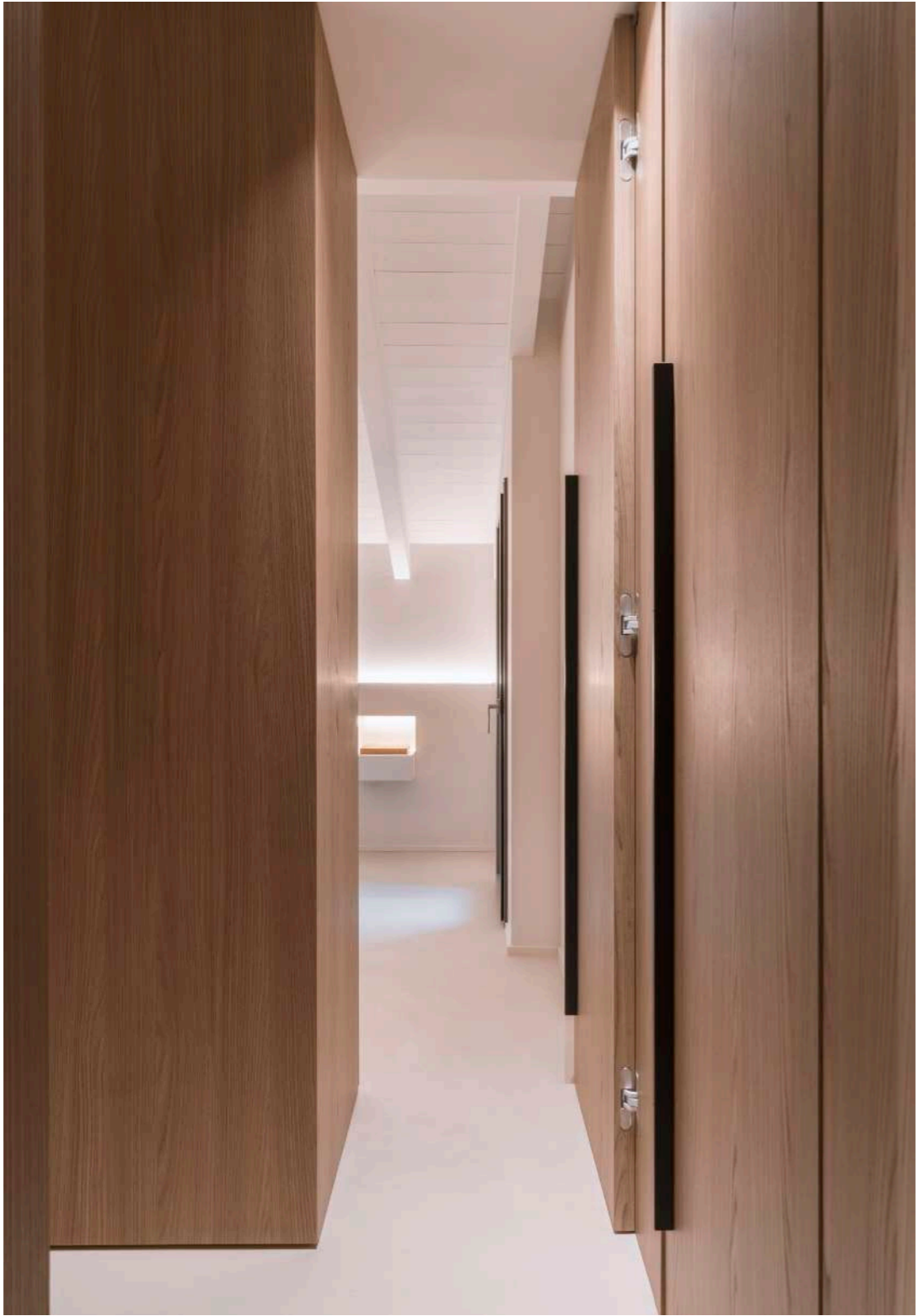


ZDA / Interni



ZDA / Interni





Casa Zuba

Sito: Orzinuovi (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Giorgia Bianchi, Sara Ceresera, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2022

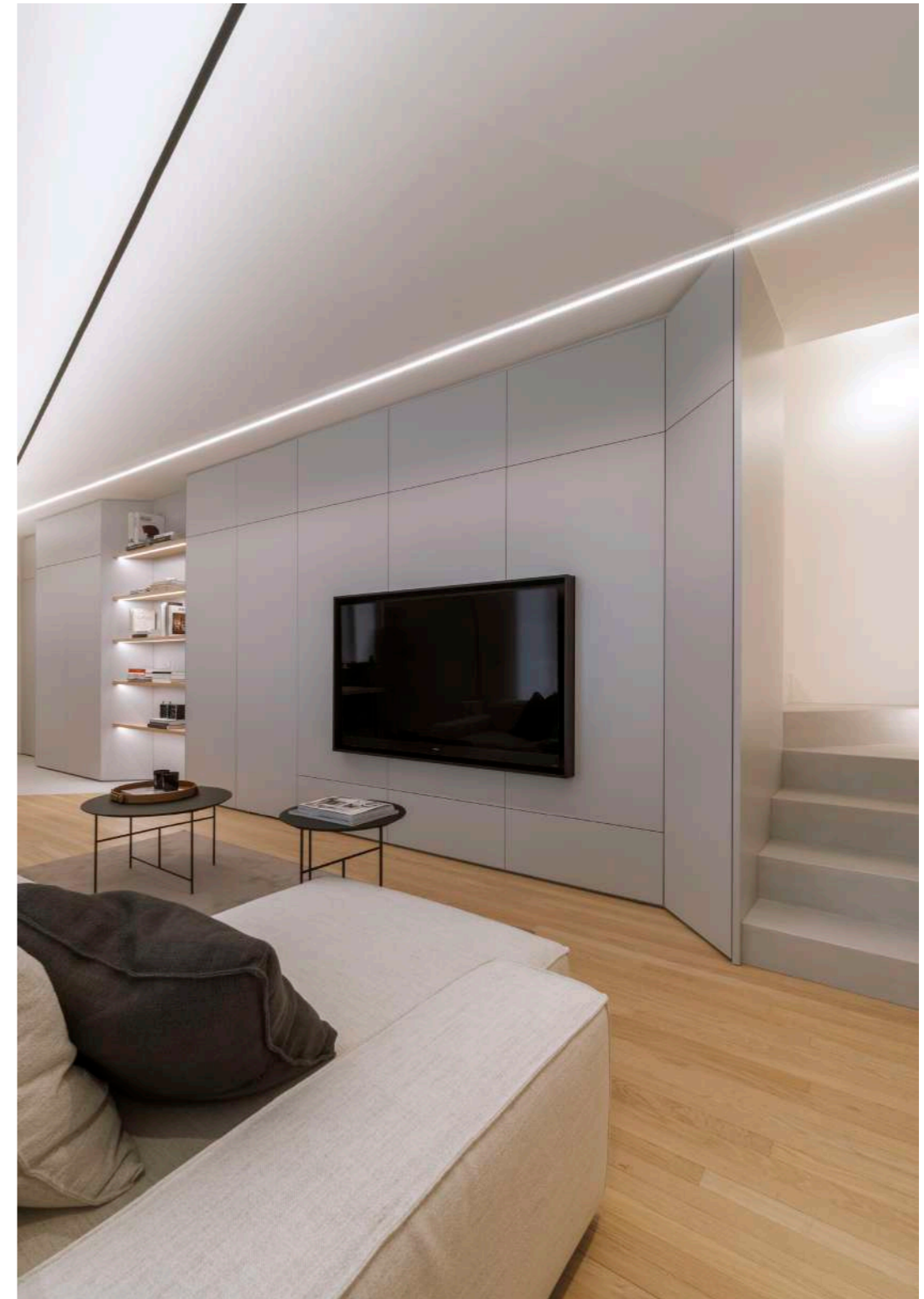
Geometrie, simmetrie, spazi slanciati. Nome in codice: casa Zuba. L'intervento si caratterizza per la scelta del pavimento in rovere naturale - con plancia stretta e lunga, proprio per conferire dinamicità agli spazi - in dialogo col pavimento realizzato invece in cemento architettonico, nei bagni, nelle pareti e nel piatto doccia. Quest'ultimo, un materiale all'avanguardia e dalle grandi potenzialità, che permette di eludere fughe e dare ulteriore continuità stilistica agli spazi: il risultato è armonico, sinuoso e longilineo. Lo stesso cemento architettonico è introdotto in continuità nella parte ingresso-cucina, dove la linea a 45° del taglio dell'isola cucina evoca un gioco d'arabesque che caratterizza tutta la boiserie della zona giorno. Che a sua volta include armadiature, vano libreria, porta "nascosta" (conduce al bagno di servizio al piano terra) e vano tv. I mobili sono interamente realizzati a misura, così da poter essere sfruttati a tutta altezza e personalizzati al proprio interno. Ancora: il blocco cucina a "c" con ante rientranti - una volta chiuse sembra un'armadiatura - e isola si integra alla zona

giorno unendosi con il tavolo da pranzo; completa la zona giorno, il divano posto a centro stanza. Particolare attenzione è posta anche rispetto all'illuminazione, costituita da un accostamento di luci tecniche e decorative. Completamente rivestita in cemento architettonico, la scala fa poi da collegamento tra la zona giorno e la zona notte, dividendo i due spazi. Al piano primo, il corridoio distributivo si distingue per l'atmosfera minimal, con porte raso muro realizzate a misura, e l'illuminazione con faretti tondi, accoppiati grande e piccolo su tutta la lunghezza. Sempre all'interno del corridoio è stato ricavato un vano lavanderia; due camere matrimoniali e due bagni definiscono gli spazi. La camera padronale, ha un bagno al suo interno, separato da tre gradini e con la doccia a vista sul letto; all'interno della camera una boiserie separa anche lo spazio dedicato alla cabina armadio e nel frangente è composta da due parti in specchio, per aumentare la percezione dello spazio, e da due ante laccate, una fissa e una porta a bilico che introduce nella stanza.



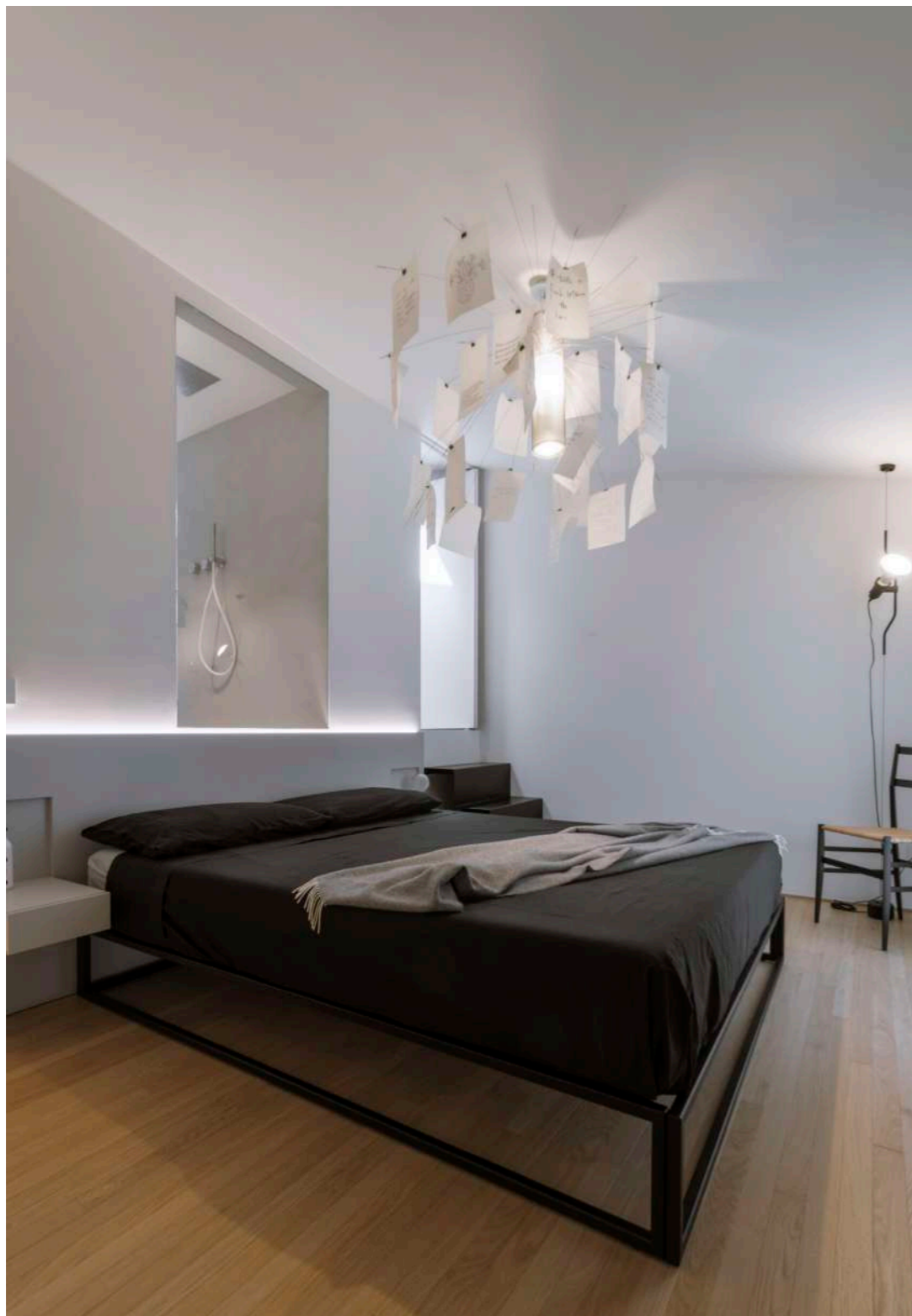


ZDA / Interni



ZDA / Interni





Casa Erre

Sito: Chiari (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2022

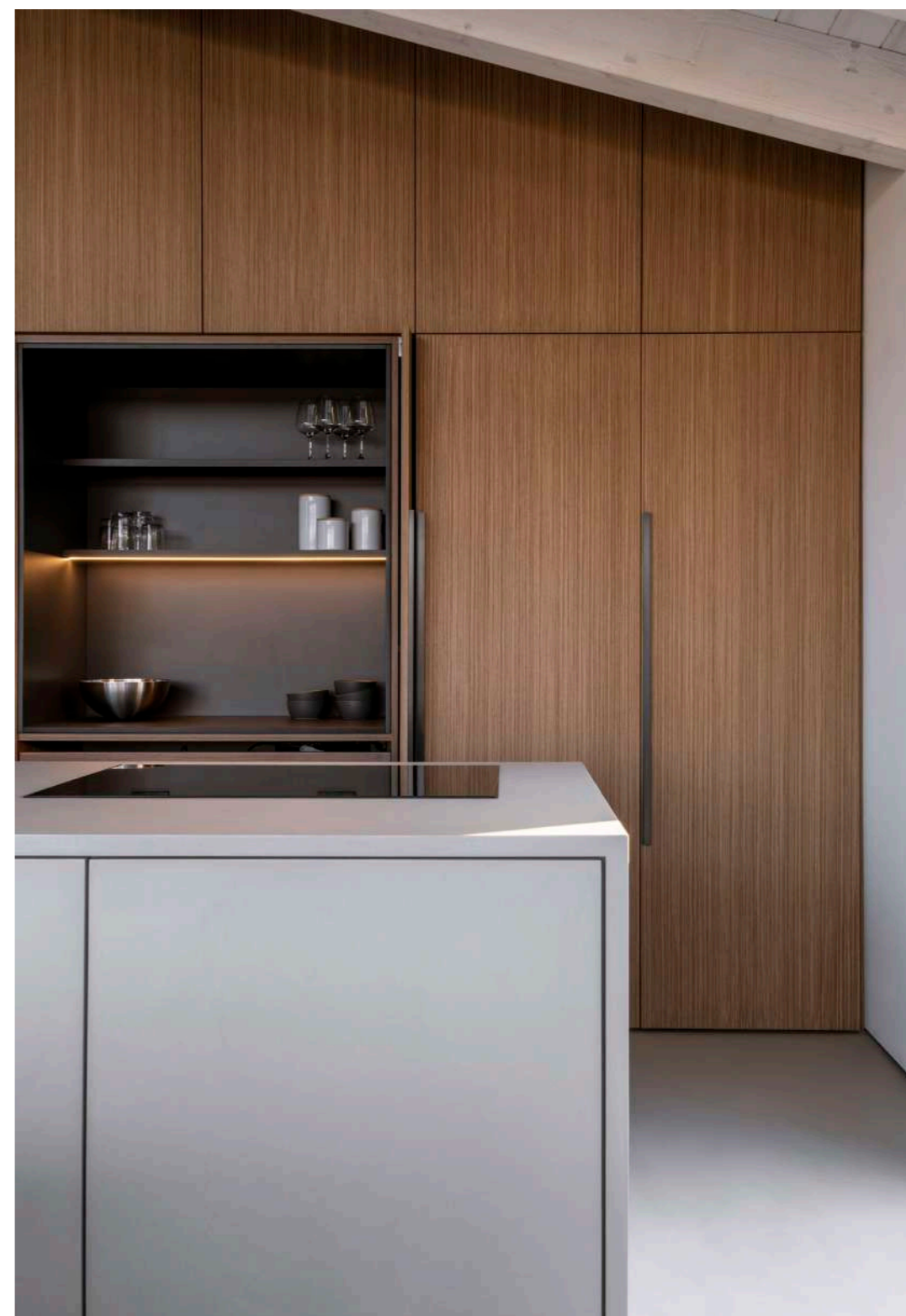
Essenziale, minimalista, armonico: l'intervento "Casa Erre" - in cui lo studio ZDA ha collaborato con Roberto Marchini di Prima Srl, che ne ha curato il progetto architettonico, distributivo interno e la direzione lavori e artistica - ha riguardato la parte relativa alle scelte di cromatiche delle finiture, selezione di materiali, passando progettazione di mobili su misura, caratterizzata da un arredo completamente plasmato attorno allo spazio, per valorizzarlo nel segno della semplicità (delle forme) e della continuità (nei materiali). Fra questi, spiccano il legno impiallacciato, finiture in noce canaletto contrastate da intarsi laccati neri, e, ancora, elementi in alluminio e vetro, sui medesimi toni del nero. Le porte, nascoste nelle armadiature, attraverso l'effetto scomparsa, rafforzano l'idea di totale pulizia e rigore geometrico che contraddistingue l'intervento, amplificandone al contempo gli accenti di

razionalità e funzionalità, con l'intenzione di creare un'atmosfera elegante e pragmatica. L'arredo, infatti, diventa anche parte integrante dell'architettura, con pareti mobili che dividono gli spazi e ne definiscono i volumi; la scelta del cemento resina a pavimento, nei bagni, su alcune pareti e sull'isola della cucina, garantisce resistenza, oltre che linearità e gradevolezza estetica-visiva. Nel soggiorno, il tetto a vista in legno a doppia altezza costituisce il tema distintivo, pur in sintonia stilistica con il concept. Sempre in soggiorno, una moderna boiserie decora la parete tv, così come il retro letto, nella stanza attigua: anche in questo caso, tutte le decorazioni sono state realizzate a misura, con le stesse finiture in ogni ambiente, proprio per accentuare quella continuità materica che dona luce, carattere e identità all'intera composizione progettuale.

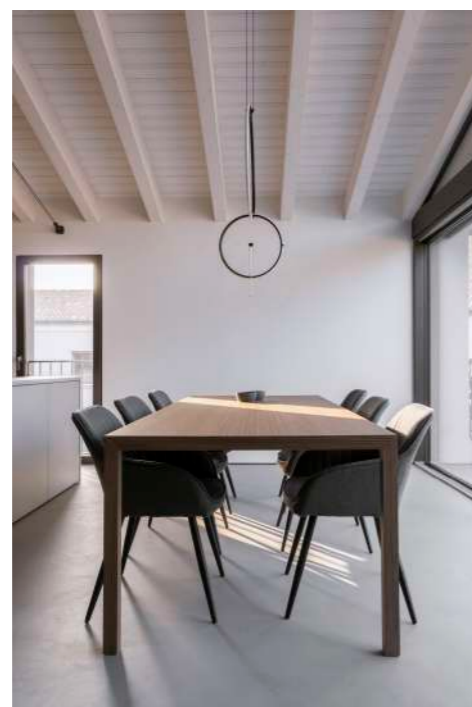


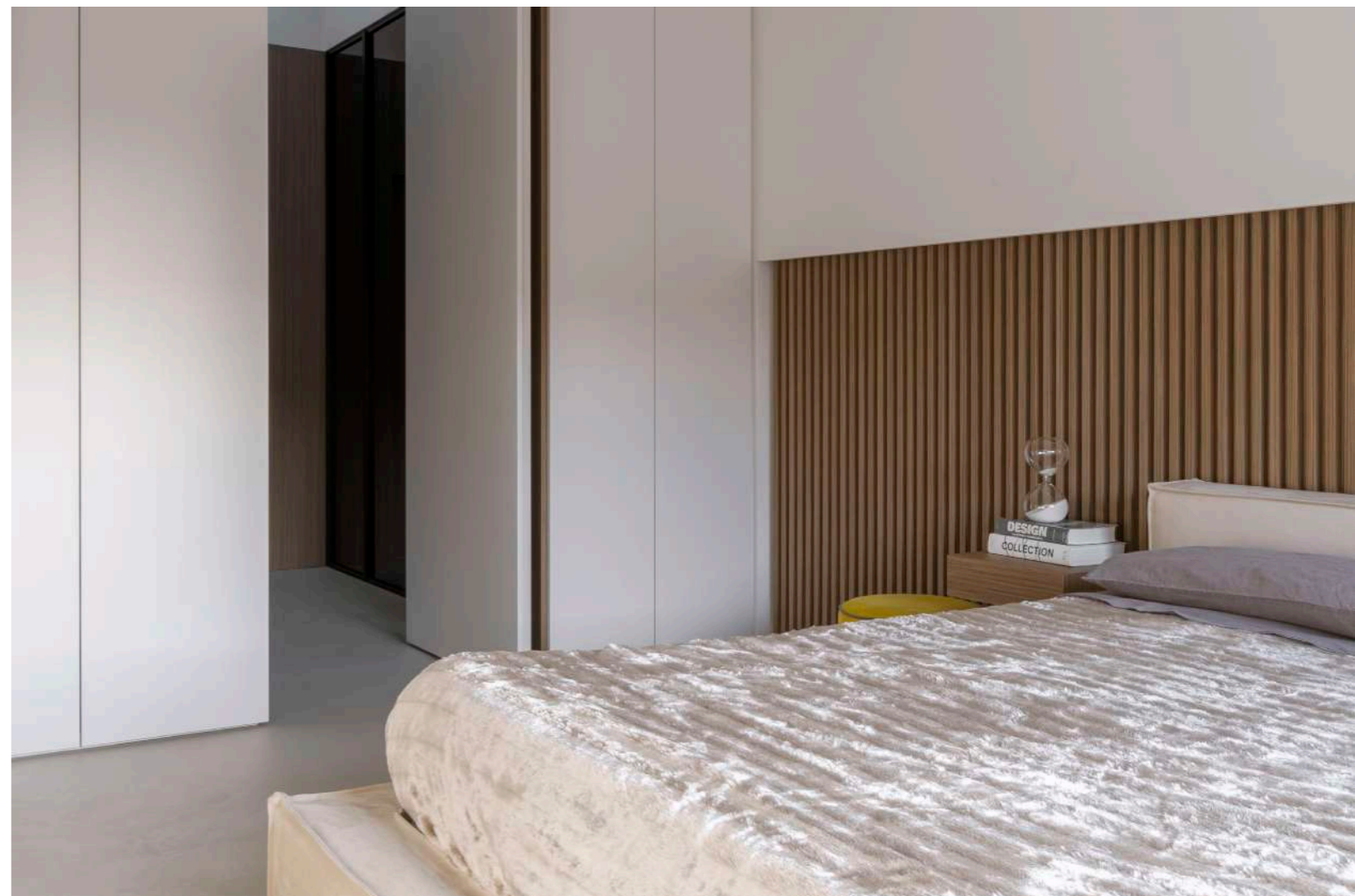
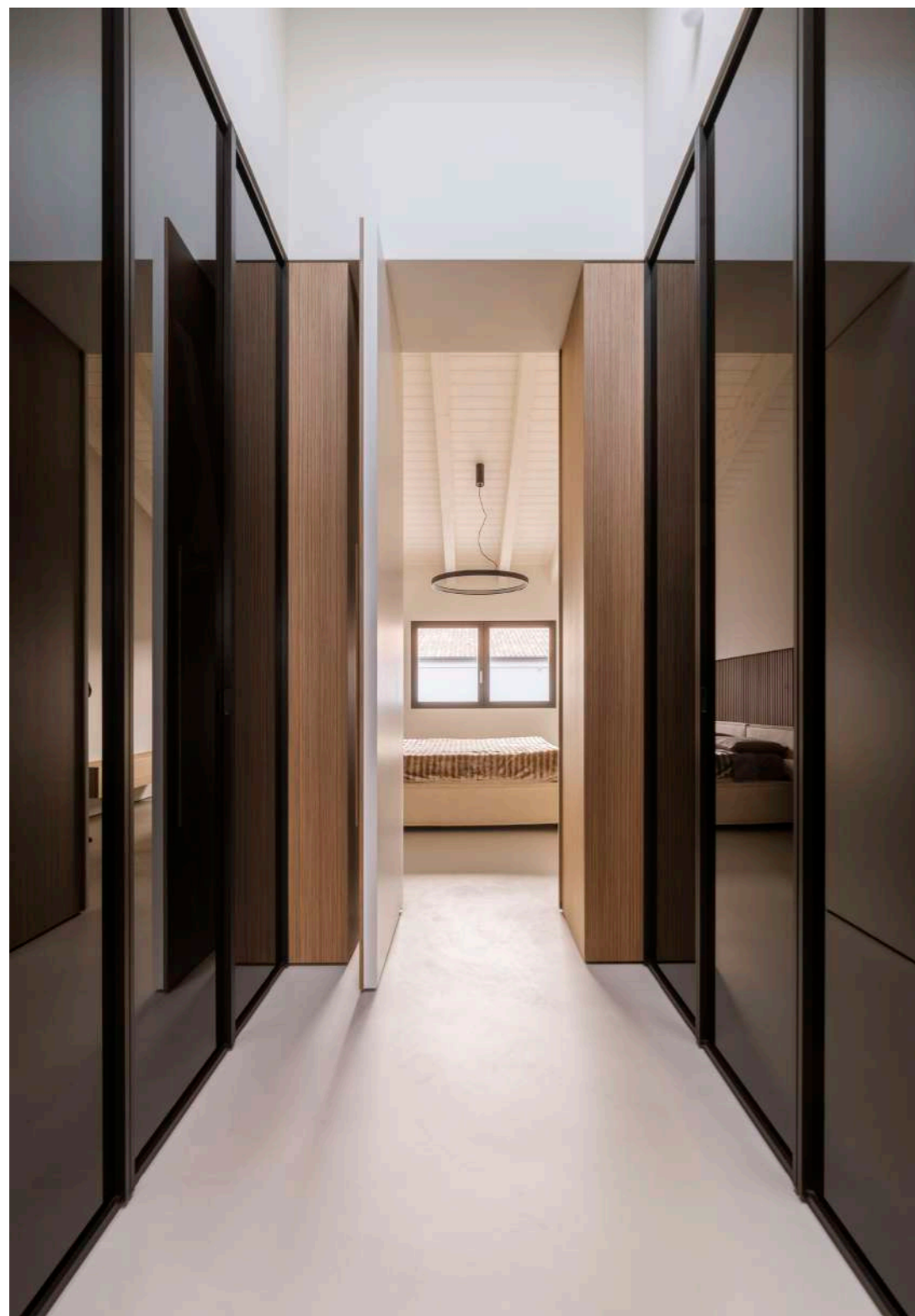


ZDA / Interni



ZDA / Interni





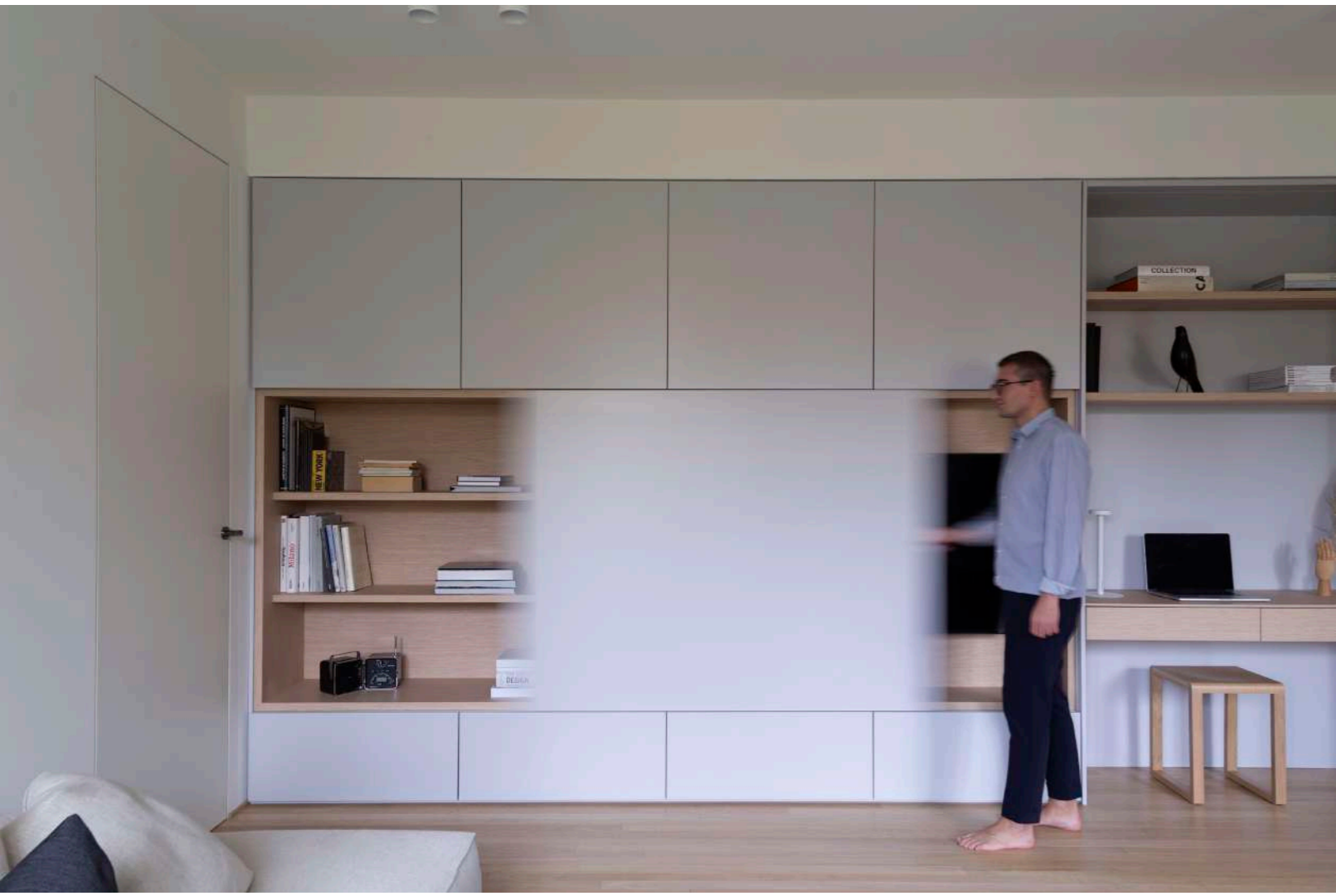
Casa Mia

Sito: Orzinuovi (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2020

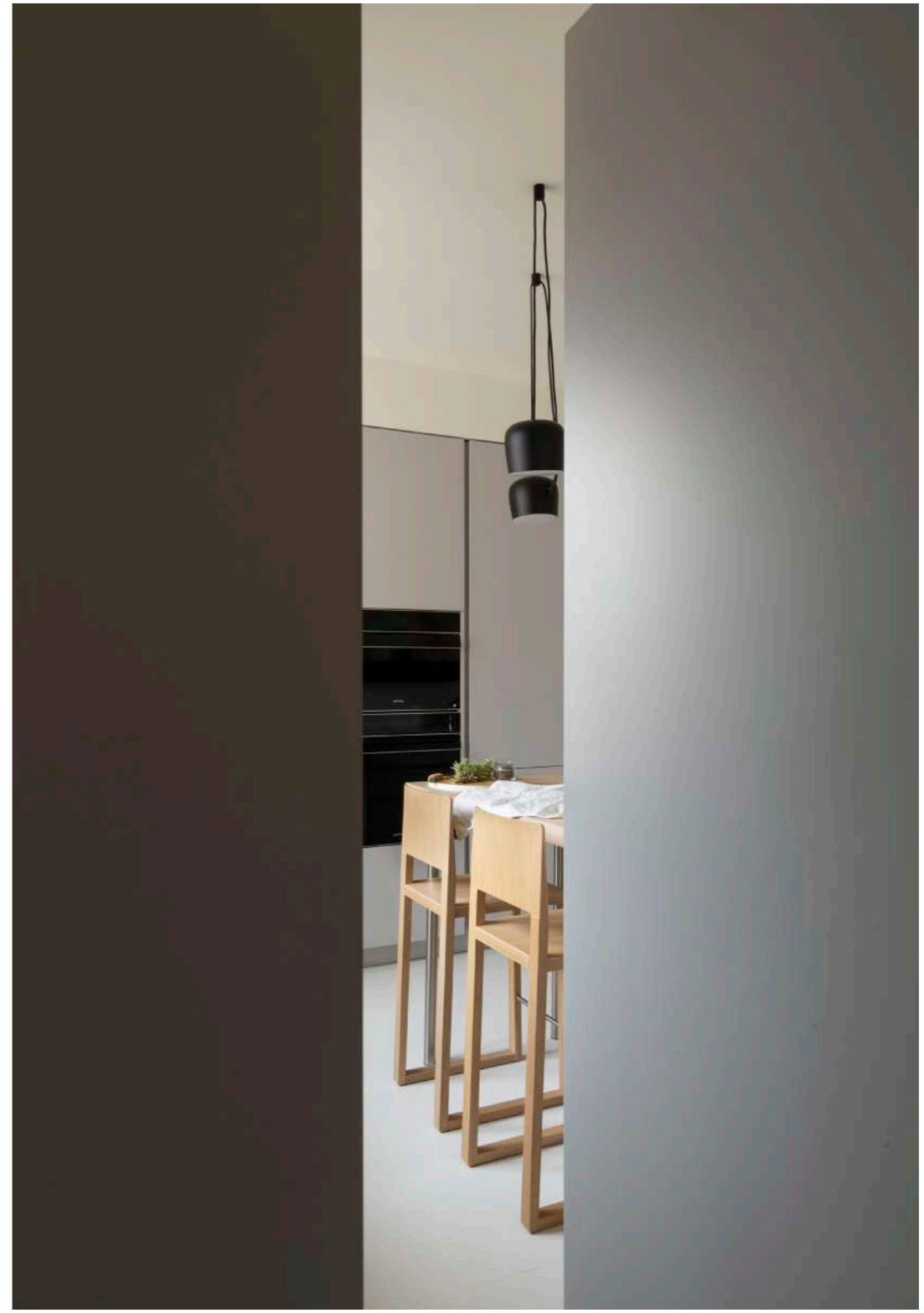
L'intervento di "Casa Mia" riguarda il design interno di un appartamento collocato all'ultimo piano di un palazzo anni '70. L'impianto planimetrico è stato rinnovato in chiave contemporanea e adattato alle esigenze della nuova proprietà. Si è scelto di dare risalto alla zona living -nata dall'unione di due stanze esistenti- nella quale è stato delineato un ambiente pranzo formale e una zona relax, da cui si accede al bagno di servizio per gli ospiti.

L'ambiente è completato da una parete attrezzata continua, che nasconde l'ingresso alla cucina, anch'essa realizzata su misura e attrezzata con una zona snack. La camera da letto è arricchita da una boiserie con comodini integrati e da un'armadiatura angolare dalla quale si accede al bagno padronale. Il progetto è stato curato nei minimi particolari, alternando arredi su misura a pezzi iconici di design, che donano all'ambiente un aspetto ricercato ed elegante.

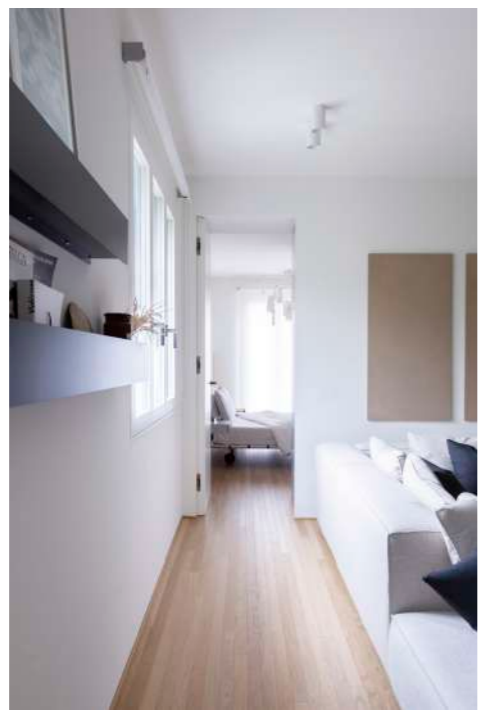


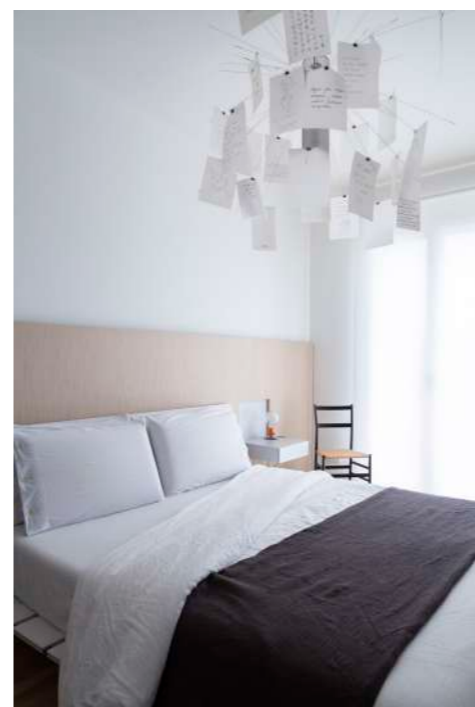


ZDA / Interni



ZDA / Interni



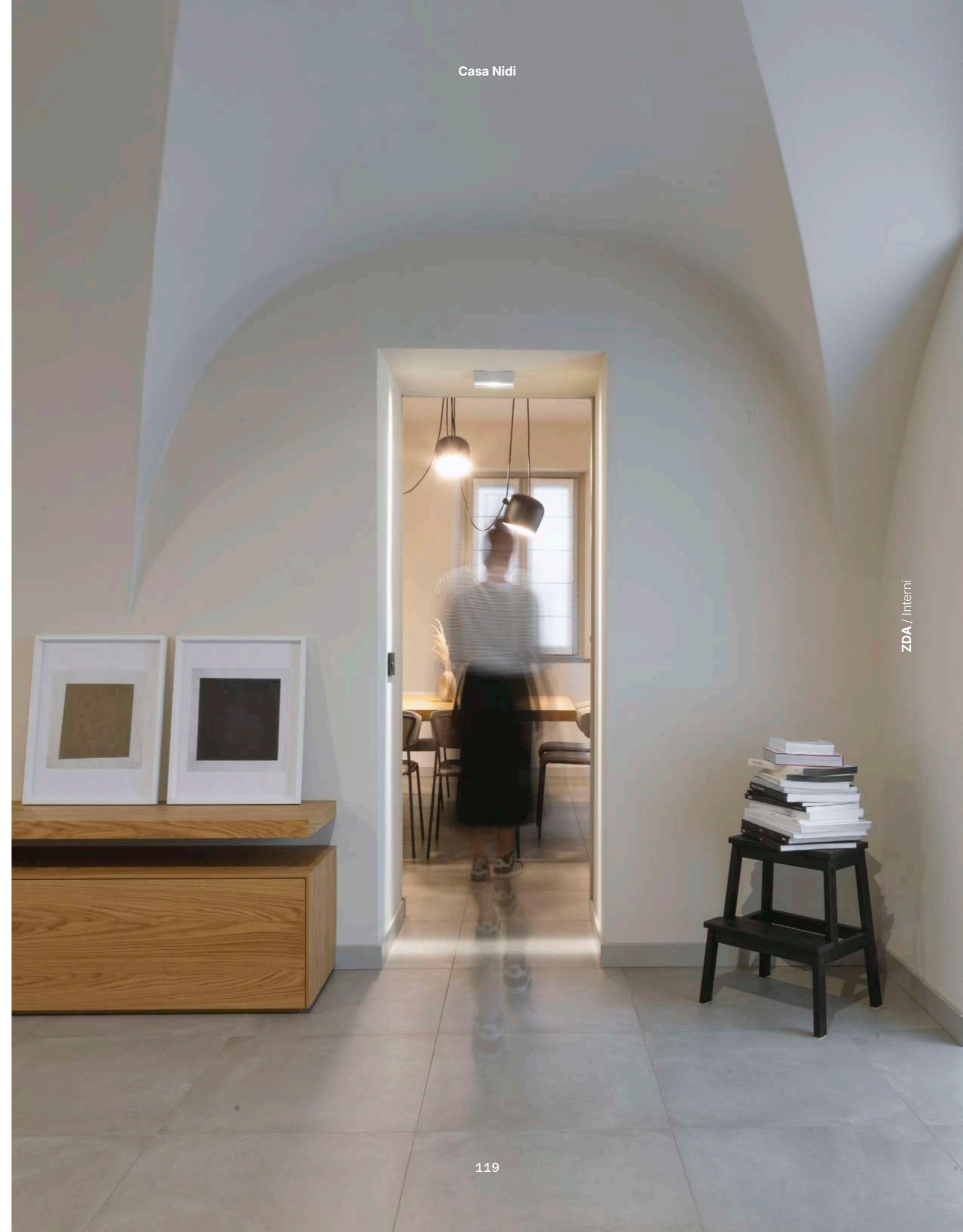


Casa Nidi

Sito: Castrezzato (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2020

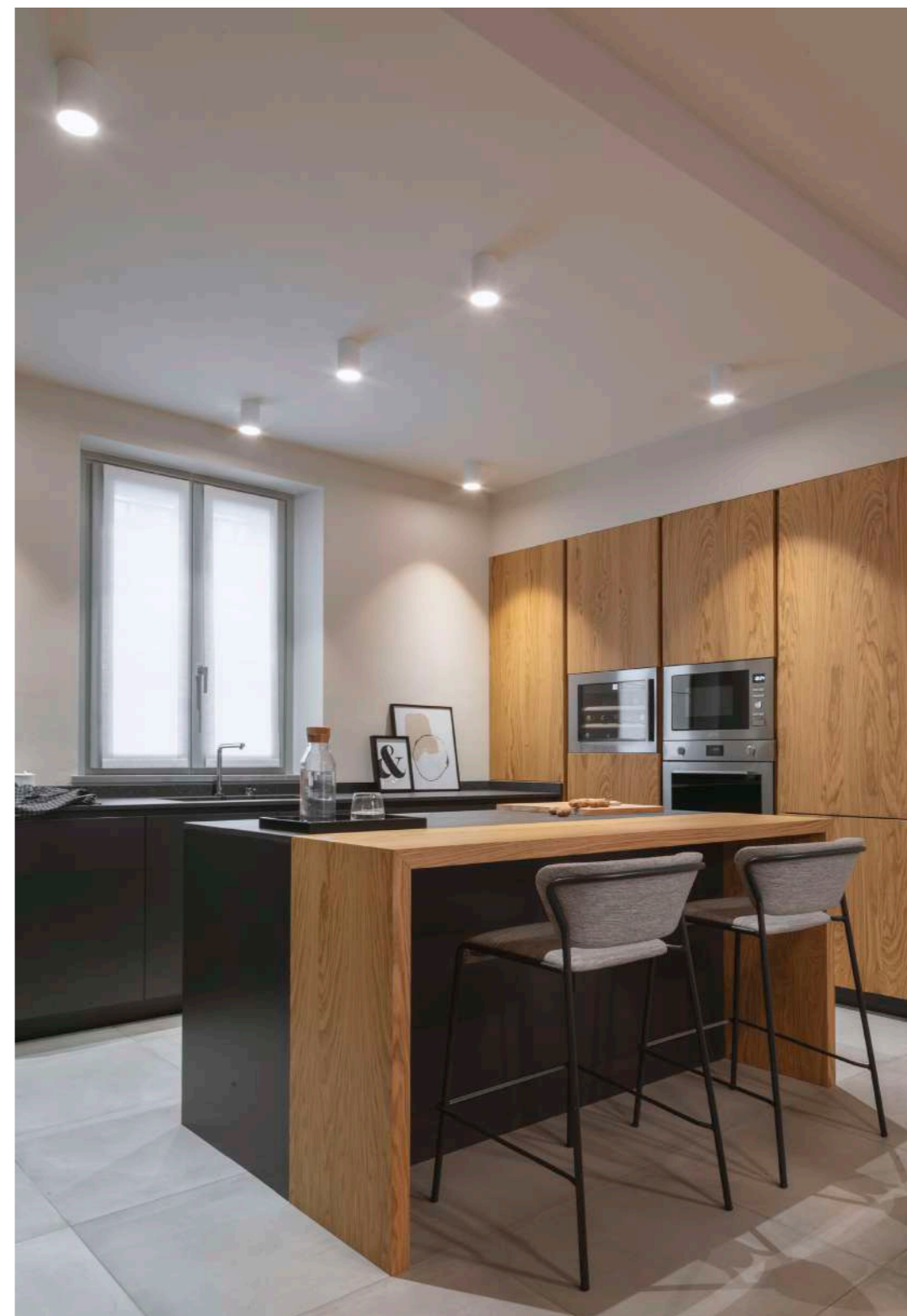
Il fil rouge tra colore, materia e luce definisce in modo decisivo e consapevole il design di "Casa Nidi", attraverso una ristrutturazione conservativa che lascia spazio anche ad alcune innovazioni contemporanee. La ridistribuzione degli spazi interni è stata affiancata ad un accurato studio illuminotecnico, che ha portato alla valorizzazione di alcune preesistenze di pregio: come il soffitto del living con volte a crociera e i portali in corrispondenza della cucina e degli spazi serventi. A livello materico, la nuova scala interna,

rivestita in rovere naturale, segnala il passaggio dalla zona giorno in pietra naturale alla zona notte, realizzata interamente in parquet. Il ritmo generato dall'alternanza delle porte di accesso alle varie stanze con i led a raso muro posti in parete, ha reso possibile la trasformazione di un mero spazio di passaggio, come il corridoio al piano primo, in un ambiente scenografico e visivamente accattivante. Il risultato è un cascinale al passo con i tempi, fondato sul legame tra storia, design e contemporaneità.

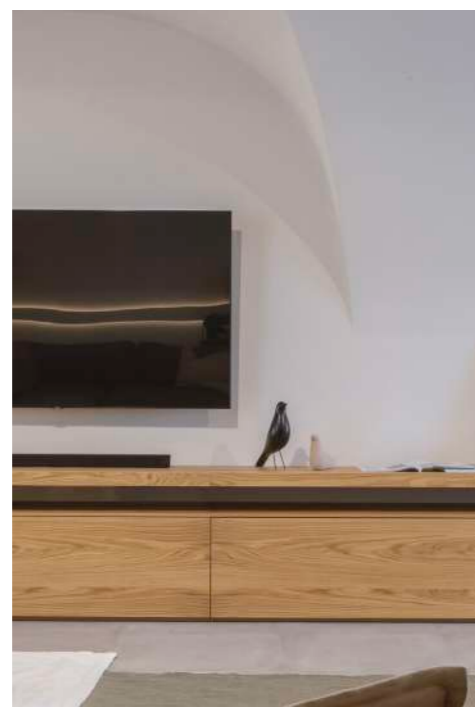


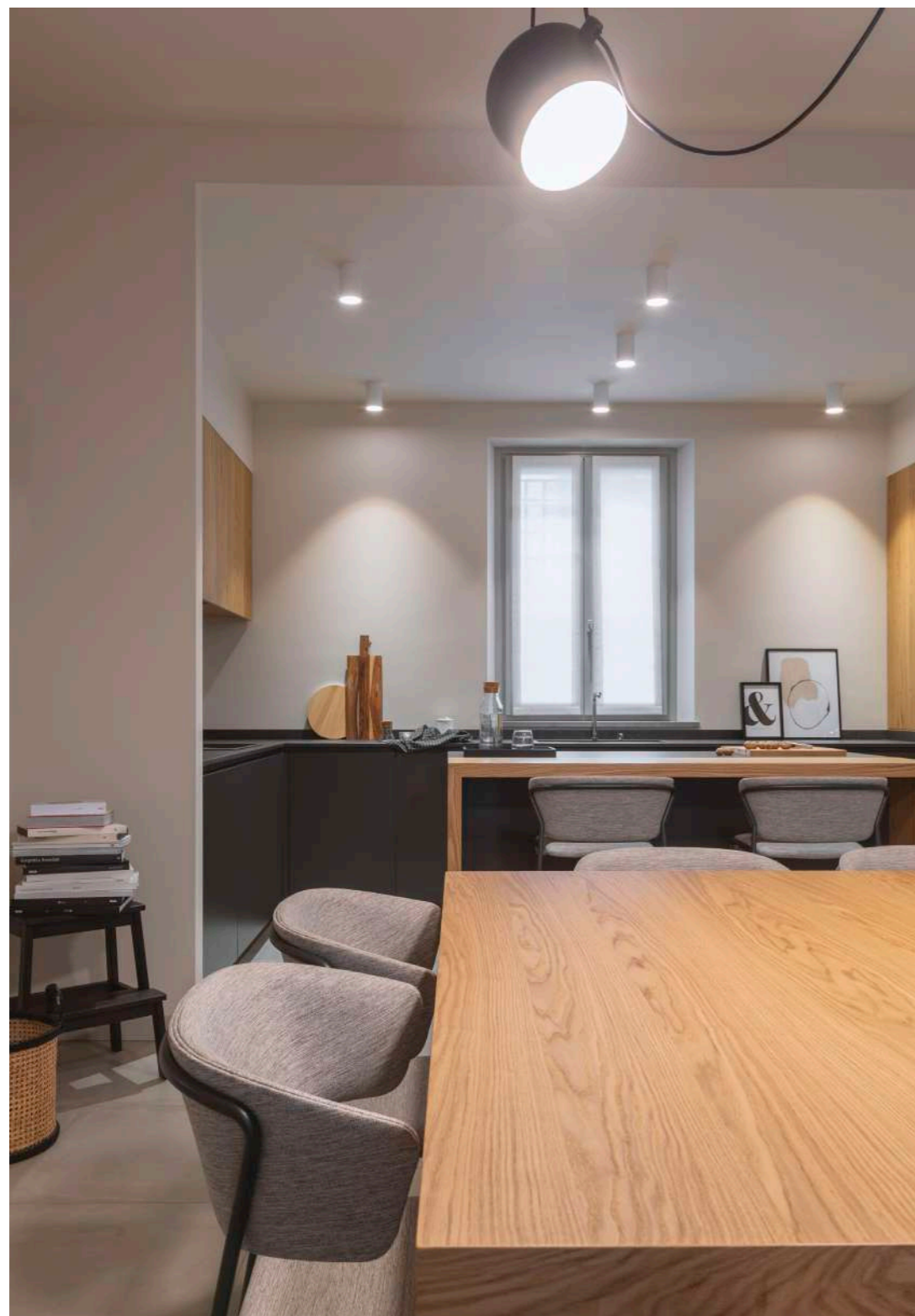


ZDA / Interni



ZDA / Interni





Casa Mace

Sito: Orzinuovi (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2019

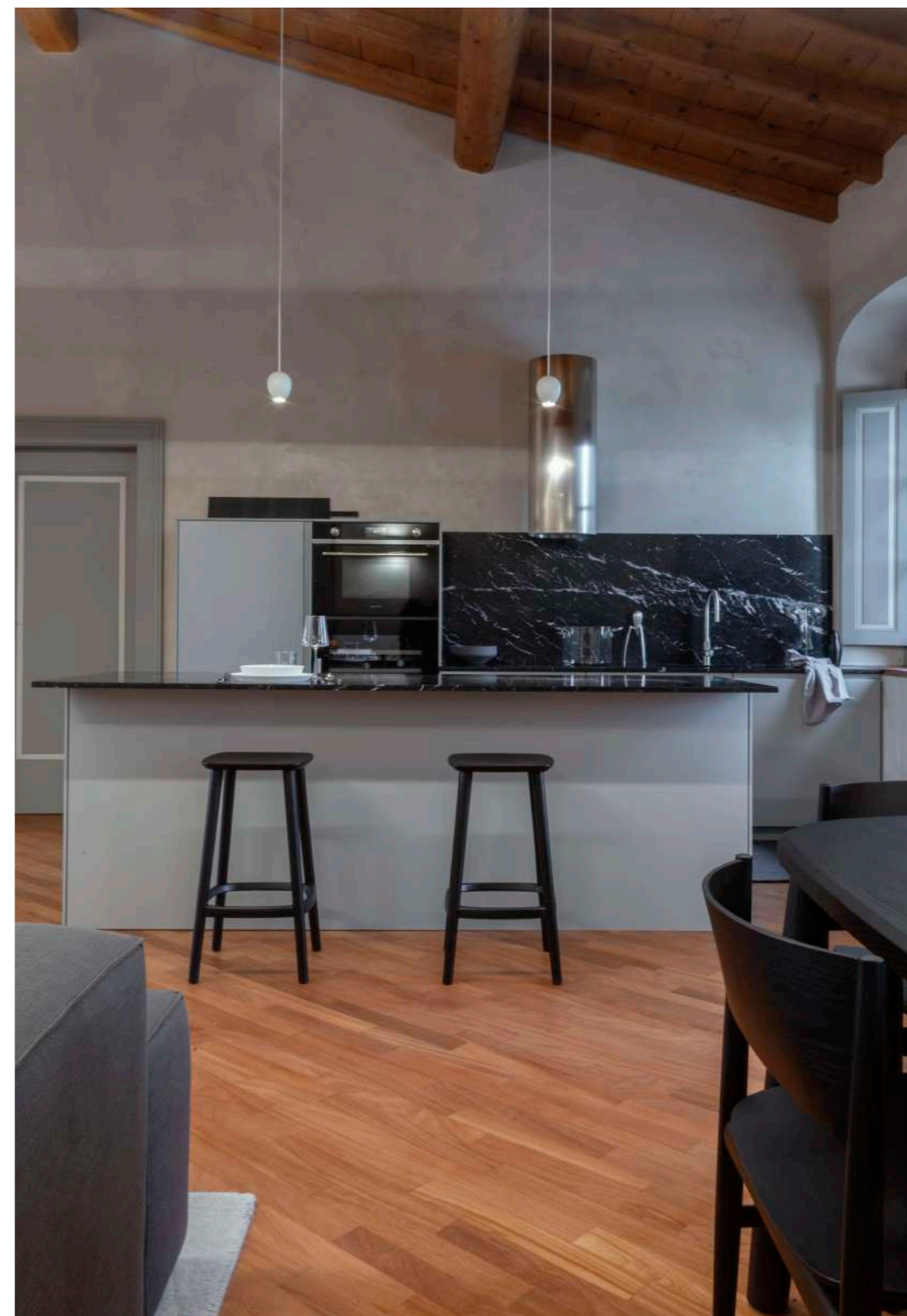
L'intervento di "Casa Mace" riguarda il restyling di un attico collocato all'interno di un cascinale nella campagna bresciana. Il progetto valorizza in chiave contemporanea alcuni elementi caratteristici dell'abitazione: come il parquet in ciliegio, le travi a vista della copertura e l'imponente altezza delle stanze. L'unico intervento strutturale ha riguardato la chiusura del corpo scala in modo da sfruttare al meglio lo spazio esistente ai suoi margini, collocando da un lato un ripostiglio e dall'altro il mobile tv a servizio della zona

living. Essa è caratterizzata da un ampio open space nel quale spicca la cucina con isola, realizzata su misura e arricchita con top e para schizzi in marmo nero Marquinia. Il fil-rouge del marmo nero è stato poi ripreso nel bagno mediante il pavimento, i rivestimenti delle pareti e il piano d'appoggio del lavabo, così come nei tavolini disegnati per il soggiorno e per la camera da letto, in cui si trova anche un armadio realizzato su misura con interno in rovere affumicato e ante laccate, impreziosite da maniglie in cuoio.

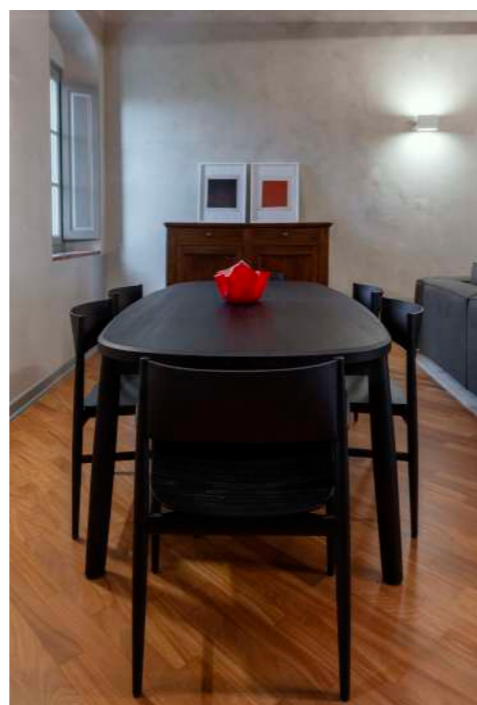




ZDA / Interni



ZDA / Interni



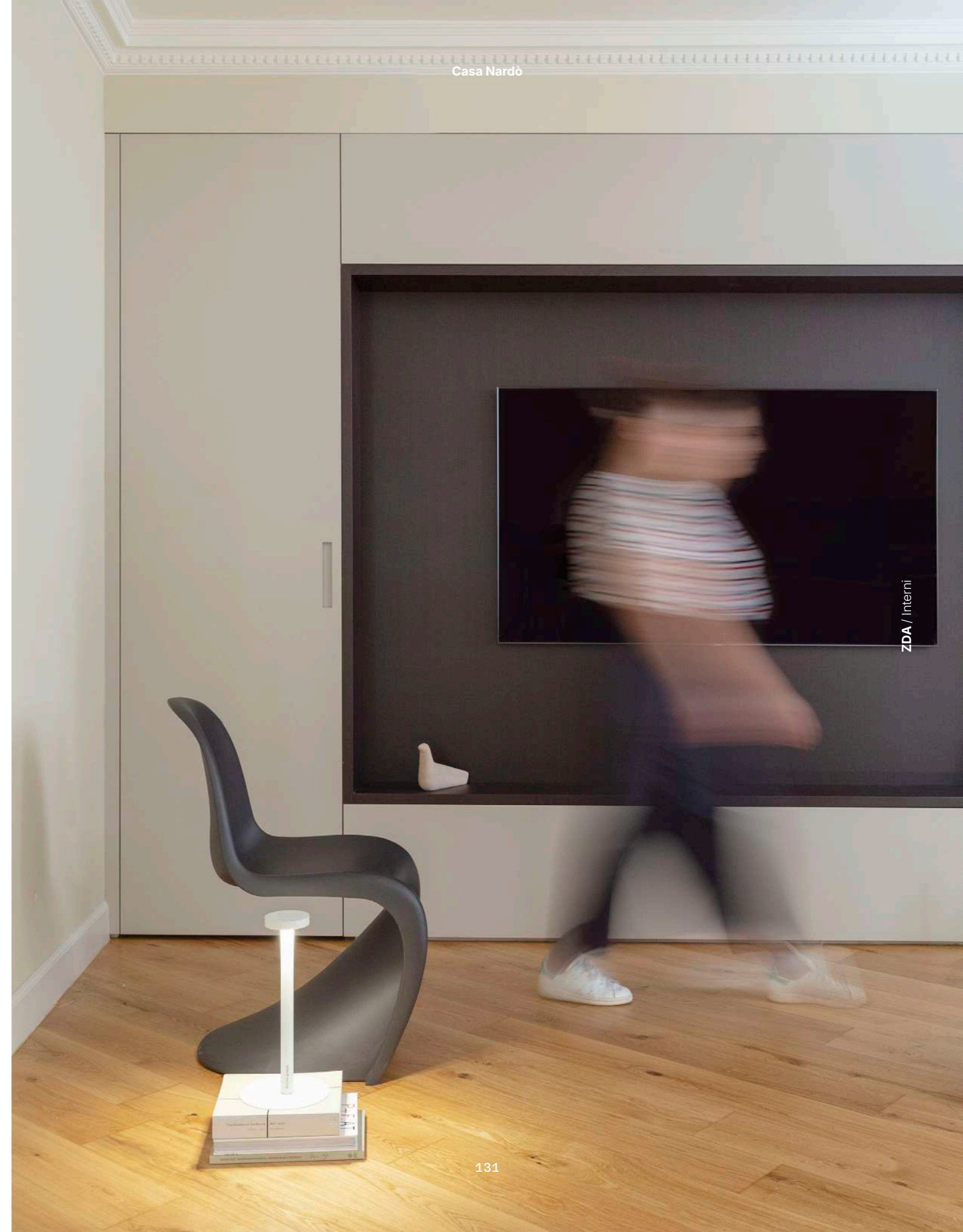


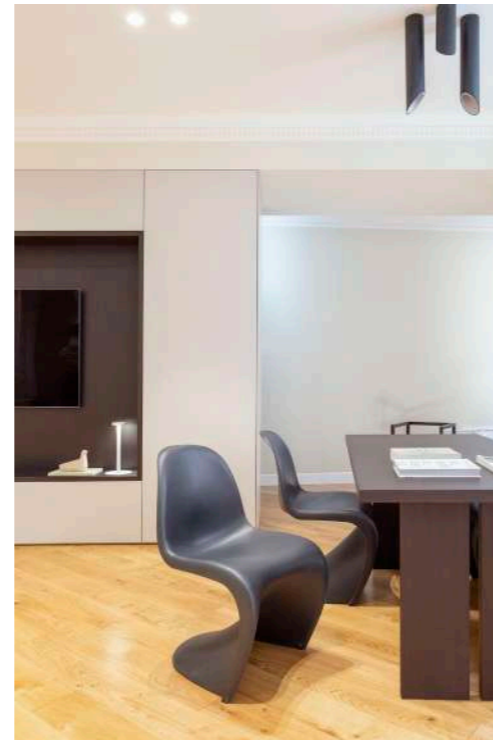
Casa Nardò

Sito: Brescia (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Silvio Lussana, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2019

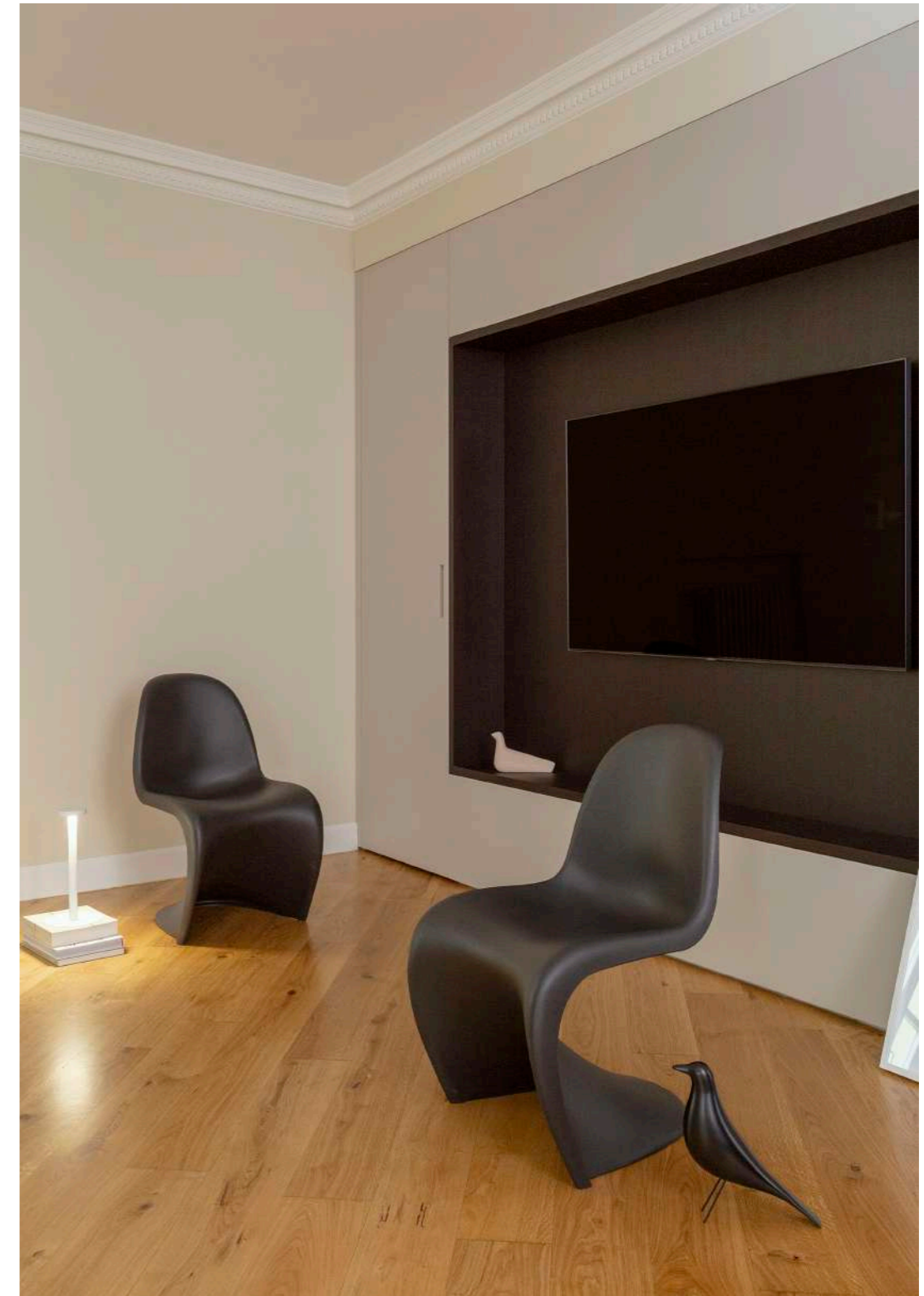
Il progetto verte sulla ristrutturazione interna di un appartamento sito in un palazzo signorile del centro storico di Brescia. Il fil rouge dell'intero progetto è dichiarato sin dall'ingresso, accogliente e minimale: arredi su misura, essenziali ed eleganti, progettati per valorizzare gli ambienti contemporanei e ricercati che li ospitano. La zona living si

connota come un ampio open space ed è impreziosita dalla parete attrezzata con tv e dal tavolo, disegnato ad hoc per lo spazio in questione. La cucina su misura costituisce poi il perfetto coronamento della zona giorno. La camera da letto ospita una boiserie con due comodini che, insieme ad una nicchia, incorniciano il letto, anch'esso realizzato su misura.





ZDA / Interni



ZDA / Interni





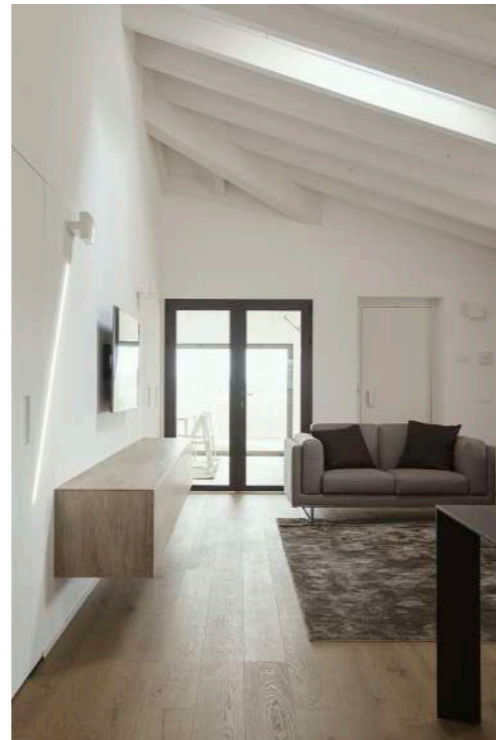
Casa Lu

Sito: Brescia (BS)
Tipologia: Residenziale
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Chiara Bresciani, Matteo Sturla
Anno: 2018

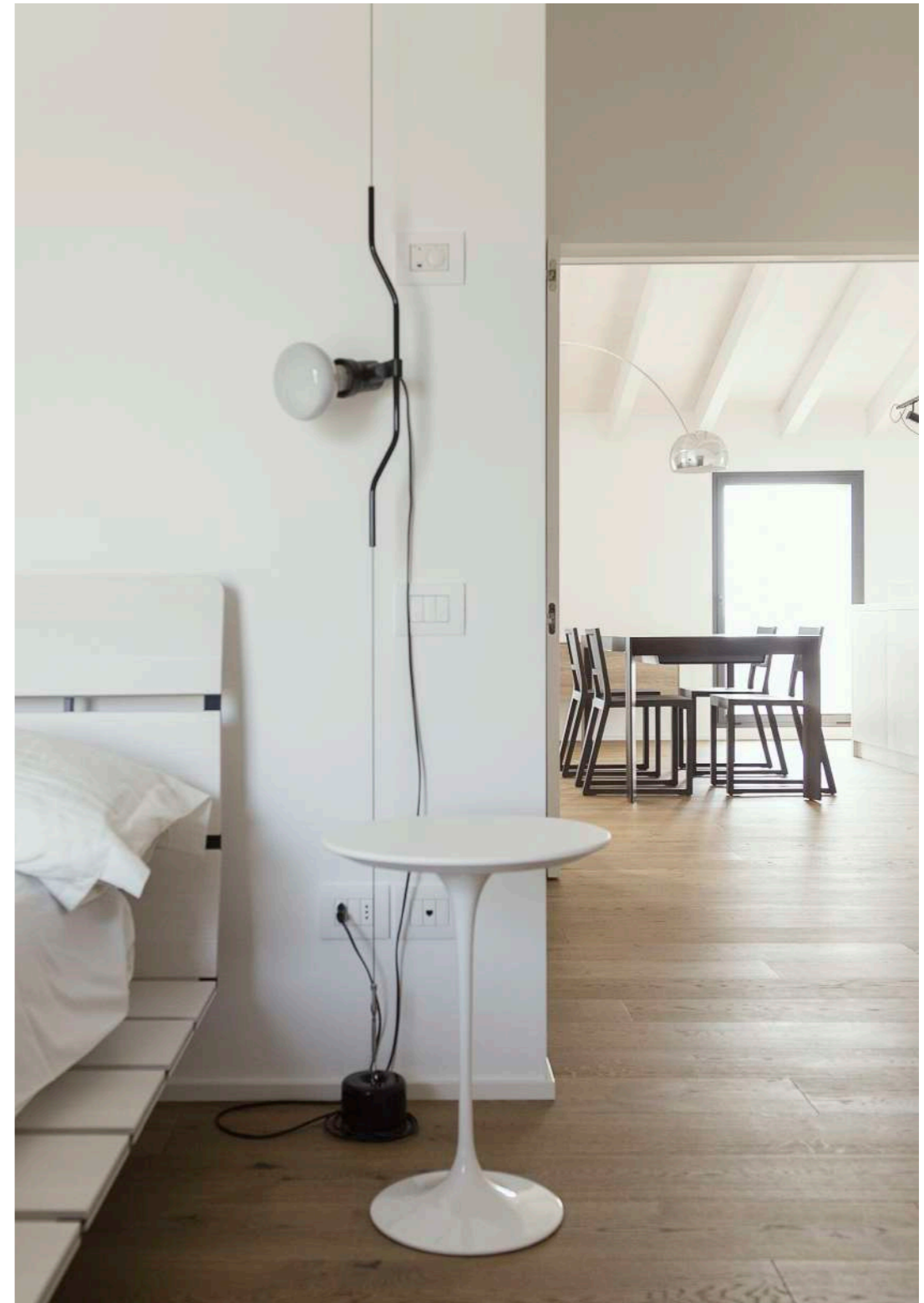
Il progetto di “Casa Lu” riguarda la ristrutturazione di un’unità abitativa a pianta quadrata, collocata all’ultimo piano di un antico cascinale. Fattore decisivo per la suddivisione dell’ambiente interno è stata l’originaria superficie finestrata, distribuita su quattro lati, che ha spinto ad organizzare tutti gli spazi interni attorno ad un nucleo centrale -costituito dal bagno padronale- liberando quasi del tutto il perimetro, in favore di una vista a 360 gradi sul paesaggio circostante. Il risultato è un ampio “open space”, adattabile alle diverse esigenze dell’abitare, nel quale ogni fattore contribuisce ad una visione dello spazio flessibile e personalizzabile. Il nucleo

centrale, crea una quinta che divide parzialmente la zona giorno dalla zona notte, lasciando liberi i passaggi laterali. Da questo spazio ‘filtro’, si delinea il confine più o meno rigido tra le due zone della casa. Qui porte a pacchetto dividono o uniscono gli ambienti, modificando la percezione stessa dello spazio. Da entrambe le zone della casa la vista si apre poi su una loggia delimitata da ampie vetrate. Ogni aspetto del progetto d’interni collabora ad una visione d’insieme il più possibile neutrale e personalizzabile, creando una continuità materica che ben si presta ad accogliere i diversi assetti della casa nel corso del tempo.





ZDA / Interni



ZDA / Interni



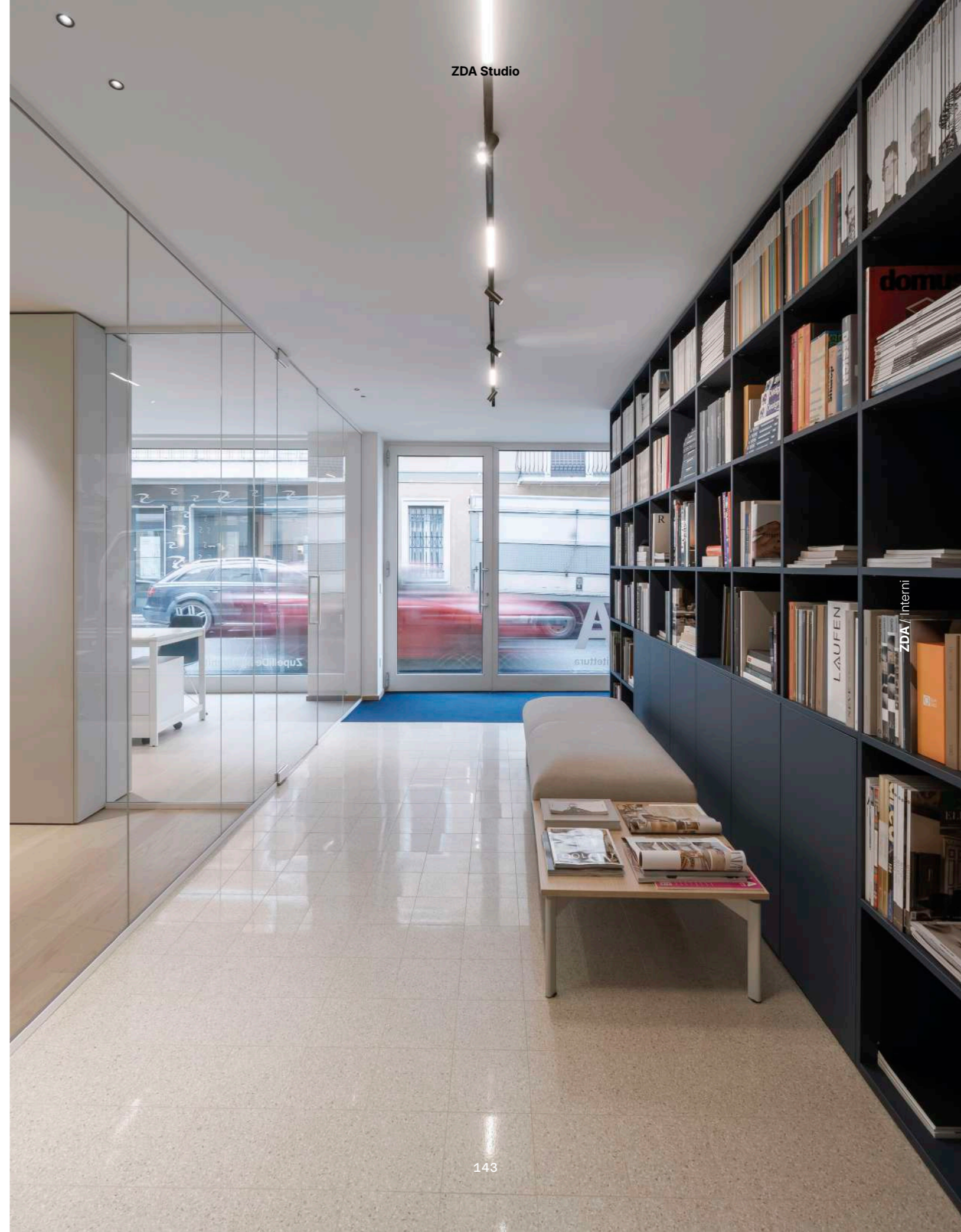


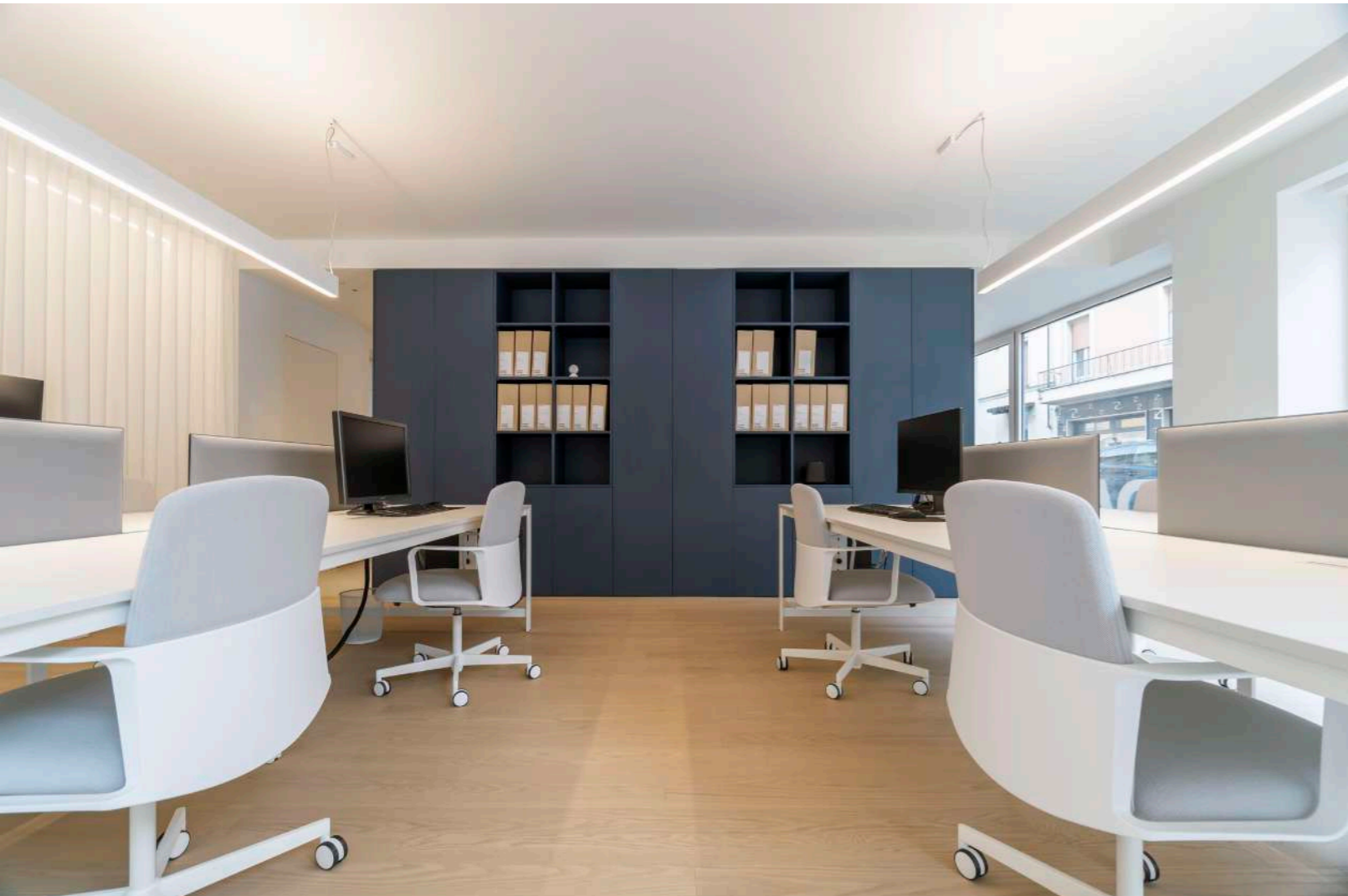
ZDA Studio

Sito: Orzinuovi (BS)
Tipologia: Contract
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Matteo Sturla, Francesca Salvoni, Ottavia Zuccotti
Anno: 2026

Il progetto nasce come un atto fondativo: uno spazio che rende visibile e abitabile la nostra idea di architettura. Non è solo il luogo in cui lavoriamo, ma l'ambiente in cui il pensiero progettuale prende forma, si chiarisce e si confronta. Ogni scelta traduce in architettura i principi che guidano il nostro lavoro, offrendo un'esperienza diretta e riconoscibile della nostra visione. Lo studio si configura come uno spazio aperto al dialogo, dove funzione e rappresentazione convivono in equilibrio. Volumi, luce e materia costruiscono una narrazione coerente, capace di esprimere metodo e posizione culturale. L'architettura diventa così un dispositivo che genera significato e restituisce, con discrezione, il nostro modo di interpretare il progetto. Il rapporto con il cliente è posto al centro dell'esperienza spaziale. Lo studio è pensato come un luogo di incontro e condivisione, in cui il dialogo si sviluppa in modo naturale grazie a una sequenza di ambienti fluidi e permeabili: attraversarlo significa entrare nel processo progettuale e comprenderne il valore attraverso

proporzioni, atmosfera e cura del dettaglio. Gli spazi comuni invitano allo scambio e rendono il confronto parte integrante del progetto; materia e luce definiscono l'identità dell'ambiente. I materiali, scelti per autenticità e qualità sensoriale, instaurano un rapporto diretto con chi li vive, acquisendo profondità e carattere nel tempo, senza ostentazione. La luce naturale, elemento generatore del progetto, modella i volumi e accompagna la percezione degli spazi, segnando il ritmo quotidiano del lavoro. Gli arredi, essenziali e calibrati, completano l'insieme lasciando allo spazio il ruolo principale. In questo studio si concentra una visione dell'architettura come esperienza e relazione, prima ancora che forma costruita. Un luogo che esprime con coerenza la nostra identità e i valori che guidano la pratica: attenzione al contesto, centralità delle persone, rigore progettuale e sensibilità materica. Uno spazio che racconta un'idea di architettura capace di generare significato, costruire relazioni e affermare, in modo misurato ma deciso, una posizione culturale chiara e riconoscibile.

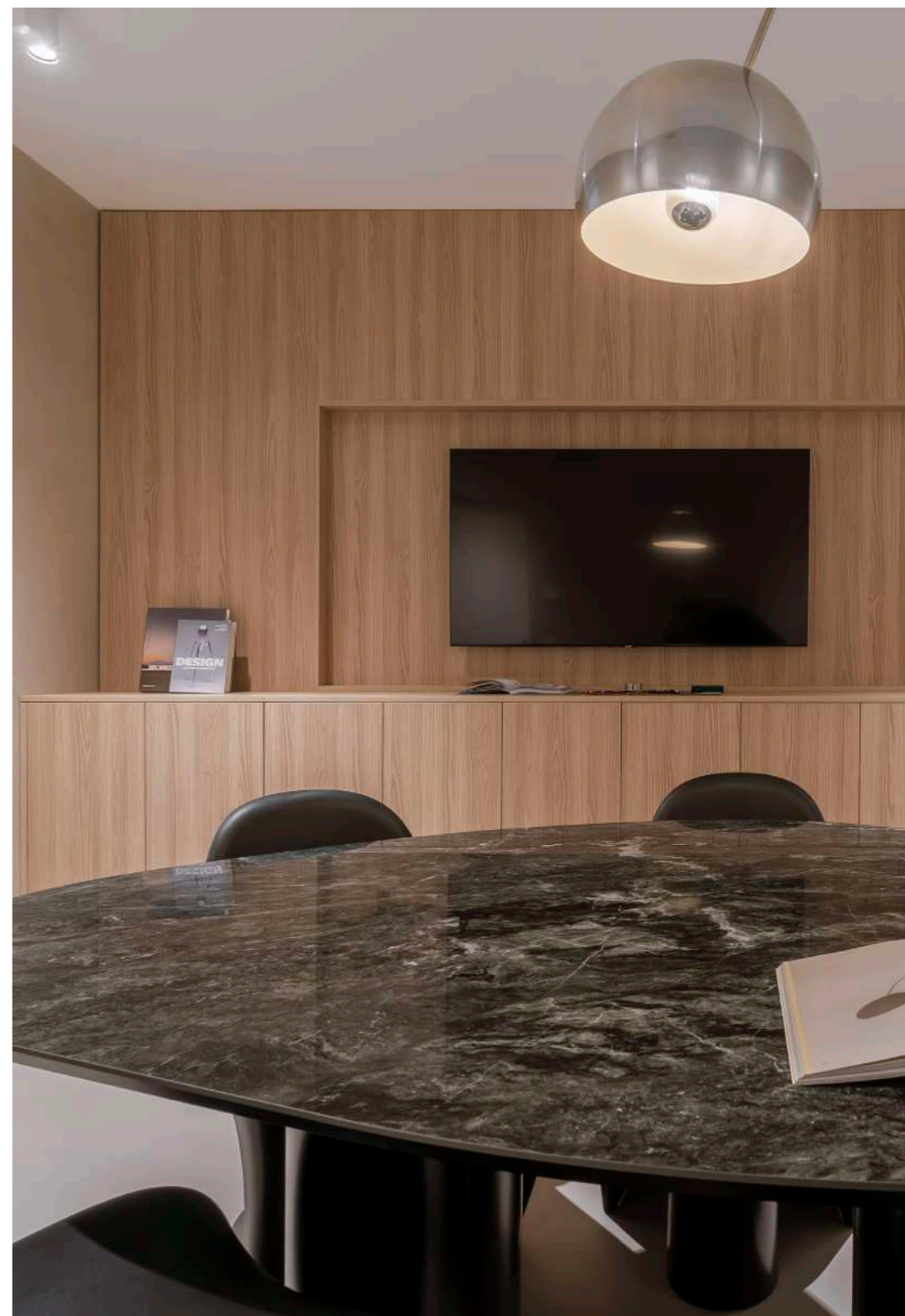




ZDA / Interni



ZDA Studio



ZDA / Interni

Innovazione Agency

Sito: Brescia
Tipologia: Contract
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Marco Bettera, Matteo Sturla, Francesca Salvoni, Ottavia Zuccotti
Anno: 2025

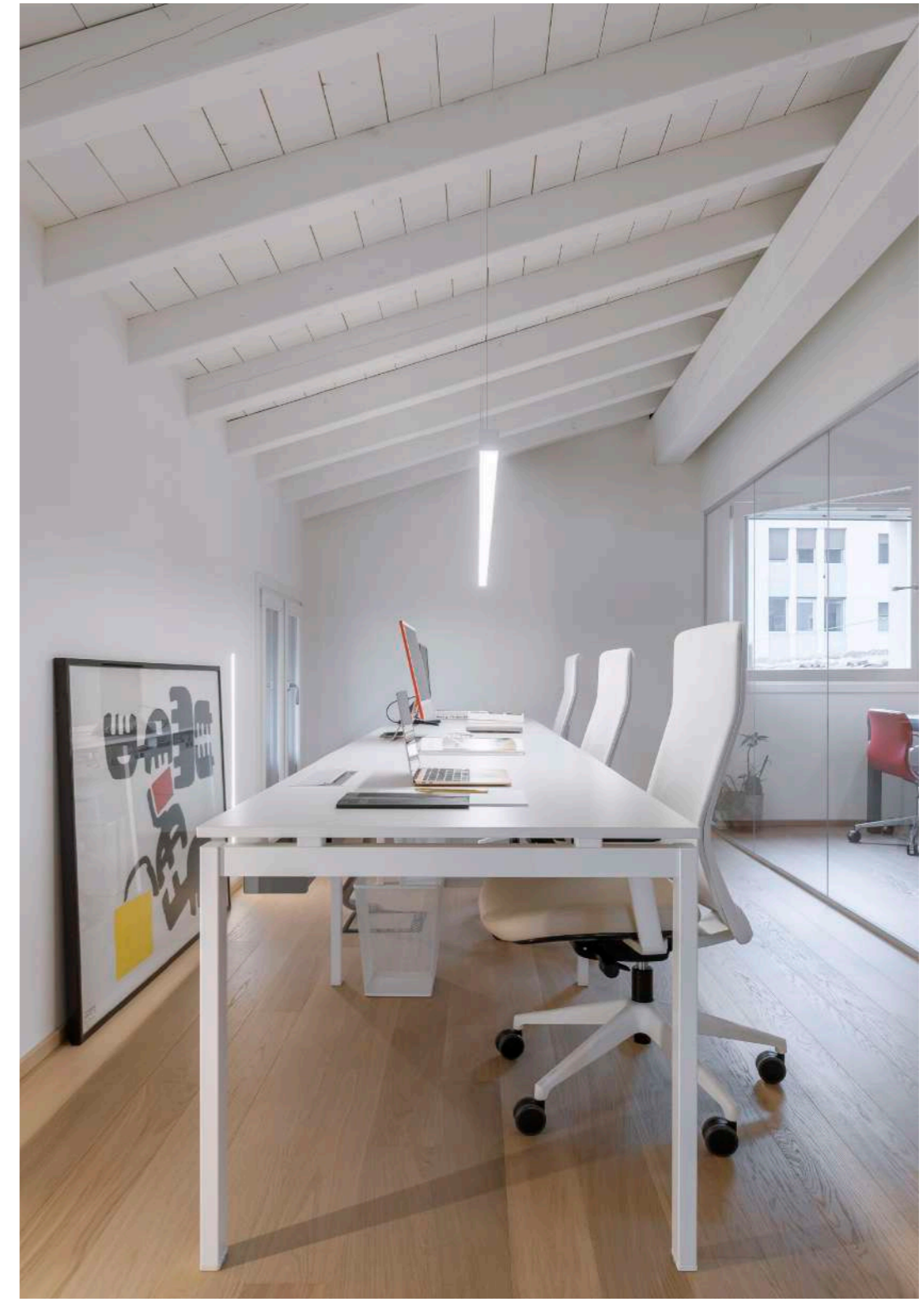
Il progetto degli uffici di Innovazione Agency nasce dalla volontà di trasformare una mansarda al rustico in uno spazio di lavoro contemporaneo, luminoso e funzionale. Situata all'ultimo piano di un edificio nel cuore del centro storico di Brescia, la nuova sede si sviluppa all'interno di un volume con copertura a falde, caratterizzato da travi in legno a vista che sono state recuperate e sbiancate per amplificare la percezione di luce e spazio. L'intervento ha seguito tutte le fasi, dal concept alla fornitura degli arredi, con l'obiettivo di creare ambienti accoglienti, ordinati e adatti al lavoro d'ufficio. La palette cromatica è stata studiata con attenzione: i toni chiari delle pareti e del soffitto dialogano con il calore del pavimento in rovere naturale, mentre tutti gli arredi sono stati realizzati in bianco per mantenere un'estetica essenziale ed elegante. Grande

attenzione è stata data all'illuminazione, progettata su due livelli: una luce tecnica distribuita in modo puntuale per garantire comfort visivo in ogni postazione operativa, e una luce decorativa, pensata per caratterizzare gli spazi di passaggio, come il corridoio, e valorizzarne l'atmosfera. Le partizioni interne in vetro, completamente trasparenti, contribuiscono a massimizzare la diffusione della luce naturale e a mantenere visivamente aperti gli spazi. Il progetto ha inoltre previsto un restauro conservativo della muratura in pietra originale, che è stata mantenuta a vista e valorizzata in contrasto con le linee pulite e moderne dell'interior design. Questo contrasto materico tra antico e contemporaneo diventa il tratto distintivo dell'intervento, capace di raccontare la storia del luogo integrandola in una nuova visione progettuale.





ZDA / Interni



ZDA / Interni



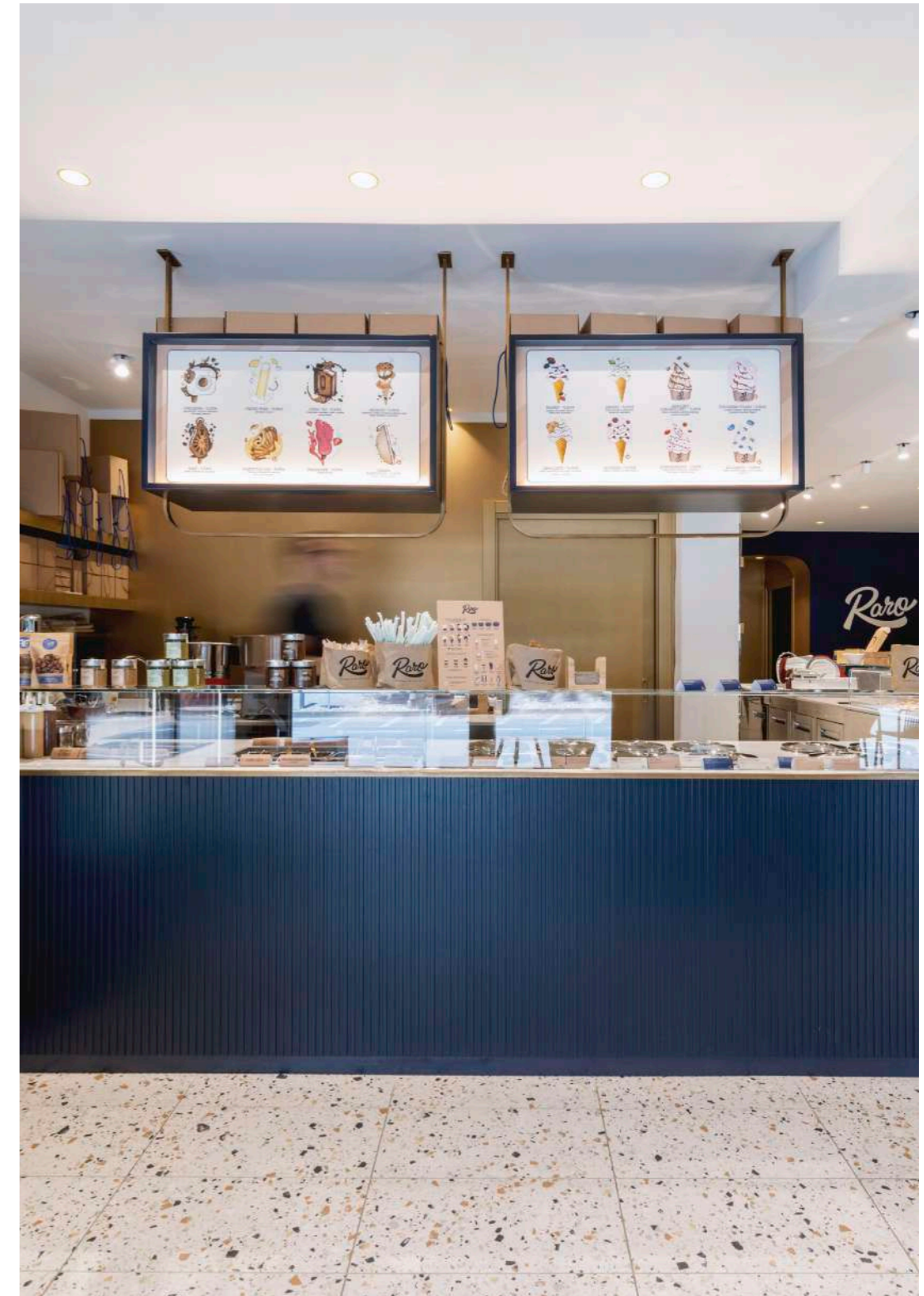
Raro Cremeria Artigianale

Sito: Soncino (CR)
Tipologia: Contract
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2022

Il fascino delle gelaterie d'antan - con i gusti conservati a pozzetto, la panna montata a mano e l'odore di vaniglia nell'aria - rivive nel presente e si proietta nel futuro attraverso gli spazi di Raro Cremeria Artigianale. In sintonia con la filosofia del locale, che è anche "pasticceria moderna rivisitata in modo originale, semplice, sostenibile, divertente", il progetto di ZDA si caratterizza per un tocco retro-contemporaneo, in cui minimalismo e atmosfere conviviali d'altri tempi si fondono, creando un connubio dinamico e vivace. L'elegante

bancone ad angolo domina la sala, dove il tema cromatico a metà tra l'ottanio e il blu di Prussia viene contrappuntato dalle finiture dorate, scelte anche per le sedute, l'illuminazione, l'arredo bagno e i dettagli di design. Toni più chiari, sensazioni vintage in coerenza stilistica e la trama "seminato" del pavimento ricordano i "posti sinceri" di una volta e donano movimento e profondità all'ambiente, sottolineando ulteriormente l'intenzione dell'intervento, in cui le tracce di ieri raccontano nuove avventure di oggi.





ZDA / Interni

ZDA / Interni



Ristorante Saur

Sito: Orzinuovi (BS)
Tipologia: Contract
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Silvio Lussana, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2018

Il fine del progetto di ristrutturazione del “Ristorante Saur” è quello di eliminare le barriere tra interno ed esterno, creando un continuum spaziale sottolineato dalle pareti scure che avvolgono i diversi ambienti. I punti luce studiati ad hoc per la zona d’ingresso ne punteggiano le pareti ove necessario, generando una forte

suggestione visiva, accentuata nella veranda attraverso l’utilizzo di fili sospesi di luci irregolari che percorrono il soffitto. Le piante aromatiche e rampicanti, sorrette da strutture in ferro disegnate ad hoc dallo studio, valorizzano l’ambiente e ne fanno risaltare le pareti scure.





Ristorante Saur

ZDA / Interni



ZDA / Interni

Lekkerland Headquarters

Sito: Assago (MI)
Tipologia: Contract
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Silvio Lussana, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2018

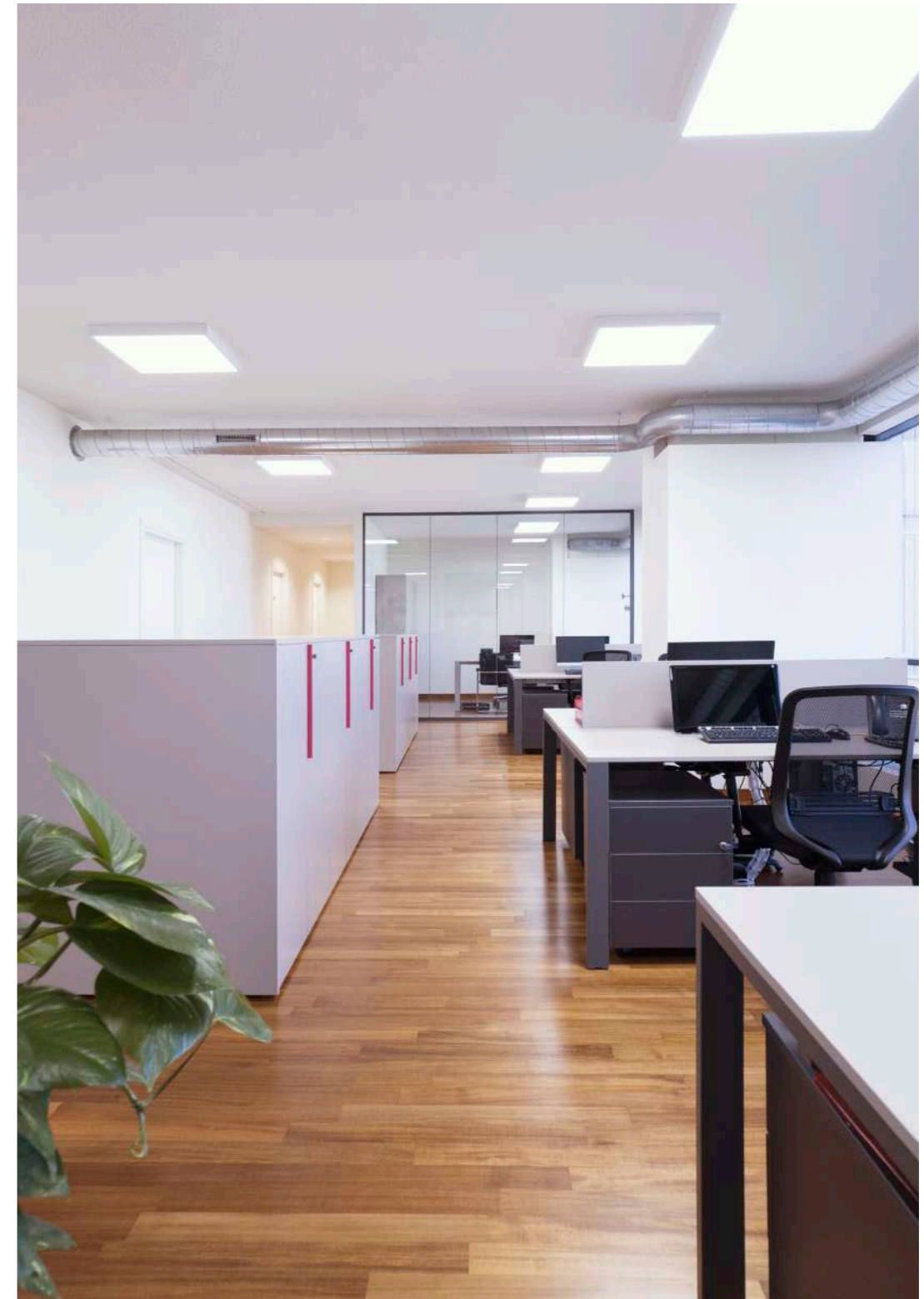
Lekkerland Headquarter è il progetto di ristrutturazione interna della sede italiana della società di distribuzione dolciari Lekkerland, sita in Assago, nel complesso di Milano Fiori. L'operazione ha come obiettivo quello di introdurre nuove qualità progettuali all'interno di un ambiente lavorativo datato e inevitabilmente segnato dal trascorrere del tempo. Il progetto si è mosso dalla ripartizione degli spazi interni secondo le mutate esigenze aziendali; intervenendo

con la formazione di partiture interne, sia in cartongesso che in vetro, atte a ricavare degli spazi individuali per le figure dirigenziali e stanze riunioni di varie dimensioni per meeting e conferenze, mentre per le figure operative è stato ricavato un unico spazio open-space. Il risultato è un ambiente completamente rinnovato, con un'impronta stilistica elegante e al passo con i tempi, che ben si presta a rappresentare una società di questo calibro.





ZDA / Interni

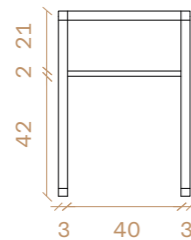
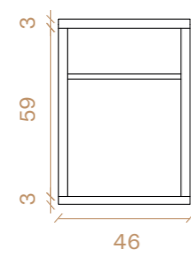
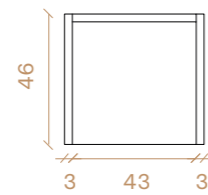


ZDA / Interni



123 Chair

Tipologia: Seduta
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Chiara Bresciani, Matteo Sturla
Anno: 2017



123 Chair



ZDA / Prodotto

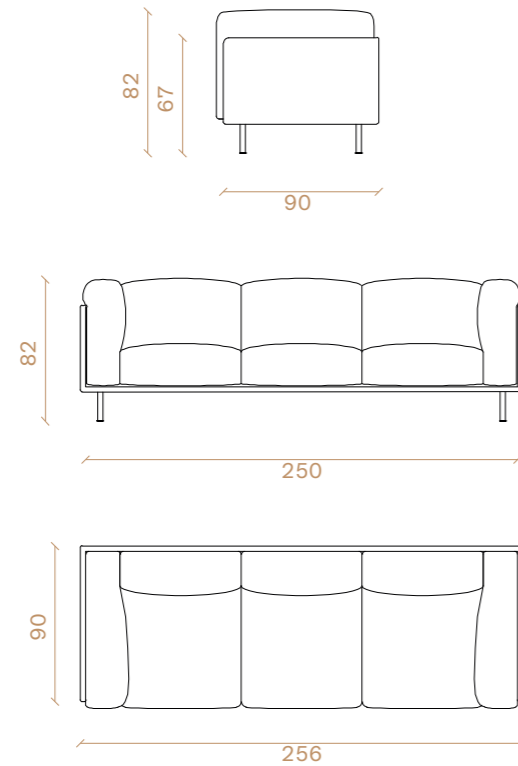


ZDA / Prodotto



Hug

Tipologia: Divano, Poltrona, Chaise Lounge
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2018



Hug



ZDA / Prodotto

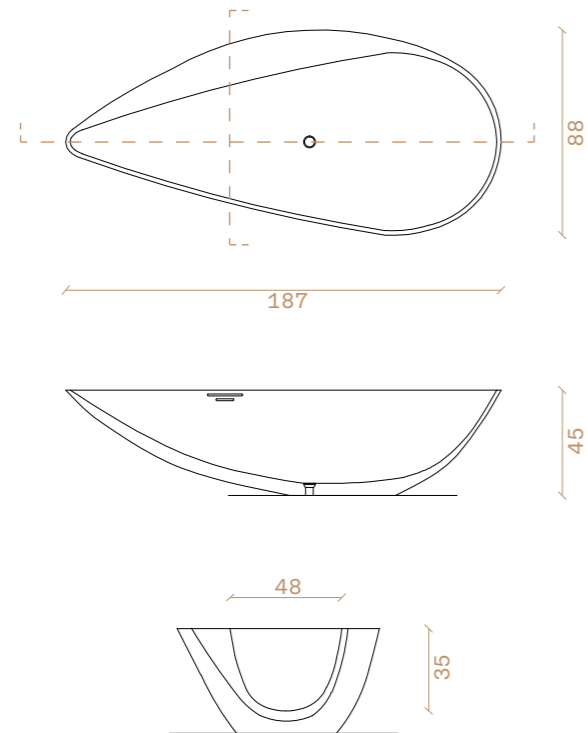


ZDA / Prodotto

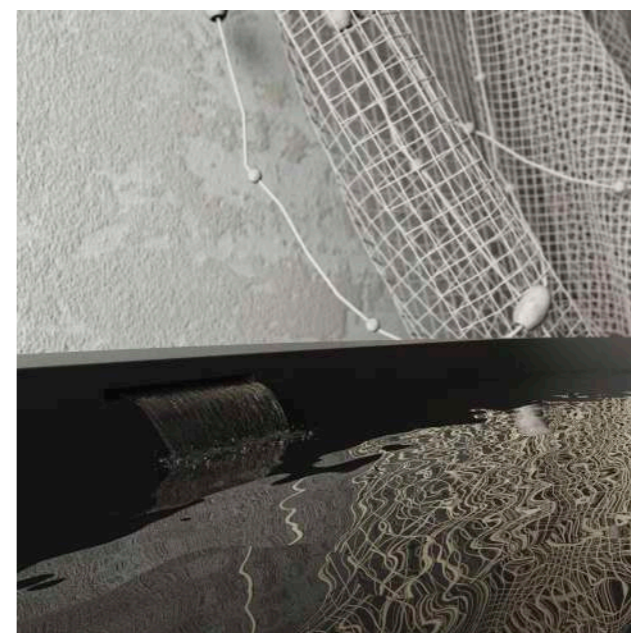


Cozza

Tipologia: Vasca da bagno
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla
Anno: 2018

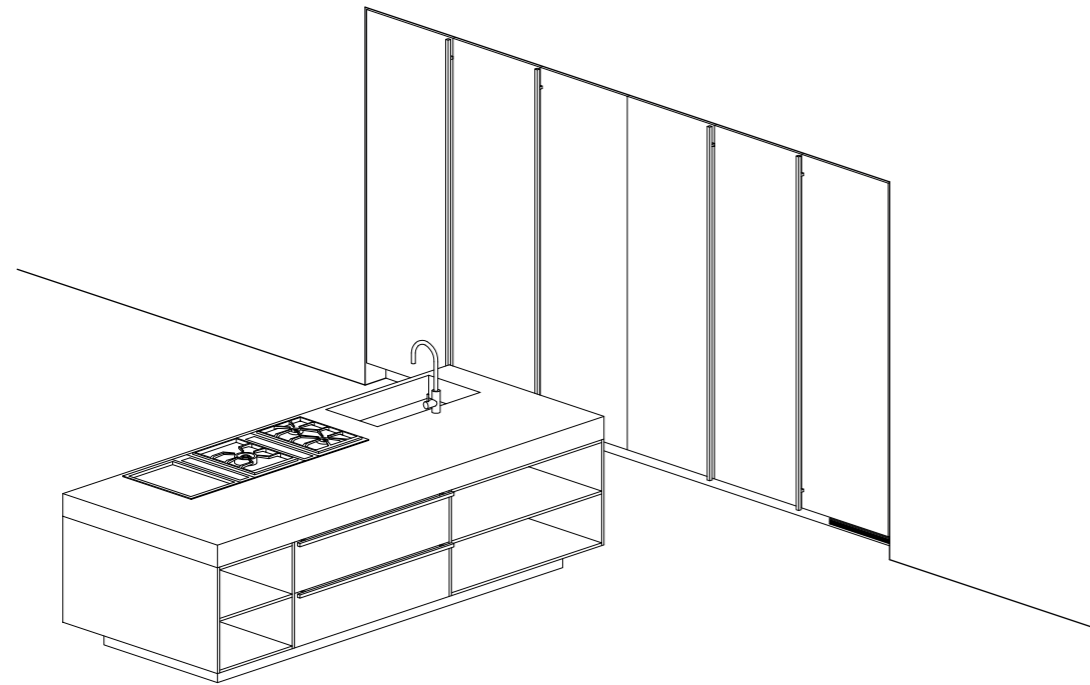


Cozza



Cucine

Tipologia: Cucine
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: Vari

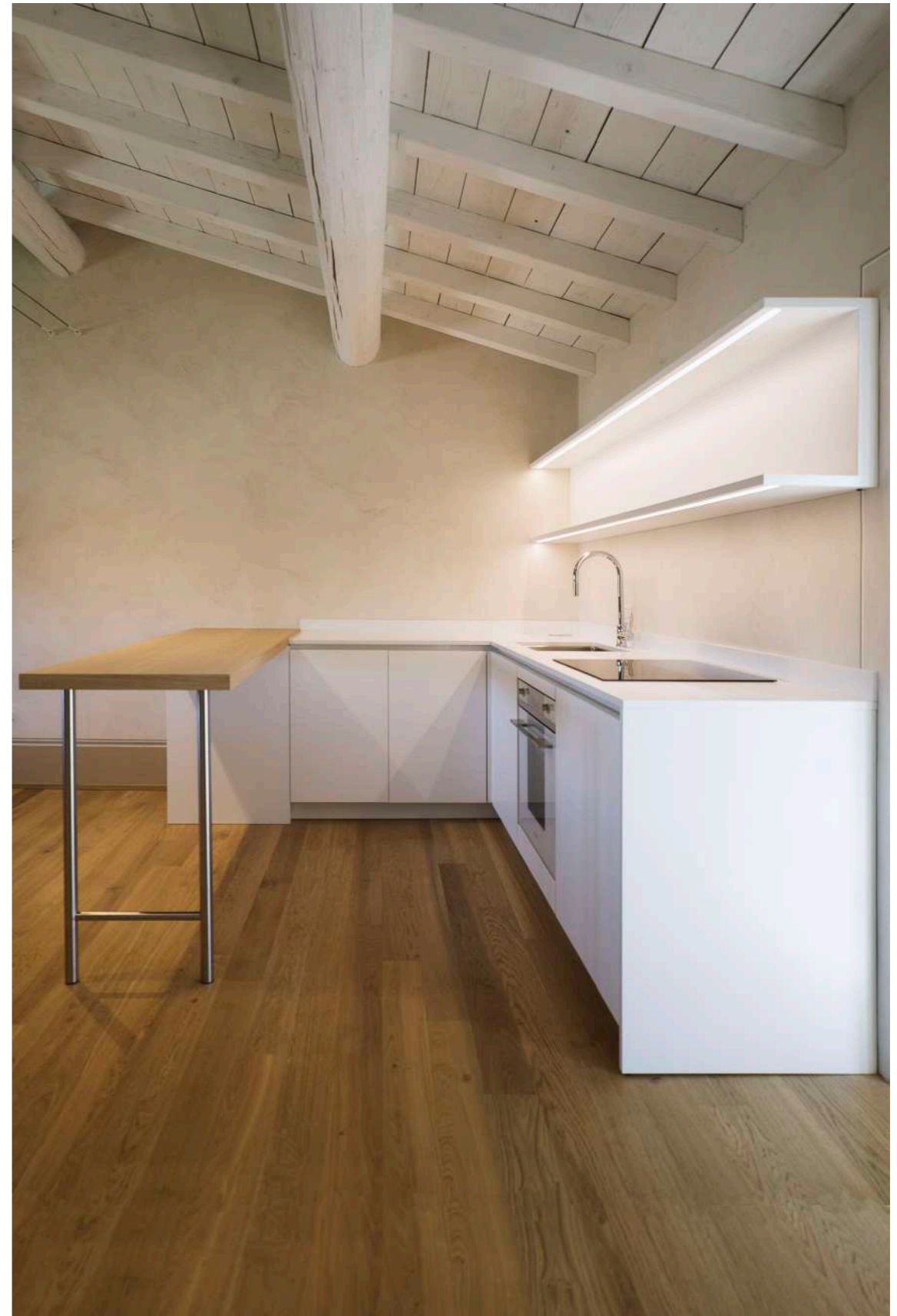


ZDA / Prodotto



Cucine

ZDA / Prodotto



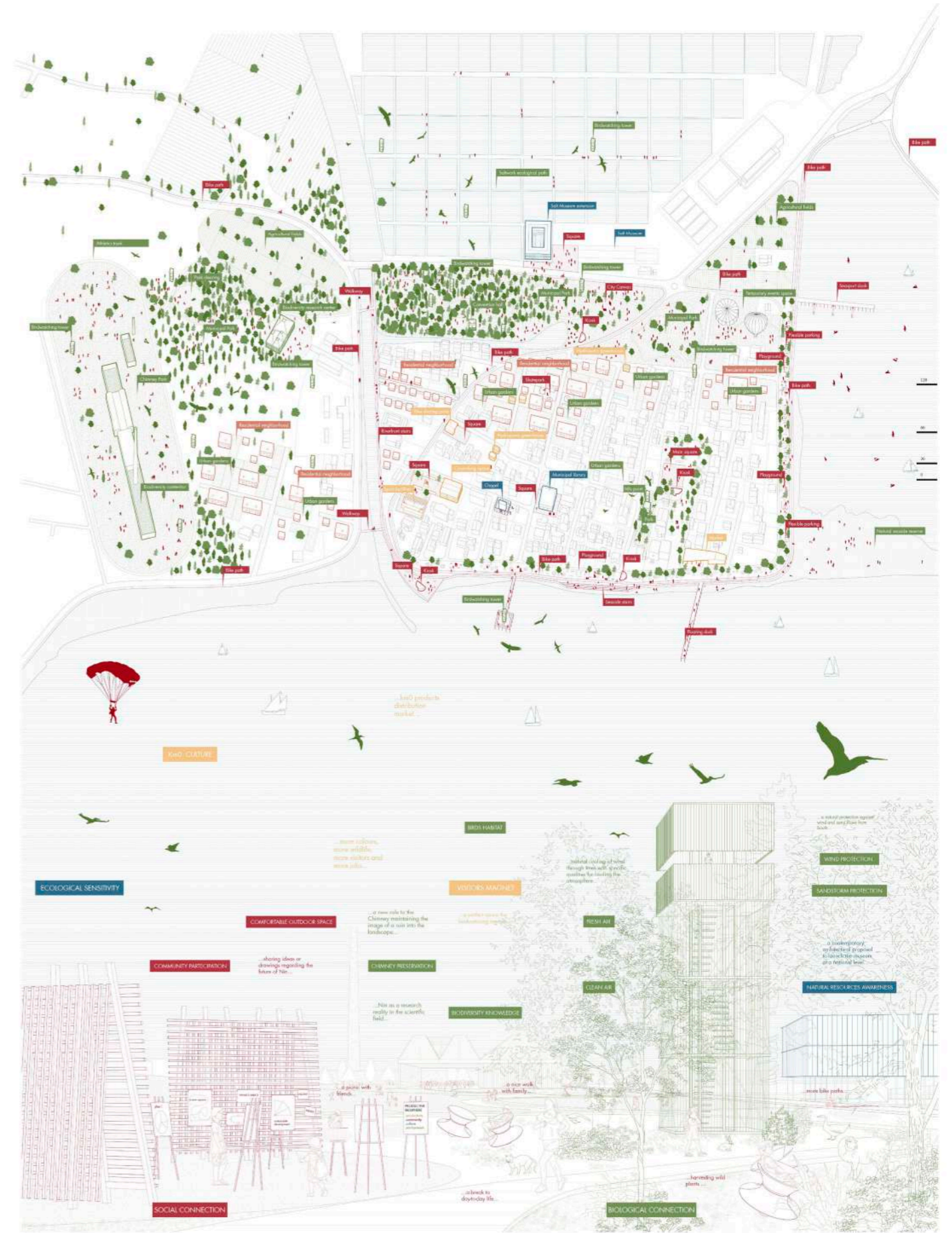
European E15

Sito: Nin, Hrvatska
Concorso: European
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Federico Fiorino, Matteo Leverone, Silvio Lussana, Simone Marzorati, Matteo Sturla
Anno: 2019

Il progetto presentato all'European per la cittadina di Nin, in Croazia, verte su un programma di sviluppo urbano in più fasi con la finalità di equilibrare la forte produttività della località di Zdrijac nelle stagioni estive con l'abbandono

delle stagioni invernali. Gli obiettivi perseguiti nel progetto hanno consentito di integrare le nuove architetture inserite con un sistema sinergico tra progettazione cooperativa, turismo sostenibile e biodiversità.





Cemetery Chapel

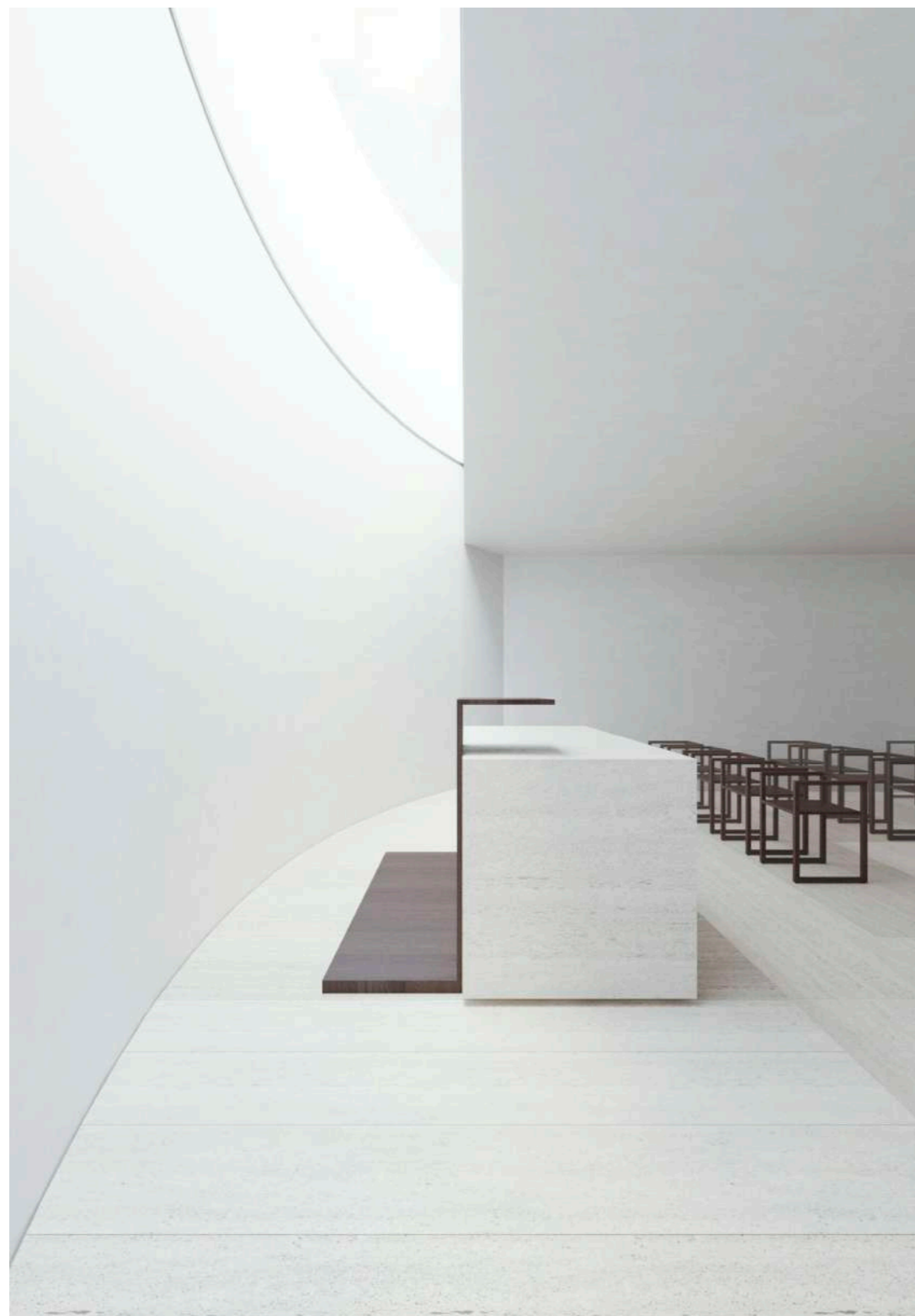
Sito: Siano (SA)
Concorso: Concorso di idee Comune di Siano
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Silvio Lussana, Matteo Sturla, Ottavia Zuccotti
Anno: 2019

Il “concorso di idee” bandito dal comune di Siano per la riqualificazione del proprio contesto cimiteriale riguarda la creazione di una cappella costruita al di sopra della cripta sottostante nella quale sono previsti nuovi loculi e ossari. Il

progetto rappresenta il risultato di una precisa ricerca di equilibrio tra forma e funzione, in grado di rispondere da una parte ai requisiti di funzionalità richiesti e dall'altra di donare un nuovo valore estetico e civico al contesto esistente.

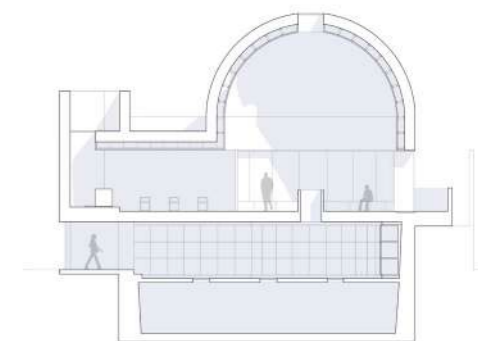
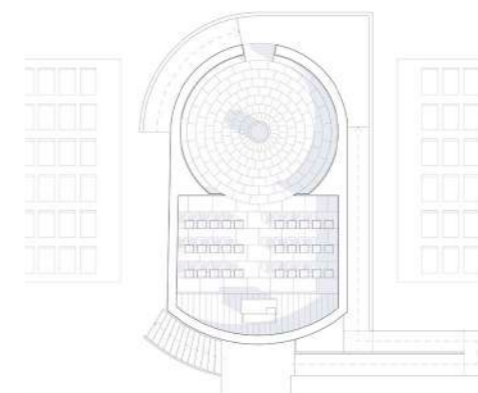
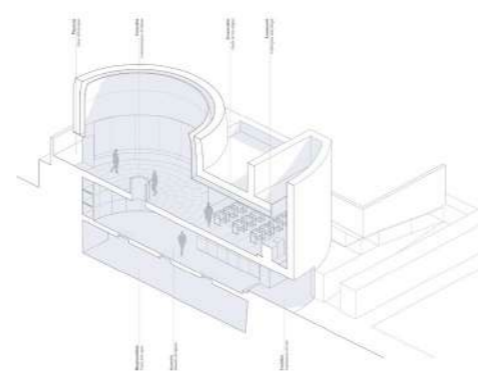


Cemetery Chapel



ZDA / Concorsi

ZDA / Concorsi



Military Museum

Sito: Capo d'Orso (OT)
Concorso: Young Architects Competition **VINCITORI**
Progettista: ZDA Zupelli Design Architettura
Collaboratori: Giorgia Bianchi, Matteo Leverone, Silvio Lussana, Simone Marzorati, Matteo Sturla
Anno: 2018

Il progetto del “Military Museum”, si delinea come un racconto, fatto di sequenze narrative che riassumono e sintetizzano i diversi aspetti dell’esperienza museale in un susseguirsi di spazi e operazioni

progettuali che lavorano alla definizione di un ambiente quasi “sacrale”. L’atmosfera raccolta e meditativa del memoriale si fonde con quella più didattica ed educativa dell’ambiente museale.

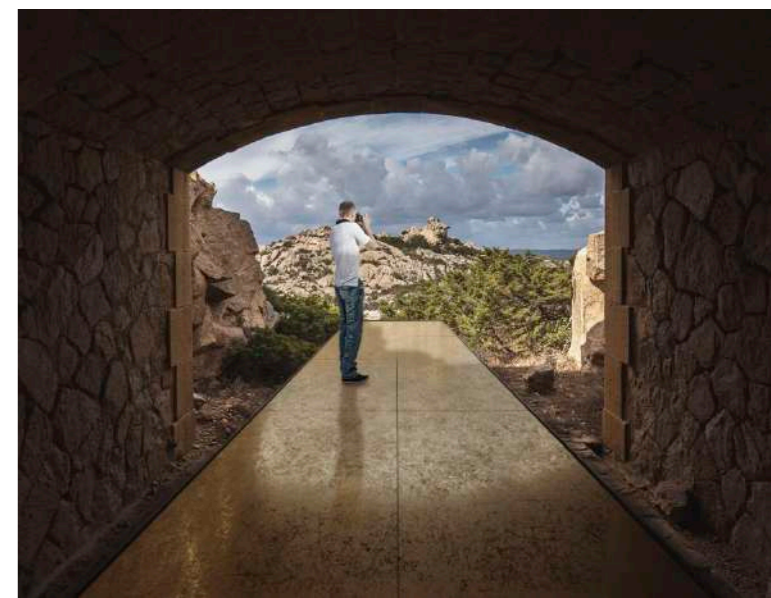


Military Museum



ZDA / Concorsi

ZDA / Concorsi



06 . Art Direction

Art Direction:

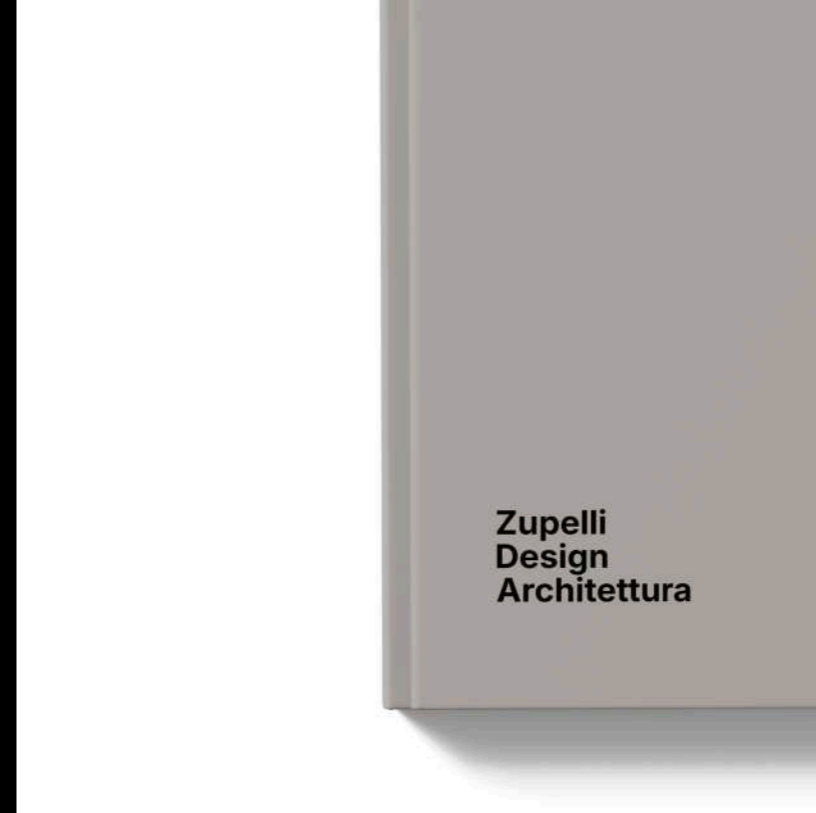
ZDA Rebranding pag. 192 / Map Carpenteria Metallica pag. 194 / Edilporite pag. 196 /
Macetti pag. 198 / Innovative Surface pag. 200 / Pasolini 1911 pag. 202 /
Molinari Living pag. 204 /

ZDA Rebranding

L' intervento di rebranding per il nostro studio ha portato alla definizione di una nuova identità visiva, in linea con l'evoluzione dello studio e della sua visione progettuale. Il rebranding ha dato forma a un linguaggio grafico coerente e riconoscibile, applicato in modo trasversale a tutti gli ambiti della comunicazione e alla produzione degli elaborati grafici dello studio. Tutto è stato allineato a questa nuova direzione visiva, rafforzando l'identità di ZDA e comunicando con chiarezza i suoi valori attraverso un'estetica essenziale, ordinata e contemporanea.



ZDA / Art Direction



ZDA / Art Direction



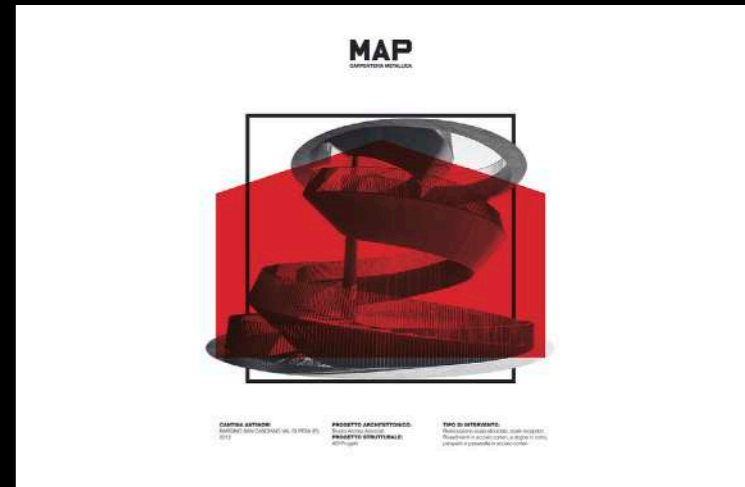
MAP Carpenteria Metallica

L'art direction dello studio ZDA per Map Carpenteria Metallica vuole plasmare una nuova strategia grafica e comunicativa, in perfetta armonia con l'attuale immagine aziendale rivisitata. Questo intervento mira a conferire un'identità visiva unica e riconoscibile della compagnia, stabilendo un linguaggio visivo uniforme e coeso in ogni contesto. Il nostro impegno è quello di trasformare la visione aziendale in una rappresentazione visiva autentica e distintiva, riflettendo così l'eccellenza e l'innovazione che definiscono Map Carpenteria Metallica.

ZDA / Art Direction



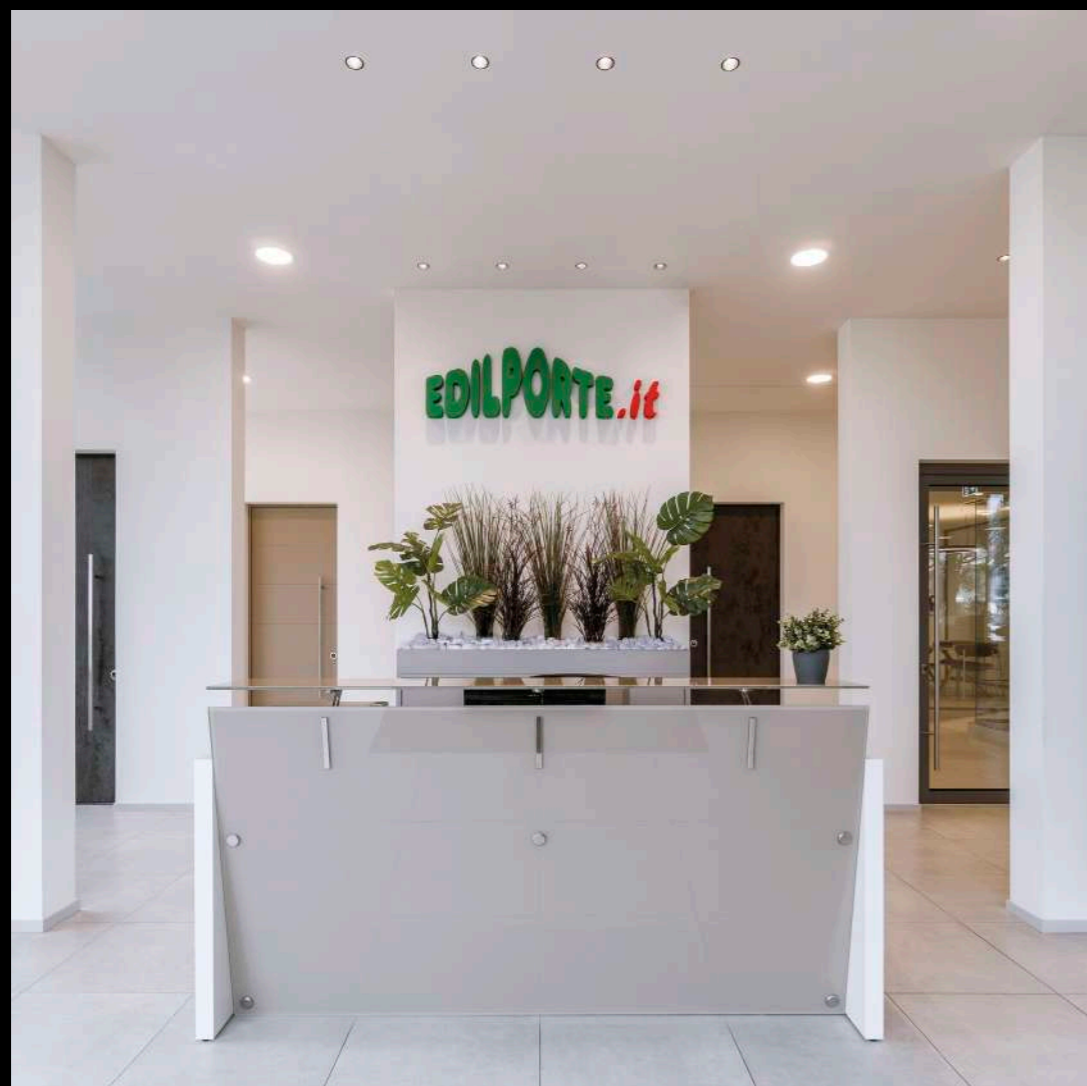
ZDA / Art Direction



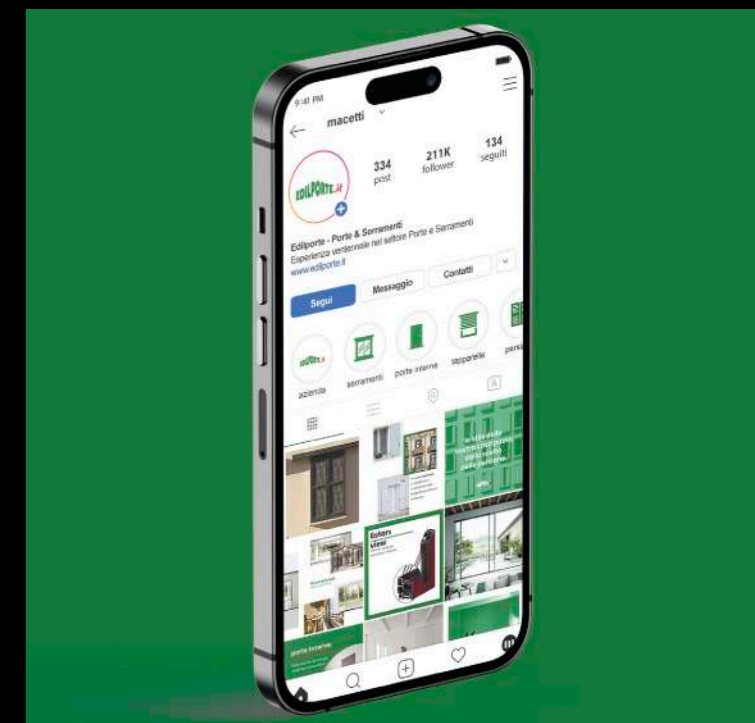
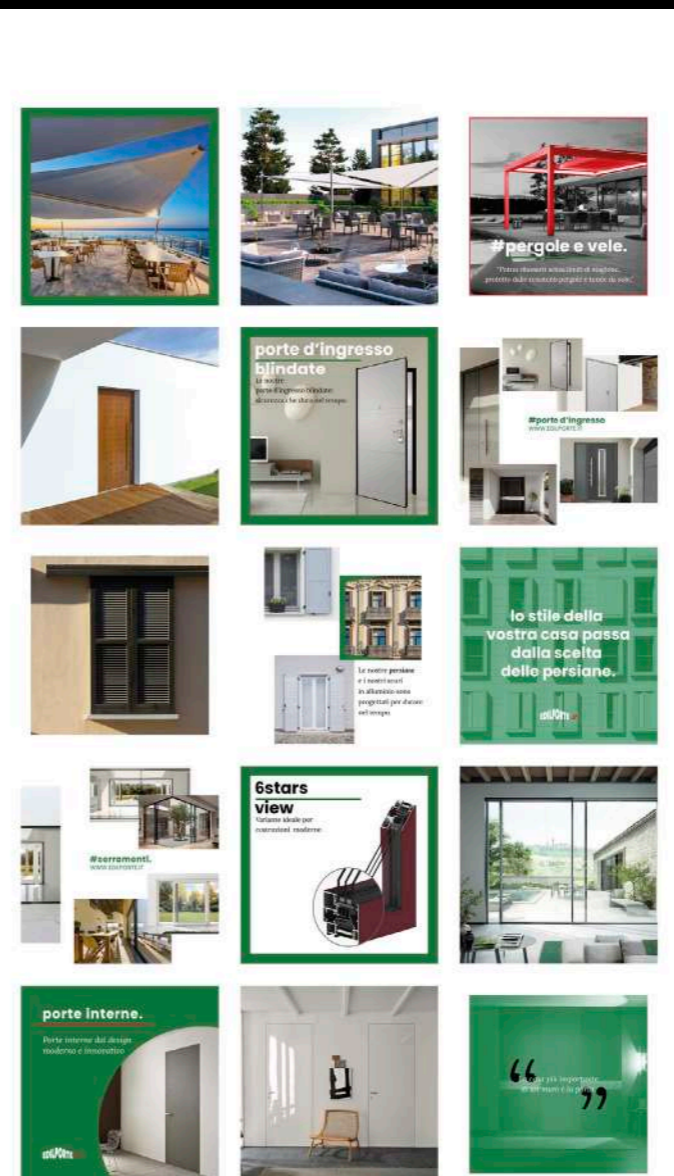
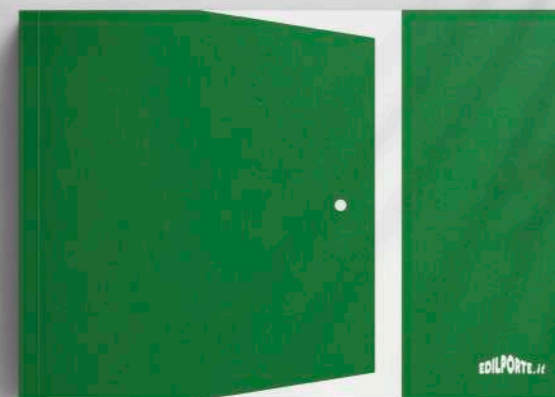
Edilporte

L'art direction dello studio ZDA per Edilporte si occupa di definire una nuova strategia grafica e comunicativa in linea con la rinnovata immagine aziendale. L'intervento consente di dare una veste grafica all'azienda, definendone un linguaggio visivo uniforme e coerente in tutti gli ambiti.

ZDA / Art Direction



ZDA / Art Direction



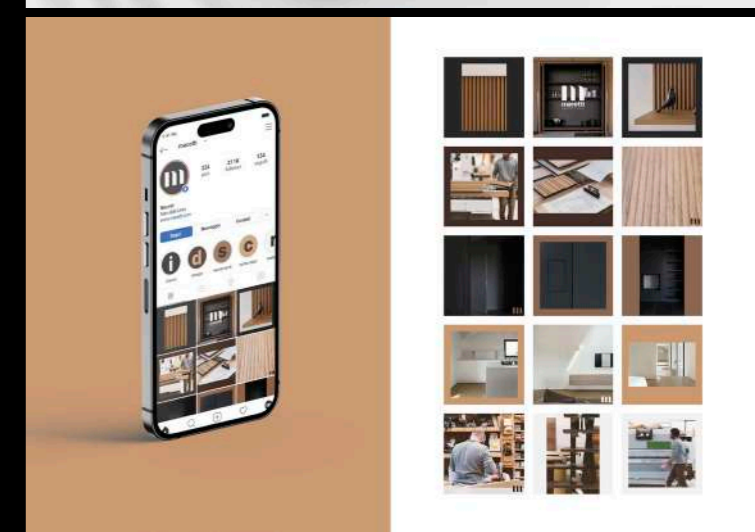
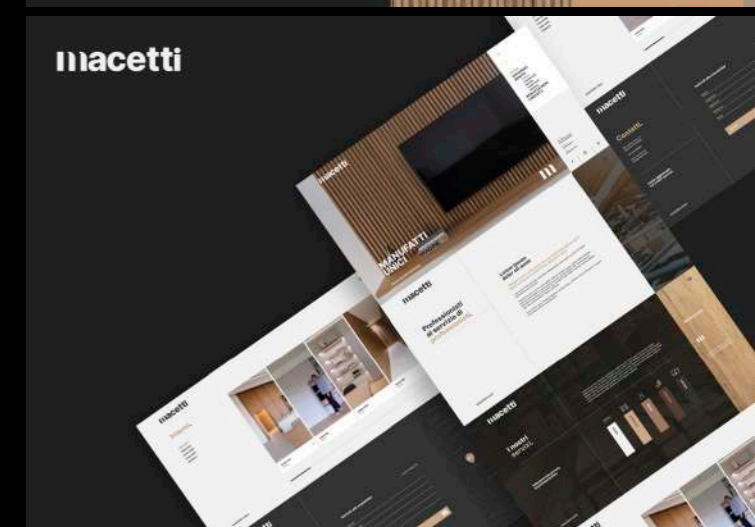
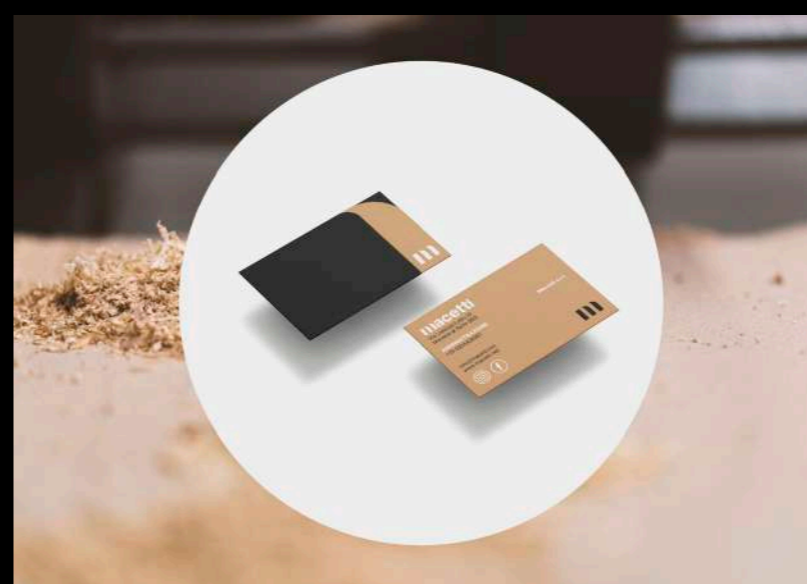
Macetti

L'art direction dello studio ZDA per Macetti s.r.l. è mirato a definire una nuova immagine aziendale attraverso uno studiato progetto di re-branding, grafica e comunicazione. L'intervento consente di uniformare la proposta grafica dell'azienda definendone una nuova identità.

ZDA / Art Direction

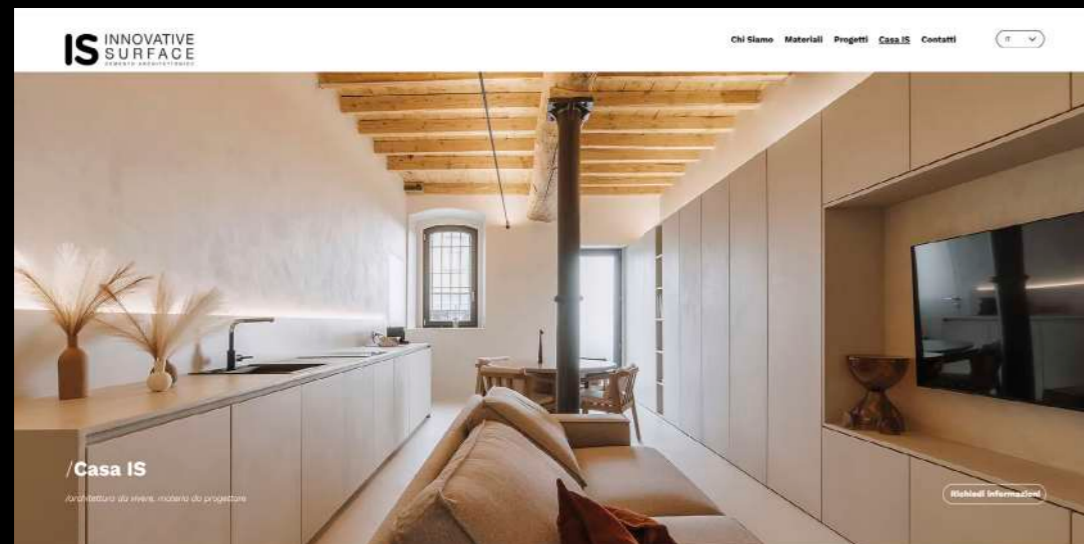


ZDA / Art Direction



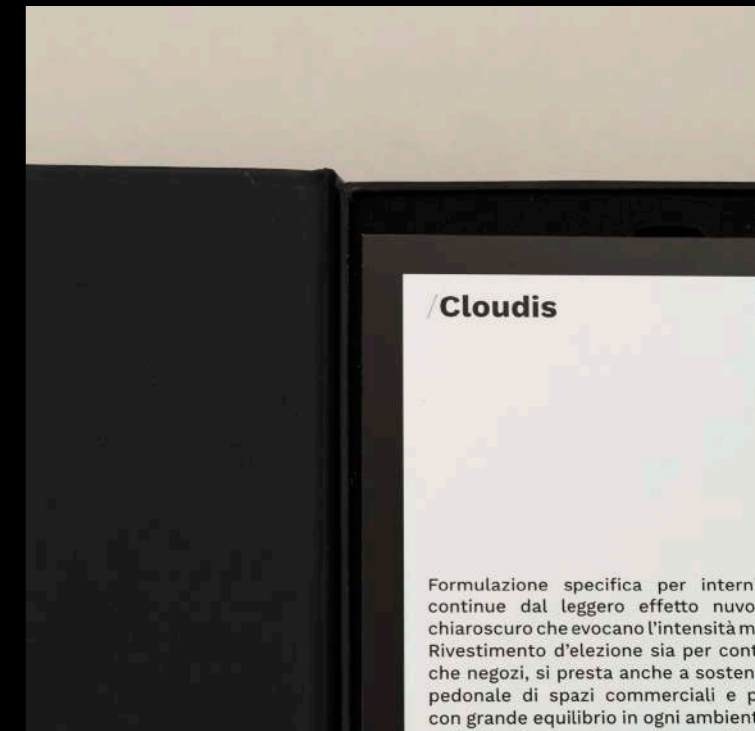
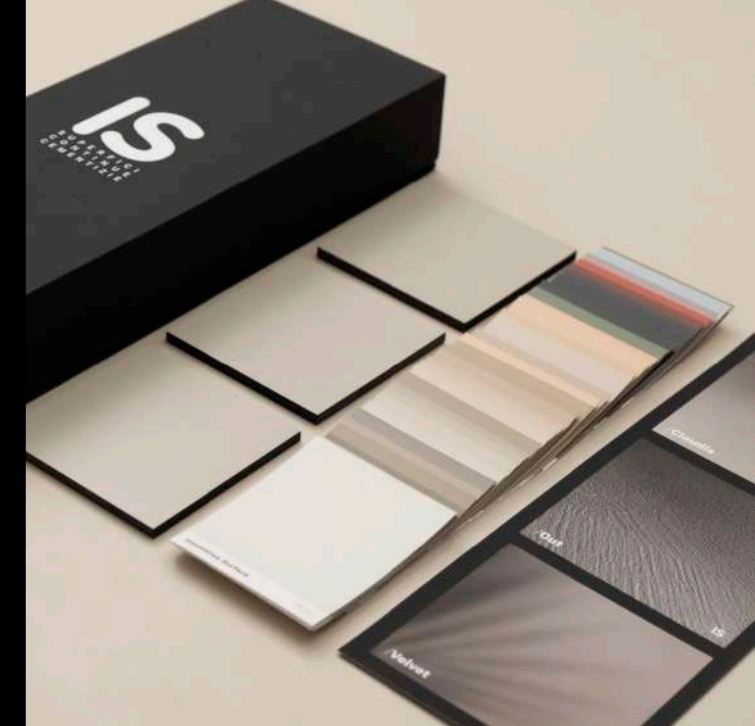
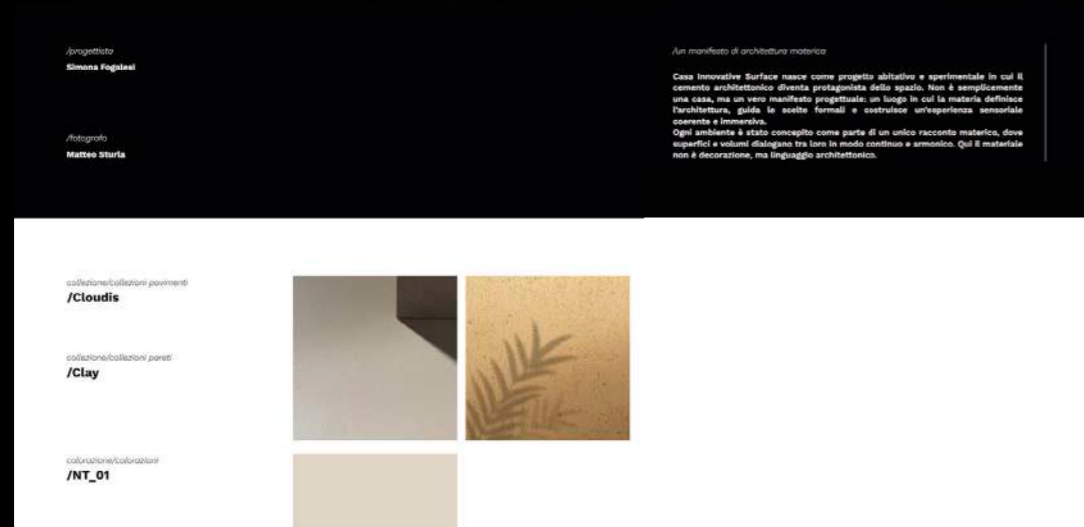
Innovative Surface

La direzione artistica di Innovative Surface si sviluppa attraverso un percorso creativo coerente finalizzato a definire una nuova immagine aziendale. Il progetto integra branding, grafica e comunicazione per creare un'identità visiva distintiva e riconoscibile, capace di valorizzare il posizionamento e i valori dell'azienda. Particolare attenzione è stata dedicata allo studio e alla realizzazione del packaging per i campionari, elemento strategico per presentare il prodotto in modo efficace e coerente con l'immagine coordinata. Questo approccio contribuisce a consolidare la presenza di Innovative Surface nel mercato attraverso un linguaggio visivo innovativo, funzionale e coerente.



ZDA / Art Direction

ZDA / Art Direction



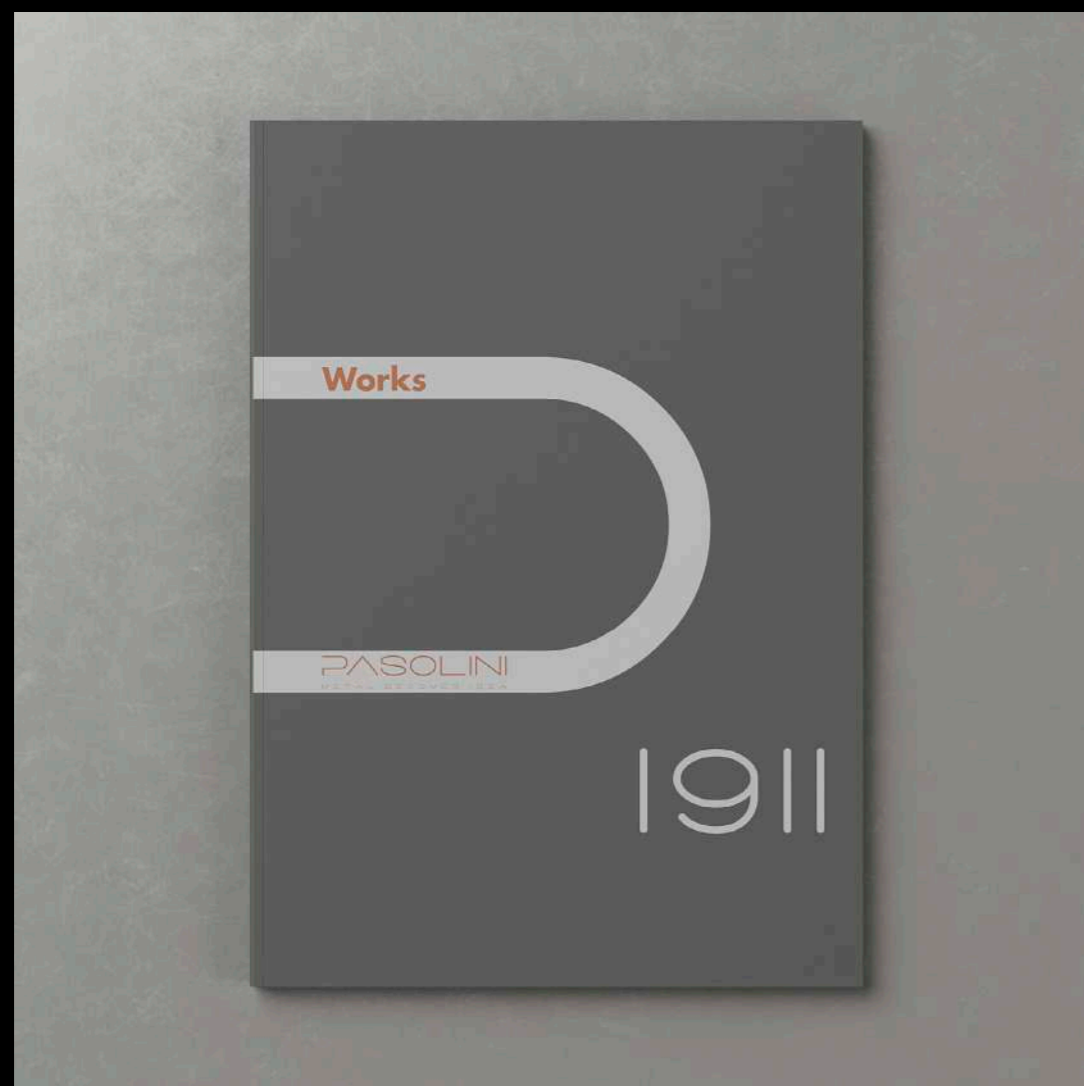
/Cloudis

Formulazione specifica per interni continue dal leggero effetto nuovo chiaroscuro che evocano l'intensità m Rivestimento d'elezione sia per cont che negozi, si presta anche a sosten pedonale di spazi commerciali e p con grande equilibrio in ogni ambient

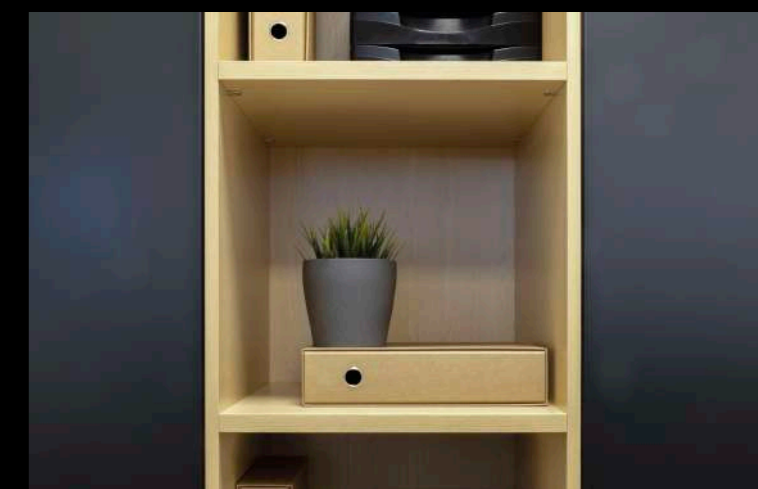
Pasolini 1911

L'art direction dello studio ZDA per Pasolini 1911 interviene sull'immagine dell'azienda con una duplice finalità: donare un aspetto distintivo agli uffici dell'headquarter e restituirlo all'interno della nuova proposta grafica che ha coinvolto il catalogo aziendale.

ZDA / Art Direction



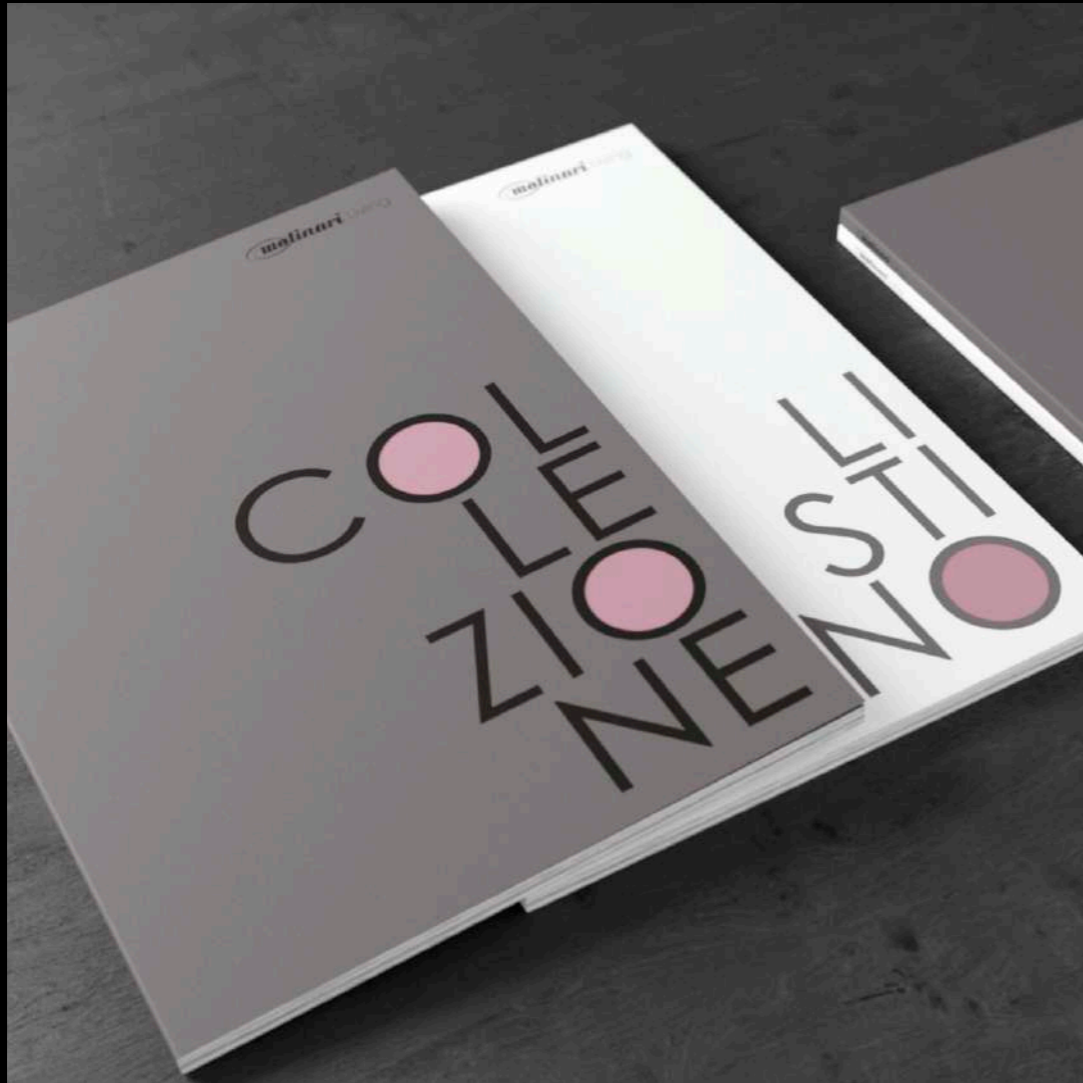
ZDA / Art Direction



Molinari Living

L'art direction dello studio ZDA per Molinari Living si occupa di definire una nuova strategia grafica e comunicativa in linea con la rinnovata immagine aziendale. L'intervento consente di uniformare la proposta grafica dell'azienda, definendo una nuova cartella stampa e fornendo nuovi contenuti nell'area download del sito.

ZDA / Art Direction



ZDA / Art Direction



07.

Contatti

Zupelli Design Architettura

VIA CAVOUR, 14A
25034 ORZINUOVI (BS)
ITALY

+39 3287798602
+39 0305243585

INFO@ZUPELLIDESIGNARCHITETTURA.COM
WWW.ZUPELLIDESIGNARCHITETTURA.COM



@ZDAZUPELLIDESIGNARCHITETTURA



@ZDAZUPELLIDESIGNARCHITETTURA



@ZDASTUDIO



ZDA | ZUPELLIDESIGNARCHITETTURA



ZDA | ZUPELLIDESIGNARCHITETTURA

ZDA

WWW.ZUPELLIDESIGNARCHITETTURA.COM